

# 桃園縣立青溪國民中學 103 學年度第一學期七年級領域課程計畫

## 一、學習目標 (請用條列式)

- 1.從自然形式與人為生活中認識美的形式原理。
- 2.透過鑑賞，培養學生品評藝術的能力。
- 3.認識西洋音樂記譜系統中常用的符號的意義與使用方式。
- 4.能認識擊樂器的名稱、音色與特性。
- 5.認識戲劇、劇場、表演藝術的內涵。
- 6.透過表演體會人際的情感與關懷。
- 7.透過說明，促成學生理解電影元素。
- 8.自然景物色彩的欣賞、觀察與習作，體會並探討色彩的美妙。
- 9.習唱歌曲〈秋夜〉，了解臺灣音樂創作的生命力。
- 10.能吹奏中音直笛曲〈老祖父的大鐘〉。
- 11.認識四季主題的表演。

## 二、課程計劃

週次	期間	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	教具 (教學設備)	六大議題	協同教學 模式
1	08/31 09/06	視覺藝術的語言	2-4-5 鑑賞 各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識 及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成 日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.能從「自然之美」與「人為之美」察覺美的形式原理。 2.能分辨視覺藝術作品中「形體」與「色彩」的特徵。 3.能辨識視覺藝術作品中「質感」與「明暗」的表現方式。	1.教師利用自行蒐集的相關圖片，引導學生複習「美的形式原理」。 2.利用師生共同蒐集生活中的「線條」、「形狀」相關圖片，引導學生認識視覺藝術作品中的線條與形狀之美。	3	1.教學影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.問答 3.互相討論	1.教學影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
2	09/07 09/13	視覺藝術的語言	2-4-5 鑑賞 各種自然物、人造物	【視覺藝術的語言】 1.透過鑑賞，培	【視覺藝術的語言】 1.利用自行蒐集的相關作品圖卡及複製品等，引導學生	3	1.教學影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.問答	1.教學影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【人權】 2-4-1	

			<p>與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>養學生品評藝術的能力。</p> <p><b>【繪畫情感與表達】</b></p> <p>1.透過欣賞藝術作品的角度,體會人世間各種情感。</p>	<p>認識藝術作品中的「明暗」。</p> <p><b>【繪畫情感與表達】</b></p> <p>1.生活周遭有哪些是創作的好題材?</p> <p>2.如何培養個人對美的感知?</p> <p>3.每個人的生活背景不一樣,是否會有不一樣的表達?</p> <p>4.藝術家如何經營畫面的氣氛,讓觀者面對作品時能激起情感?</p> <p>5.請學生回顧自己日常生活中的點點滴滴,察覺是否曾有哪些感動,值得成為創作題材?</p>	<p>片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>3. 互相討論</p>	<p>單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式,鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> <p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以</p>
--	--	--	---	--	---	--	----------------	------------------------------------	---

										及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。
3	09/14 09/20	繪畫情感與表達	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識並鑑賞藝術家運用不同的形式、媒材表達對情感認知的作品。</p> <p>2.認識素描的意義與媒材的特性。</p> <p>3.藉由觀察與感受，培養表達與審美的能力。</p>	<p>1.從課文的圖例或自行蒐集的作品中，看看作品傳達的情感是什麼？</p> <p>2.藝術家的表達跟他的生活背景是否有關？</p> <p>3.你認為藝術家通常如何訓練自己的觀察與表現力？</p> <p>4.說明素描的意義與方法。</p> <p>5.講解各種不同的素描媒材及其特性。</p>	3	<p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.問答</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.自陳法</p>	<p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>
4	09/21 09/27	繪畫情感與表達 人間開麥拉	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會</p>	<p>【繪畫情感與表達】</p> <p>1.藉由觀察與感受，培養表達與審美的能力。</p>	<p>【繪畫情感與表達】</p> <p>1.素描習作。</p> <p>【人間開麥拉】</p> <p>1.探討在大自然中攝影師如何利用光影的效果，營造特</p>	3	<p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.問答</p> <p>3.互相討論</p>	<p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資</p>

		<p>及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術</p>	<p><b>【人間開麥拉】</b></p> <p>1.能認識國際與臺灣攝影內容的演變。</p> <p>2.能認識數位相機的基本功能。</p>	<p>殊的氣氛。</p> <p>2.介紹數位相機各種按鍵的功能。</p> <p>3.相機的基本原理及握持的方法。</p>		<p>投 射</p> <p>機、影音</p> <p>資 料 與</p> <p>網 路 資</p> <p>源 等 相</p> <p>關 教 學</p> <p>媒 體</p>	<p>4.自陳法</p>	<p>資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
--	--	--	--	--	--	---	--------------	-----------------------	---

			與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							
5	09/28 10/04	人間開麥拉	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術	1.能了解拍攝時運用不同的角度，照片會產生不同的視覺效果。 2.能了解採用不同的光源會影響主體明暗層次的變化。 3.能認識拍照構圖的形式，提升個人的攝影技巧及內涵。 4.能動手拍攝校園的景色、人物或自然生態。	1.引導學生認識拍攝的角度、採用的光源、如何善用影子，並介紹光源不足時如何使用閃光燈。 2.利用實際照片說明如何運鏡與攝影。 3.實際在校園取景攝影。	3	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.自我檢核 2.教師評量 3.學生互評	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

			術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
6	10/05 10/11	音樂的語言	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.認識西洋音樂記譜系統中常用的符號。 2.認識音樂符號的意義與使用方式。 3.能正確運用音樂符號表現樂曲的內涵。	1.認識五線譜。 2.認識唱名與音名。 3.歌曲習唱〈Do Re Mi〉。 4.認識譜表與譜號。 5.認識音符與休止符。 6.認識中音直笛。	3	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
7	10/12 10/18	音樂的語言 人聲飛揚	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物	【音樂的語言】 1.能正確運用音樂符號表現樂	【音樂的語言】 1.練習吹奏〈在亞維農橋上〉。	3	1.教學投影片、圖片、學習	1.教師評量 2.互相討	1.教學投影片、圖片、學習單、電	【資訊】 5-4-5	

			與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 <b>【第一次評量週】</b>	曲的內涵。 <b>【人聲飛揚】</b> 1.認識聲帶的構造,並學習正確的發聲方法。 2.認識大調音階。	<b>【人聲飛揚】</b> 1.介紹人聲的種類 2.教師可在鋼琴上彈出各人聲種類的音域,讓學生對於音高有所概念。 3.介紹獨唱、齊唱、重唱、合唱等演唱型態的特色。		單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	論 3.應用觀察	腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。
8	10/19 10/25	人聲飛揚	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.演唱歌曲〈哈利路亞卡農〉。 2.學會吹奏中音直笛 a <sup>1</sup> 、b <sup>1</sup> 與直笛練習曲〈奧拉麗〉。 3.欣賞約翰帕海貝爾〈D大調卡農〉。	1.認識音程與大調音階。 2.演唱歌曲〈哈利路亞卡農〉。 3.吹奏〈奧拉麗〉。 4.中音直笛練習〈奧拉麗〉。 5.樂曲欣賞〈D大調卡農〉。	3	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。
9	10/26 11/01	人聲飛揚 躍動的節奏	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	<b>【人聲飛揚】</b> 1.學會吹奏中音直笛 a <sup>1</sup> 、b <sup>1</sup> 與直笛練習曲。 <b>【躍動的節奏】</b> 1.認識有固定音高與無固定音高的擊樂器。 2.習唱歌曲〈快樂!真快樂〉。	<b>【人聲飛揚】</b> 1.中音直笛練習〈奧拉麗〉。 <b>【躍動的節奏】</b> 1.認識音樂的基本節奏。 2.習唱歌曲〈快樂!真快樂!〉。	3	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 2.互相討論 3.應用觀察	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。
10	11/02 11/08	躍動的節奏	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其	1.習唱歌曲〈快樂!真快樂〉。 2.能吹奏中音直笛 a <sup>2</sup> 、b <sup>2</sup> 、c <sup>3</sup> 三個音及吹奏直	1.認識單拍子與複拍子。 2.吹奏直笛曲〈野玫瑰〉。 3.認識擊樂器。 4.欣賞樂曲〈越界〉、〈被丟棄的寶貝〉。	3	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音	<b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及

			美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	笛曲〈野玫瑰〉。 3.欣賞連雅文打擊樂團〈被丟棄的寶貝〉,了解生活中俯拾可得物品,都可以成為擊樂器。			投 射 機、影 音 資 料 與 網 路 資 源 等 相 關 教 學 媒 體		資 料 與 網 路 資 源 等 相 關 教 學 媒 體	網路科 技,培 養合 作 與 主 動 學 習 的 能 力。	
11	11/09 11/15	打開表演藝術的大門	2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識表演藝術的範疇。 1.教師自行準備表演藝術相關影片,並播放給學生欣賞。 2.老師就課本的圖片說明不同形式的表演藝術。 3.綜合討論:請學生就剛才欣賞的影片及老師解說的課本內容討論。	3	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評		1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【資 訊】 5-4-5 能應用 資訊及 網路科 技,培 養合 作 與 主 動 學 習 的 能 力。		
12	11/16 11/22	打開表演藝術的大門 表演停看聽	2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創	【打開表演藝術的大門】 1.認識戲劇、影視及舞蹈表演的特質。 【表演停看聽】 1.以不同的觀察對象,展現對排隊的想法。	【打開表演藝術的大門】 1.教師就課文內容及圖片解說。 2.影片片段欣賞。 3.綜合討論。 【表演停看聽】 1.討論「排隊風波」的情節與可能結局。	3	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論		1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【資 訊】 5-4-5 能應用 資訊及 網路科 技,培 養合 作 與 主 動 學 習 的 能 力。	



			作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。								
13	11/23 11/29	表演停看聽	2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.以不同的觀察對象,展現對排隊的想法。 2.透過表演體會人際的情感與關懷。	1.練習肢體表達三步驟:做什麼→為什麼做→怎麼做。 2.練習聲音表達三步驟:為什麼說這句話是什麼意思→這句話該怎麼說。 3.練習以不同的聲音表現不同的情緒。	3	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。	
14	11/30 12/06	表演停看聽 光影魔術師	2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演	【表演停看聽】 1.透過表演體會人際的情感與關懷。 【光影魔術師】 1.了解「視覺暫留」對電影發明的重大影響。。	【表演停看聽】 1.人物觀察、描繪與表現。 【光影魔術師】 1.共同討論的電影特性,介紹更早於西元 1895 年電影正式發明之前的歷史(即電影史前史)。	3	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。	

			活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 <b>【第二次評量週】</b>								
15	12/07 12/13	光影魔術師	2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.透過說明,促成學生理解電影元素。 2.認識卓別林的喜劇電影藝術。	1.說明光影的表現力與電影的關係 2.介紹卓別林與電影《城市之光》。 3.從《城市之光》看到了什麼?	3	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.分組討論	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。	
16	12/14 12/20	圖解大自然	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值	1.由自然景物體會色彩的美。 2.透過自然景物色彩的欣賞、觀察與習作,探討色彩的美妙。 3.認識顏料的色彩,以及色相環、色彩三要素與色彩的感覺。 4.熟悉色彩的調色技能與知識,以提升欣賞	1.欣賞自然景物圖照,討論四時色彩的變化。 2.介紹色彩的相關概念與色彩感覺。 3.認識水彩工具。 4.認識水彩混色技法:重疊法、渲染法。 5.水彩配色練習。 6.練習水彩的重疊法、渲染,完成習作。	3	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 2.水彩工具	<b>【環境】</b> 3-1-2 能具有好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然環境與人的相	

			<p>觀,發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p>	與創作的素養。			體			互 關 係。 4-1-1 能以語 言、文 字或圖 畫等表 達自己 對自然 體驗或 環境保 護的想 法。
17	12/21 12/27	圖解大自然 四季之樂	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式</p>	<p><b>【圖解大自然】</b></p> <p>1.透過對藝術品的欣賞,了解藝術家師法自然,理解自然與創作的關係。</p> <p>2.經由感官覺知能力的訓練,培養學生對自然環境與人為環境美的欣賞與敏感度。</p> <p><b>【四季之樂】</b></p> <p>1.習唱歌曲〈秋夜〉,了解臺灣音樂創作的生命力。</p>	<p><b>【圖解大自然】</b></p> <p>1.臺灣四季的畫作賞析。</p> <p>2.欣賞蒐集到的作品,其景致與色彩差異,討論臺灣環境的問題。</p> <p>3.觀察藝術家如何利用「形」、「色」與「媒材」,來表現自然的變化。</p> <p><b>【四季之樂】</b></p> <p>1.習唱歌曲〈秋夜〉。</p>	3	<p><b>【圖解大自然】</b></p> <p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p> <p><b>【四季之樂】</b></p> <p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.應用觀察</p>	<p><b>【圖解大自然】</b></p> <p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p> <p><b>【四季之樂】</b></p> <p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-1-2 能具有好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然環境與人的互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p>

			與媒體的特性。				影音資料與網路資源等相關教學媒體				
18	12/28 01/03	四季之樂	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.透過指揮感受音樂要素。 2.藉由中音直笛,習奏直笛曲〈老祖父的大鐘〉,發展音樂表現能力。 3.欣賞韋瓦第小提琴協奏曲《四季》,並能描述音樂所表達的情感層面。	1.中音直笛指法練習。 2.中音直笛樂曲習奏〈老祖父的大鐘〉。 3.欣賞韋瓦第小提琴協奏曲〈四季〉部分樂段。	3	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【環境】 3-1-2 能具有好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	
19	01/04 01/10	禮讚四季的表演 四季之樂	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或	【四季之樂】 1.欣賞韋瓦第小提琴協奏曲《四季》,並能描述音樂所表達的情感層面。 【禮讚四季的表演】 1.欣賞芭蕾舞的內容。 2.感受舞臺表演	【四季之樂】 1.欣賞韋瓦第小提琴協奏曲〈四季〉部分樂段。 【禮讚四季的表演】 1.教師自行準備創作芭蕾舞《四季》影片。 2.綜合討論。	3	【四季之樂】 1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評	【四季之樂】 1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【環境】 3-1-2 能具有好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然	

			團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	的特質。 3.認識季節在舞蹈中可以產生的意義。			料與網路資源等相關教學媒體 【禮讚四季的表演】 1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體		【禮讚四季的表演】 1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	
20	01/11 01/17	禮讚四季的表演	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.認識以四季為題材的舞蹈作品。 2.體驗以春、夏、秋、冬四季為想像的肢體活動。	1.教師自行準備《胡桃鉗》舞劇。 2.了解以四季創作之舞作《紅樓夢》。 3.舞動四季活動創作。	3	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【環境】 3-1-2 能具有好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖	

			<b>【第三次評量週】</b>							畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。
21	01/18 01/24	全冊總複習	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 <b>【休業式】</b>	1.欣賞芭蕾舞劇的內容。 2.分辨芭蕾舞劇中的舞蹈形式。	1.教師自行準備芭蕾舞劇，並播放給學生欣賞。	3	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<b>【環境】</b> 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。
22	01/25 01/31	造形與創意	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞	1.觀察並感受自然景物造形之美。 2.欣賞並理解人工物造形與機能結合之巧妙。 3.認識造形的構成要素與構成形態。 4.了解造形與文	1.認識並討論自然界造形的奧妙。 2.介紹造形構成的基本要素：「點」、「線」、「面」、「體」四個基本元素及其特色，並舉日常可見之實例做說明。 3.利用點、線、面、體的特徵，做大小、位置、群集等排列組合，練習組構各種造形構成。	3	1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量		<b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【家</b>

		各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	化的關係。 5.欣賞藝術家作品之造形意象，啟發創造思維。 6.運用媒材與造形構成，表現三度空間的作品。	4.認識造形的構成形態—「具象」與「抽象」的特質，討論與發表對「具象」與「抽象」的看法或定義。 5.介紹造形與機能的關係。 6.介紹造形與文化的關係。 7.欣賞藝術作品不同的造形美感與創作。 8.欣賞藝術作品不同的造形美感與創作。 9.以本課所附之非常有藝思「我的造形創作檔案」作為作品製作前的草圖企畫，進行造形構成練習。	資源				政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
--	--	---	---	--	----	--	--	--	---

## 桃園縣立青溪國民中學 103 學年度第二期七年級領域課程計畫

### 一、學習目標 (請用條列式)

- 1.認識自然與人文造形，了解空間表現方式，嘗試水彩繪畫，欣賞版畫作品與創作。
- 2.從西方樂器體驗不同文化、分辨大小調音階，從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。
- 3.認識劇場分工與戲劇化妝，並藉由表演體驗團體合作的重要。
- 4.藉由認識臺灣傑出藝術家的創作生命，了解本土文化特質，體驗臺灣的人文圖像。

### 二、課程計劃

週次	期間	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	教具 (教學設備)	六大議題	協同教學 模式
1	02/22 02/28	造形與創意、空間與構圖	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝	【造形與創意】 1.運用媒材與造形構成，表現三度空間的作品。 【空間與構圖】 1.認識空間表現的方法。 2.認識以各種空	【造形與創意】 1.以本課所附之非常有藝思「我的造形創作檔案」作為作品製作前的草圖企畫，進行造形構成練習。 【空間與構圖】 1.教師利用圖片說明，不同視點帶來相異的畫面效果：俯	3	1. 圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【資 訊】 5-4-6 能建立 科技為 增進整 體人類 福祉的	

		<p>術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>間表現與構圖形式表現的藝術作品。</p>	<p>視、平視、仰視等。</p> <p>2.請學生分享課前蒐集的畫作。</p> <p>3.作品賞析。</p>	<p>體設備及網路資源</p>		<p>正確觀念,善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【家政】</b></p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式,鑑賞與創作海洋為主題</p>
--	--	---	-------------------------	--	-----------------	--	--



										的藝術。	
2	03/01 03/07	空間與構圖	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活</p>	<p>1.嘗試以水彩畫進行創作。</p> <p>1.教師說明並分析平塗、重疊、縫合與渲染等技法創作的作品,及其畫面效果。</p> <p>2.提示構圖與空間表現的重點觀念,以及寫生的注意事項與要領。</p> <p>3.以風景為主題,學生自由創作。</p> <p>4.分享創作心得。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p> <p>2.水彩用具</p>	<p>1.互相討論</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p> <p>2.水彩用具</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念,善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6</p>	第一章	

			中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
3	03/08 03/14	空間與構圖、版畫的藝術	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科</p>	<p>【空間與構圖】</p> <p>1.嘗試以水彩畫進行創作。</p> <p>【版畫的藝術】</p> <p>1.認識並欣賞版畫在生活中的普遍性與實用性。</p> <p>2.了解中國版畫的發展演變。</p> <p>3.認識版畫的種類與屬性。</p> <p>4.欣賞當代版畫家的作品。</p>	<p>【空間與構圖】</p> <p>1.以風景為主題，學生自由創作。</p> <p>2.分享創作心得。</p> <p>【版畫的藝術】</p> <p>1.藉由圖片與實物讓學生了解版畫的生活化。</p> <p>2.欣賞課本中各種版畫與生活結合的藝術品與圖片。</p> <p>3.學生分組找尋資料與報告。</p> <p>4.了解中國版畫的演進。</p> <p>5.認識年畫在民間的重要性及其環境。</p> <p>6.欣賞版畫的製作技術與科技的結合。</p> <p>7.認識並欣賞當代版畫家在作品中所傳達出社會、生活的意義及內涵。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p> <p>2.水彩工具、版畫工具</p>	<p>1.互相討論</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p> <p>2.水彩工具、版畫工具</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題</p>

			<p>技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>							的藝術。
4	03/15 03/21	版畫的藝術	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識並欣賞各種不同型態與表現手法的版畫藝術。</p> <p>2.創作新孔版畫。</p>	<p>1.教師以實際作品介紹版畫簽名的方式與內容。</p> <p>2.版畫簽名練習。</p> <p>3.介紹版畫的種類以及製作的方式。</p> <p>4.學生開始設計圖稿。</p> <p>5.分享自己作品的內容及特色。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p> <p>2.版畫工具</p>	<p>1.互相討論</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p> <p>2.版畫工具</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創</p>

										作海洋為主題的藝術。	
5	03/22 03/28	多管故事	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神</p>	<p>1.從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。</p> <p>2.能說出西方管弦樂團的分類，與各分類下所屬樂器的名稱。</p> <p>3.認識室內樂的起源與重奏方式，並完成學習單。</p> <p>4.讓學生能從實際指揮的練習中，體會指揮的功能及必須具備的能力。</p>	<p>1.認識管樂器·室內樂。</p> <p>2.欣賞曲舒伯特鋼琴五重奏——〈鱒魚〉與樂理常識。</p> <p>3.演唱歌曲〈暖暖〉與中音直笛吹奏〈化為千風〉。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.互相討論</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p>	

			與態度。								
6	03/29 04/04	多管弦事、傳統新韻	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p><b>【第一次評量週】</b></p>	<p><b>【多管弦事】</b></p> <p>1.從認識西方樂器,學習不同文化化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。</p> <p>2.能說出西方管弦樂團的分類,與各分類下所屬樂器的名稱。</p> <p>3.認識室內樂的起源與重奏方式,並完成學習單。</p> <p>4.讓學生能從實際指揮的練習中,體會指揮的功能及必須具備的能力。</p> <p><b>【傳統新韻】</b></p> <p>1.從世界音樂的角度,認識中國傳統樂器與樂曲。</p> <p>2.認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。</p>	<p><b>【多管弦事】</b></p> <p>1.演唱歌曲〈暖暖〉與中音直笛吹奏〈化爲千風〉。</p> <p>2.認識管弦樂。</p> <p><b>【傳統新韻】</b></p> <p>1.認識五聲音階。</p> <p>2.判斷調式。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.互相討論</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-6 能建立科技爲增進整體人類福祉的正確觀念,善用資訊科技做爲關心他人及協助弱勢族群的工具。</p>	

7	04/05 04/11	傳統新韻	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。</p>	<p>1.認識中國五聲音階。</p> <p>2.霍恩博斯特爾——薩克斯分類法。</p> <p>3.認識國樂團與國樂器。</p> <p>4.認識八音分類法。</p> <p>5.完成課後的非常有藝思。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.互相討論</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念,善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p>	
8	04/12 04/18	音樂調色盤、傳統新韻、	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體,設</p>	<p>【傳統新韻】</p> <p>1.了解中國傳統音樂的表現方</p>	<p>【傳統新韻】</p> <p>1.欣賞傳統樂器演奏民間故事《虎姑婆》。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、</p>	<p>1.互相討論</p> <p>2.學生自</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-6</p>	

			<p>計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>式與樂器的特色。</p> <p><b>【音樂調色盤】</b></p> <p>1.能認識小調音階。</p> <p>2.能分辨大調與小調音階的差異。</p> <p>3.能習唱歌曲〈在銀色月光下〉。</p>	<p>2.認識作曲家劉學軒的生平和創作。</p> <p><b>【音樂調色盤】</b></p> <p>1.認識大調與小調。</p> <p>2.習唱〈在銀色月光下〉。</p>		<p>電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p>	
9	04/19 04/25	音樂調色盤	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息</p>	<p>1.能以中音直笛吹奏〈龍的傳人〉。</p> <p>2.能運用「比較欣賞法」，感受中西音樂家對</p>	<p>1.中音直笛吹奏〈龍的傳人〉。</p> <p>2.欣賞長笛與中國笛代表鳥類的樂曲</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單</p>	<p>1.互相討論</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-6</p> <p>能建立科技為增進整</p>	

			<p>的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>於鳥類描寫的不同表現手法。</p>			<p>槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>網路資源</p>	<p>體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p>	
10	04/26 05/02	奇裝異服為哪樁	<p>1-4-2 體察人間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體</p>	<p>1.體認劇場分工的重要性。</p> <p>2.認識劇場分工內容與延伸領域。</p> <p>3.了解服裝的功能作用，及服裝與表演的關係。</p> <p>4.了解服裝設計</p>	<p>1.認識劇場的幕前與幕後。</p> <p>2.介紹舞臺服裝與普通服裝。</p> <p>3.性向探索與服裝設計原理。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備</p>	<p>1.互相討論</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>



		<p>與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自</p>	<p>的原理原則。</p>		<p>及網路資源</p>		<p>2-4-5 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。</p>	
--	--	--	---------------	--	--------------	--	--------------------------------------	--

			己的性 向、興趣與 能力的藝 術活動，繼 續學習。							
11	05/03 05/09	奇裝異服為哪樁、巧妝新藝象	<p>1-4-2 體察 人群間各 種情感的 特質，設計 關懷社會 及自然環 境的主 題，運用適 當的媒體 與技法，傳 達個人或 團體情感 與價值 觀，發展獨 特的表 現。</p> <p>1-4-4 結合 藝術與科 技媒體，設 計製作生 活應用及 傳達訊息 的作品。</p> <p>2-4-8 運用 資訊科 技，蒐集中 外藝術資 料，了解當 代藝術生 活趨勢，增 廣對藝術 文化的認 知範圍。</p> <p>3-4-9 養成 日常生活 中藝術表 現與鑑賞 的興趣與</p>	<p>【奇裝異服為哪樁】</p> <p>1.學習實際操作 如何繪製服裝 設計圖並製作 服裝造形。</p> <p>【巧妝新藝象】</p> <p>1.認識舞臺化 妝。</p>	<p>【奇裝異服為哪樁】</p> <p>1.從構思到製作，進行小小服 裝造形師活動。</p> <p>【巧妝新藝象】</p> <p>1.量身打造的舞臺妝。</p>	3	<p>1.圖 片、學 習單、 電腦、 幻燈 片、單 槍投影 機等硬 體設備 及網路 資源</p>	<p>1.互相討 論</p> <p>2.學生自 評</p> <p>3.教師評 量</p>	<p>1.圖片、學 習單、電 腦、幻燈 片、單槍投 影機等硬 體設備及 網路資源</p>	<p>【人 權】</p> <p>2-4-1 了解文 化權並 能欣 賞、包 容文化 差異。</p> <p>2-4-5 認識聯 合國及 其他人 權相關 組織對 人權保 障的功 能。</p>

			<p>習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>							
12	05/10 05/16	巧妝新藝象	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透</p>	<p>1.從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。</p> <p>2.認識戲劇化妝。</p>	<p>1.教學活動延伸到特殊化妝。</p> <p>2.練習裝扮角色。</p> <p>3.藉由角色扮演的活動，讓學生學習觀察的技巧。</p> <p>4.學習團隊合作的重要。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.互相討論</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>2-4-5 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。</p>

			<p>過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p> <p><b>【第二次評量週】</b></p>							
13	05/17 05/23	巧妝新藝象、尋找詩的舞臺呈現	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透</p>	<p><b>【巧妝新藝象】</b></p> <p>1.認識戲劇化妝。</p> <p><b>【尋找詩的舞臺呈現】</b></p> <p>1.認識廟的意義。</p> <p>2.認識住家附近的廟宇特色。</p> <p>3.從〈廟〉中所呈現的詩句,體認臺灣信仰與生活的關係。</p>	<p><b>【巧妝新藝象】</b></p> <p>1.練習裝扮角色。</p> <p>2.藉由角色扮演的活動,讓學生學習觀察的技巧。</p> <p>3.學習團隊合作的重要。</p> <p><b>【尋找詩的舞臺呈現】</b></p> <p>1.詩〈廟〉的聯想。</p> <p>2.展開走入詩的世界(一)活動。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.互相討論</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>2-4-5 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。</p>

			<p>過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>							
14	05/24 05/30	尋找詩的舞臺呈現	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表</p>	<p>1.認識廟的意義。</p> <p>2.認識住家附近的廟宇特色。</p> <p>3.從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。</p> <p>4.透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。</p>	<p>1.展開走入詩的世界(二)活動。</p> <p>2.進行詩的表演。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.互相討論</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>2-4-5 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。</p>

			<p>現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>							
15	05/31 06/06	臺灣心藝術情	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差</p>	<p>1.從臺灣藝術品所記錄的生活情境,追溯臺灣往日的生活情景。</p> <p>2.體會「藝術表達生活,生活創造藝術」的真諦。</p> <p>3.了解臺灣藝術的生命力,認識臺灣人的生活及對土地的情感。</p>	<p>1.發現臺灣藝術的生命力。</p> <p>2.認識臺灣前輩藝術家。</p> <p>3.體驗藝術家如何以作品詮釋生活。</p>	3	<p>1. 圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.問答</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.測驗</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念,善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> <p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有</p>

			<p>異。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>							<p>好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式,鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
16	06/07 06/13	臺灣心藝術情、臺灣心音樂情	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環</p>	<p>【臺灣心 藝術情】</p> <p>1.從臺灣藝術品所記錄的生活情境,追溯臺灣往日的生活情</p>	<p>【臺灣心 藝術情】</p> <p>1.備選活動:疼惜臺灣 畫我家鄉。</p> <p>2.強調藝術與人生密不可分的關係。</p> <p>3.鼓勵同學多親近藝術品,認</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單</p>	<p>1.問答</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.測驗</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-6 能建立科技為增進整</p>

		<p>境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>景。</p> <p>2.體會「藝術表達生活，生活創造藝術」的真諦。</p> <p>3.了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。</p> <p>【臺灣心 音樂情】</p> <p>1.能吹奏中音直笛曲〈回憶〉。</p>	<p>識藝術家的工作與人生。</p> <p>【臺灣心 音樂情】</p> <p>1.吹奏中音直笛曲〈回憶〉，培養學生視譜與歌唱表現能力。</p>	<p>槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>網路資源</p>	<p>體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> <p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、</p>
--	--	---	---	---	-----------------------	-------------	--



											視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
17	06/14 06/20	臺灣心音樂情	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演</p>	<p>1.習唱歌曲〈美麗島〉，了解臺灣的詩詞歌曲創作。</p> <p>2.認識臺灣的傑出音樂家與其作品，體會藝術與生命的交織影響。</p>	<p>1.習唱歌曲〈美麗島〉，培養學生視譜與歌唱表現能力。</p> <p>2.聆賞樂曲，與臺灣音樂家相遇。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.自我檢核</p> <p>2.測驗</p> <p>3.教師評量</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	

			活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。								
18	06/21 06/27	臺灣心音樂情、臺灣心表演情	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與	【臺灣心 音樂情】 1. 認識臺灣的傑出音樂家與其作品,體會藝術與生命的交織影響。 【臺灣心 表演情】 1.認識臺灣早期社會的歷史。	【臺灣心 音樂情】 1. 聆賞樂曲,與臺灣音樂家相遇。 【臺灣心 表演情】 1.介紹臺灣歌仔戲與欣賞歌仔戲作品。	3	1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.自我檢核 2.測驗 3.教師評量	1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念,善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式,鑑	

			<p>習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p> <p><b>【第三次評量週】</b></p>						賞與創作海洋為主題的藝術。	
19	06/28 07/04	臺灣心表演情	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的</p>	<p>1.認識臺灣舞蹈／歌仔戲／掌中戲表演藝術家的藝術生命。</p> <p>2.欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。</p>	<p>1.介紹臺灣歌仔戲與欣賞歌仔戲作品。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.應用觀察</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念,善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p>

			團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 <b>【休業式】</b>								

## 桃園縣立青溪國民中學 103 學年度第一學期八年級領域課程計畫

### 一、學習目標 (請用條列式)

1. 啟發學生鑑賞藝術品的能力開始，進而探討不同時期藝術的多元面相。
2. 學習動畫、水墨及廣告形式的視覺創作。
3. 認識並欣賞巴洛克樂派的音樂及作曲家。
4. 認識並欣賞古典樂派的音樂及作曲家。
5. 認識並欣賞浪漫樂派的音樂及作曲家。
6. 從廣播劇中認識聲音的妙趣。
7. 認識相聲表演應用肢體、語言一搭一唱的豐富表現。
8. 認識世界各地的表演藝術節。
9. 結合音像藝術與應用音樂的知識，介紹各類藝術中廣告的類型，以及與影像結合後的功能。

### 二、課程計劃

週次	期間	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	教具 (教學設備)	六大議題
1	08/31 09/06	進入藝術的世界	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.學習鑑賞藝術品的態度及方法。 2.能觀察並分析作品，體驗藝術的豐富性。 3.透過對藝術品的討論，培養藝術鑑賞的能力與興趣。 4.認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。	1.共同瀏覽蒐集到的藝術品圖片，並分組討論作品的形式、內容、風格、創作背景的異同。 2.引導學生觀察米羅〈小丑狂歡節〉葉子奇〈鄉愁在浴室中 I I〉、杜象〈L.H.O.O.Q.〉、孫玉佳〈緊繃繃小姐〉、彭泓智〈小丹尼——奧地利製造〉、袁廣鳴〈難眠的理由〉及其他學生蒐集到的作品圖片，並上臺發表結果。 3.說明鑑賞藝術品應採取正確的步驟：描述、分析、詮釋、判斷。	3	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【資訊】</b> 5-4-5

					4.共同分析洪瑞麟〈礦工頌〉作品圖片。					能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
2	09/07 09/13	進入藝術的世界、「動」的圖像	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>【進入藝術的世界】</p> <p>1.認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。</p> <p>【「動」的圖像】</p> <p>1.認識視覺藝術中的「動態」表現。</p> <p>2.認識漫畫的創作形式與特色。</p> <p>3.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。</p>	<p>【進入藝術的世界】</p> <p>1.任選一件藝術品，分組討論並發表結果。</p> <p>2.完成非常有藝思學習單。</p> <p>【「動」的圖像】</p> <p>1.經由作品欣賞，體驗「動」的藝術內涵與價值，欣賞畫家詮釋「動」的作品，並提出自己的看法。</p> <p>2.配合課文圖例引導學生認識豐子愷、袁燕華、劉興欽、彎彎、River、葉志楓等漫畫家，並介紹其漫畫特色與表現手法。</p>	3	<p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p>

			3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
3	09/14 09/20	「動」的圖像	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.認識漫畫的創作形式與特色。 2.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。	1.透過分組討論活動，發現探索歸納出不同種類的漫畫。 2.配合課文圖例，引導學生認識動畫，並簡述動畫史。 3.完成非常有藝思學習單：動手創作手翻書。	3	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】
4	09/21 09/27	筆趣與墨韻 「動」的圖像、	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格	【「動」的圖像】 1.了解動畫的製作原理、創作過	【「動」的圖像】 1.完成非常有藝思：動手創作手翻書。	3	1.教學投影片、圖片、學習單、電	1.教師評量 2.學生互	1.教學投影片、圖	【性別平等】 3-4-1

			<p>的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>程與價值。</p> <p><b>【筆趣與墨韻】</b></p> <p>1.了解水墨畫的基本精神與特質。</p> <p>2.探求傳統與非傳統水墨畫的風格變化。</p>	<p><b>【筆趣與墨韻】</b></p> <p>1.認識水墨畫的筆法與墨韻的特色，了解水墨畫的分類、媒材、技法與表現題材等多樣性，並透過作品的賞析討論，加深鑑賞能力。</p> <p>2.介紹水墨畫的特色與新題材作品。</p>		<p>腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
5	09/28 10/04	<p>筆趣與墨韻</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識臺灣當代水、彩墨畫創作者與作品。</p> <p>2.鑑賞水墨畫家創作的形式、風格與內容。</p> <p>3.熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。</p>	<p>1.選擇適當的題材，進行創作體驗活動。</p> <p>2.將個人繪製的水墨創作作品張貼於黑板上，相互欣賞討論。</p> <p>3.作品檢討之後，可進行非常有藝思「水墨藝術大拼盤」活動。</p>	3	<p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p>

									體	【資 訊】 5-4-5 能應用 資訊及 網路科 技，培 養合作 與主動 學習的 能力。 【人 權】 2-4-1 了解文 化權並 能欣 賞、包 容文化 差異。
6	10/05 10/11	漫遊巴洛克的華麗殿堂	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.從巴洛克作曲家的作品認識當時的聲樂與器樂曲。 2.認識巴洛克時期裝飾音特色，並能運用在直笛吹奏曲中。 3.能以直笛演奏〈G弦之歌〉。 4.從巴洛克作曲家的作品，認識當時的聲樂與器樂曲。	1.介紹巴洛克時期社會背景。 2.認識約翰帕海貝爾、樂曲欣賞〈D大調卡農〉。 3.中音直笛習奏〈G弦之歌〉。 4.認識韋瓦第、樂曲欣賞〈第八號a小調小提琴協奏曲〉第一樂章。	3	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【資 訊】 4-3-5 能利用 搜尋引 擎及搜 尋技巧 尋找合 適的網 路資 源。 4-3-6 能利用 網路工 具分享 學習資 源與心 得。 5-4-5 能應用 資訊及 網路科 技，培



										養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
7	10/12 10/18	漫遊巴洛克的華麗殿堂、傾聽古典的樂音	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與</p>	<p>【漫遊巴洛克的華麗殿堂】</p> <p>1.從巴洛克作曲家的作品認識當時的聲樂與器樂曲。</p> <p>2.能演唱歌曲〈雨和淚〉。</p> <p>3.能夠完成「非常有藝思」學習單。</p> <p>【傾聽古典的樂音】</p> <p>1.從認識古典樂派，學習不同時代背景與文化的藝術，並培養學生更寬廣的國際觀。</p>	<p>【漫遊巴洛克的華麗殿堂】</p> <p>1.認識韓德爾、欣賞《水上音樂組曲》、〈哈利路亞大合唱〉。</p> <p>2.認識巴赫、欣賞〈d小調觸技曲與復格〉。</p> <p>3.歌曲習唱〈雨和淚〉。</p> <p>4.完成非常有藝思學習單：巴洛克知多少。</p> <p>【傾聽古典的樂音】</p> <p>1.介紹古典樂派時代背景與音樂特色。</p>	3	<p>1.教學 投影片、圖片、學習單、電腦、單槍 投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍 投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p> <p>【資訊】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1</p>	

			能力的藝術活動，繼續學習。 <b>【第一次評量週】</b>						了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
8	10/19 10/25	傾聽古典的樂音	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會古典樂派的音樂特色。 2.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵。	1.認識海頓、欣賞〈第九十四號交響曲〉(驚愕)。 2.中音直笛習奏〈第九十四號交響曲〉(驚愕)。 3.認識莫札特、欣賞〈第四十號交響曲〉。 4.介紹奏鳴曲的形式。	3	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 <b>【資訊】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 <b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
9	10/26	遊、優音樂	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	<b>【傾聽古典的</b>	<b>【傾聽古典的樂音】</b>	3	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 <b>【資訊】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 <b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

11/01		<p>作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p><b>樂音】</b></p> <p>1.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵。</p> <p>2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會古典樂派的音樂特色。</p> <p><b>【優遊浪漫的時空】</b></p> <p>1.能認識浪漫樂派的音樂風格及內涵。</p> <p>2.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。</p> <p>3.能欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲的內涵。</p> <p>4.能體會音樂與文學結合所呈現的文學內涵與藝術美感。</p>	<p>1.認識貝多芬、欣賞〈第九號交響曲〉(合唱)第四樂章。</p> <p>2.歌曲習唱〈快樂很偉大〉。</p> <p>3.完成非常有藝思學習單：古典樂派停看聽。</p> <p><b>【優遊浪漫的時空】</b></p> <p>1.介紹浪漫樂派的社會背景與音樂特色。</p> <p>2.認識舒伯特、欣賞〈菩提樹〉。</p> <p>3.歌曲習唱〈男孩看見野玫瑰〉。</p>	<p>片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p><b>訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
10	11/02 11/08	<p>優遊浪漫的時空</p> <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值。</p>	<p>1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。</p> <p>2.能欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲的內涵。</p>	<p>1.認識蕭邦、欣賞〈華麗的大波蘭舞曲〉。</p> <p>2.認識布拉姆斯、欣賞《大學慶典序曲》。</p> <p>3.中音笛習奏〈睡眠的精靈〉。</p> <p>4.認識孟德爾頌、欣賞《仲夏夜之夢》序曲。</p>	<p>3</p> <p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.教學影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>

			<p>眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>3.能演唱歌曲〈男孩看見野玫瑰〉。</p> <p>4.能吹奏中音直笛曲〈睡眠的精靈〉。</p> <p>5.能體會音樂與文學結合所呈現的文學內涵與藝術美感。</p>	<p>5.完成非常有藝思學習單：藝有所思。</p>				<p>網路資源等相關教學媒體</p>	<p>適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
11	11/09 11/15	有聲無影妙趣多	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生</p>	<p>1.了解廣播劇的特性。</p> <p>2.認識基本音效的製作原理。</p> <p>3.試行製作簡易的廣播劇。</p>	<p>1.教師播映自行準備的《虎姑婆》動畫影片，並介紹「說書」內容。</p> <p>2.說明廣播劇的創作原則、分組嘗試音效 D. I. Y.。</p> <p>3.錄製《虎姑婆》廣播劇。</p>	3	<p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自</p>	

			<p>活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>							<p>然環境之美與對環境的關懷。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>【生涯發展】</b></p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p>
12	11/16 11/22	和 有聲無影妙趣多、一唱一	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技</p>	<p><b>【有聲無影妙趣多】</b></p> <p>1. 試行製作簡易的廣播劇。</p> <p><b>【一唱一和】</b></p>	<p><b>【有聲無影妙趣多】</b></p> <p>1. 錄製《虎姑婆》廣播劇。</p> <p>2. 完成非常有藝思學習單：聲音魔術師。</p> <p><b>【一唱一和】</b></p>	3	<p>1. 教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢</p>	<p>1. 教學投影片、圖片、學習單、</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>1-3-1 藉由觀察與體</p>	

		<p>法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.認識相聲的特質。</p> <p>2.認識傳統相聲的表演形式。</p>	<p>1.介紹臺灣相聲發展概況，並說明相聲演員聲音訓練的重要性。</p> <p>2.教師自行準備並播放相聲演出影片，從中辨識「捧哏」、「逗哏」；「子母哏」、「一頭沉」。</p>	<p>資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>核 4.互相討論</p>	<p>電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>【生涯發展】</b></p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>3-4-7</p>
--	--	---	---	--	-----------------------	---------------------	----------------------------------	---

										能評估問題解決方案的適切性。
13	11/23 11/29	一唱一和	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.認識傳統相聲的表演形式。</p> <p>2.學習相聲表演技巧。</p> <p>3.提升對相聲的鑑賞能力。</p>	<p>1.基本四功：說·學·逗·唱、道具與舞臺。</p> <p>2.閱讀〈相聲常識啦咧〉劇本並找出「包袱」。</p> <p>3.教師自行準備並播放〈相聲常識啦咧〉片段，讓同學分組演出。</p>	3	<p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>【生涯發展】</b></p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動</p>

										能力。 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。 【資訊】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。
14	11/30 12/06	一唱一和、全球化的表演嘉年華	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑</p>	<p>【一唱一和】</p> <p>1. 提升對相聲的鑑賞能力。</p> <p>【全球化的表演嘉年華】</p> <p>1. 認識環境與表演的關係。</p> <p>2. 透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。</p>	<p>【一唱一和】</p> <p>1. 完成非常有藝思學習單：相聲的藝術。</p> <p>【全球化的表演嘉年華】</p> <p>1. 介紹英式的夏季藝術饗宴、南法的夏季藝術饗宴，與世界各地的表演盛事。</p> <p>2. 認識美國舞蹈節，介紹臺灣旅外的優秀編舞家。</p>	3	<p>1. 教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>【環境】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【人權】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國</p>



			賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 <b>【第二次評量週】</b>						家，能尊重欣賞其差異。 <b>【生涯發展】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。 <b>【資訊】</b> 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。
15	12/07 12/13	全球化的表演嘉年華	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知	1.認識環境與表演的關係。 2.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。 3.培養學生上網蒐集資料，訓練口語傳達能力。	1.介紹在臺灣舉辦的藝術節與世界性表演。 2.認識明日之星—街頭表演藝人。 3.完成非常有藝思學習單：表演世界大舞臺。	3	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 <b>【環境】</b> 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境

			<p>範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>						<p>的關懷。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>【生涯發展】</b></p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p>
16	12/14 12/20	廣告好好看	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特</p>	<p>1.從鑑賞各類廣告作品，認識廣告的意義、類型及功能。</p> <p>2.認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。</p> <p>3.嘗試製作推銷</p>	<p>1.介紹廣告的定義、類型與功能，並分組討論。</p> <p>2.講解平面廣告的創意與發想，進行討論與發表。</p> <p>3.運用問答方式思考廣告創作的靈感來源。</p>	3	<p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投射機、</p> <p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源</p>

			性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	地方產業的平面廣告。 4.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。					影音資料與網路資源等相關教學媒體	解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。
17	12/21 12/27	廣告好好看	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活	1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。 2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。	1.分組進行動手玩廣告的創作活動。 2.完成非常有藝思學習單。	3	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不

			活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。						關 教 學 媒 體	受性別的限制。 【資 訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環 境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。
18	12/28 01/03	廣告音樂大解密	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，	1.從認識廣告中的音樂，讓學生了解音樂的多種樣貌。 2.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 3.透過自創 Jingle 的活動，讓學生體會音	1.分析如何創作廣告 Jingle。 2.以直笛吹奏、曾經學過的樂器，或是音樂教室裡的擊樂器演奏出自己創作出來的 Jingle。 3.以直笛練習吹奏課本舉例的四首廣告歌曲，並分組呈現。 4.配合非常有藝思學習單，發掘老調新唱大解密。	3	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。

			<p>發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>樂與廣告產品結合的樂趣與功效。</p> <p>4.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。</p> <p>5.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。</p>						<p>制。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>
19	01/04 01/10	廣告音樂大解密	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製</p>	<p>1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。</p> <p>2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。</p> <p>3.習唱歌曲：〈聽得見的梦想〉（西元 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會主</p>	<p>1.歌曲習唱〈聽得見的梦想〉、中音直笛習奏〈臺灣的心跳聲〉。</p> <p>2.完成非常有藝思學習單一尋找廣告中的古典。</p>	3	<p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用</p>

			<p>作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>題曲)以及〈臺灣的心跳聲〉(西元 2010 年上海世界博覽會臺灣館的主題曲), 認識與感受形象廣告歌曲的重要性。</p>					<p>資訊及網路科技, 培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境, 以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	
20	01/11 01/17	攜手玩廣告	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係, 表現獨立的思考能力, 嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質, 設計關懷社會及自然環境的主題, 運用適當的媒體與技法, 傳達個人或團體情感與價值觀, 發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體, 設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、</p>	<p>1.藉由電視影片及廣播, 認識廣告手法及特色。</p>	<p>1.教師播放自行準備的電視影片廣告並講解。</p> <p>2.播放廣播廣告, 說明其特性。</p>	3	<p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p> <p>2.收音機</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p> <p>2.收音機</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題, 不受性別的限制。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技, 培</p>

			<p>形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p><b>【第三次評量週】</b></p>						<p>養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>
21	01/18 01/24	全冊總複習	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p>	<p>1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。</p> <p>2.廣告撰寫。</p> <p>3.認識廣告中的表演元素。</p> <p>4.提升學生欣賞與創新的能力。</p>	<p>1.播放各電臺的臺呼與「交通安全宣導」廣告。</p> <p>2.撰寫三十秒「銷售商品」廣告。</p> <p>3.分組上臺表演或報告。</p>	3	<p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p> <p>2.收音機</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p> <p>2.收音機</p> <p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動</p>

			3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 <b>【休業式】</b>							學習的能力。 <b>【環境】</b> 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。
22	01/25 01/31	貼近生活的民俗藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值	1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 4.學習民俗藝術的創作。	1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。 2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。 3.依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。 4.介紹民俗藝術吉祥圖案的造形與意涵。 5.解析融入民俗藝術的創作與設計。 6.綜合上一節課對臺灣民俗藝術的介紹，鼓勵學生發揮創意，腦力激盪練習。	3	1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	<b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。



			觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

## 桃園縣立青溪國民中學 103 學年度第二期八年級領域課程計畫

### 一、學習目標 (請用條列式)

- 1.從鑑賞生活中的藝術開始，體察各式民俗藝術的情感與特質、感受豐富趣味的視覺特效，並欣賞化平面為立體的藝術創作手法。
- 2.由國民樂派、印象樂派，以及二十世紀音樂，發現不同時期的音樂家，如何巧妙組成美好的音樂。
- 3.從認識各種形式的舞臺開始，到一桌二椅的傳統戲曲舞臺表現，培養欣賞戲曲藝術的興趣與能力；認識即興劇場、即興表演，激發肢體展現力與表達力。
- 4.了解一幅畫可能引發各種形式的創作。

### 二、課程計劃

週次	期間	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	教具 (教學設備)	六大議題
1	02/22 02/28	貼近生活的民俗藝術、挑戰視覺的創意	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統	【貼近生活的民俗藝術】 1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。	【貼近生活的民俗藝術】 1.解說剪紙創作的原理與步驟。 2.進行「剪出吉祥，帶來如意」創作活動。 3.發表與分享。 4.完成「非常有藝思」學習	3	1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討	1. 圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒

			<p>與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。</p> <p>4.學習民俗藝術的創作。</p> <p><b>【挑戰視覺的創意】</b></p> <p>1.了解具象與抽象間的轉換。</p> <p>2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。</p>	<p>單。</p> <p><b>【挑戰視覺的創意】</b></p> <p>1.觀察抽象與具象。</p> <p>2.認識扭曲影像的還原——變形畫。</p>			論		<p>體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
2	03/01 03/07	的創意 挑戰視覺	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容	1.認識以變形與錯視手法表現	1.介紹利用雙重意義手法創作的藝術作品。	3	1.圖片、學習單、電腦、	1.教師評量	1. 圖片、學	<b>【性別平等】</b>

		<p>容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>的藝術作品。</p> <p>2.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。</p>	<p>2.介紹利用錯視手法創作的雕塑作品。</p> <p>3.說明「圖」與「地」的概念。</p> <p>4.介紹以圖與地關係變換進行創作的作品。</p> <p>5.進行創作活動。</p> <p>6.完成非常有藝思學習單：具有創意的錯視圖形。</p>		<p>幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【 資 訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【 人 權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【 海 洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋</p>
--	--	---	---	--	--	----------------------------	---	----------------------------------	--

										為主題的藝術。
3	03/08 03/14	挑戰視覺的創意、多樣的雕塑	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p><b>【挑戰視覺的創意】</b></p> <p>1.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。</p> <p>2.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。</p> <p><b>【多樣的雕塑】</b></p> <p>1.認識雕塑的特質與種類。</p> <p>2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。</p>	<p><b>【挑戰視覺的創意】</b></p> <p>1.進行創作活動。</p> <p>2.完成非常有藝思學習單：具有創意的錯視圖形。</p> <p><b>【多樣的雕塑】</b></p> <p>1.了解雕塑的特性。</p> <p>2.分組找尋資料與報告。</p> <p>3.了解雕塑的種類。</p> <p>4.分組報告。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p> <p>2. 雕塑作品、玩偶等</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p> <p>2. 雕塑作品、玩偶等</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表</p>

									演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
4	03/15 03/21	多樣的雕塑	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。</p> <p>2.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對於環境美觀所扮演的角色。</p>	<p>1.鑑賞藝術家與生活周遭的雕塑作品，並交流意見。</p> <p>2.介紹雕塑媒材——超輕土的特性與特色。</p> <p>3.進行雕塑的創作。</p> <p>4.完成「非常有藝思」學習單。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p> <p>2. 雕塑作品、玩偶等</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1. 圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p> <p>2. 雕塑作品、玩偶等</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【海洋】</p>

										3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
5	03/22 03/28	聽故鄉在唱歌	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態</p>	<p>1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。</p> <p>2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。</p> <p>3.能提升學生音樂欣賞的能力。</p> <p>4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。</p>	<p>1.認識國民樂派的音樂特色。</p> <p>2.認識艾爾加。</p> <p>3.樂曲欣賞〈我們這一家〉。</p> <p>4.歌曲習唱〈慶祝〉。</p> <p>5.認識葛利格。</p> <p>6.樂曲欣賞《皮爾金組曲》。</p> <p>7.認識德沃札克。</p> <p>8.樂曲欣賞〈新世界交響曲〉。</p> <p>9.認識柴科夫斯基。</p> <p>10.樂曲欣賞《胡桃鉗組曲》。</p> <p>11.中音直笛習奏〈船歌〉。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

			度。							
6	03/29 04/04	聽故鄉在唱歌、光影交織的樂章	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p><b>【第一次評量週】</b></p>	<p><b>【聽故鄉在唱歌】</b></p> <p>1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。</p> <p>2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。</p> <p>3.能提升學生音樂欣賞的能力。</p> <p>4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。</p> <p><b>【光影交織的樂章】</b></p> <p>1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。</p> <p>2.認識印象樂派作曲家德布西及摩利斯拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。</p>	<p><b>【聽故鄉在唱歌】</b></p> <p>1.認識俄國五人組。</p> <p>2.樂曲欣賞〈大黃蜂的飛行〉、《天方夜譚》。</p> <p>3.完成非常有藝思學習單：音樂說書人。</p> <p><b>【光影交織的樂章】</b></p> <p>1.認識印象樂派。</p> <p>2.認識德布西。</p> <p>3.樂曲欣賞〈月光〉。</p>	3	1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【生涯發展】</b></p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>
7	04/05 04/11	光影交織的樂章	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統	1.認識印象樂派的音樂風格及	1.樂曲欣賞〈牧神的午後前奏曲〉。	3	1.圖片、學習單、電腦、	1.教師評量	1.圖片、學	<b>【環境】</b>

			<p>與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>內涵。</p> <p>2.認識印象樂派作曲家德布西及摩利斯拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。</p> <p>3.認識半音階與全音階，並能分辨其中的差異。</p> <p>4.能習唱歌曲〈擁抱陽光〉。</p>	<p>2.樂曲欣賞〈帆〉。</p> <p>3.認識全音階與半音階。</p> <p>4.認識摩利斯拉威爾。</p> <p>5.歌曲習唱〈擁抱陽光〉。</p> <p>6.樂曲欣賞〈水之嬉戲〉、〈波蕾洛〉。</p>		<p>幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>
8	04/12 04/18	<p>光影交織的樂章、超級變變變</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝</p>	<p>【光影交織的樂章】</p> <p>1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。</p> <p>2.認識印象樂派作曲家德布西及摩利斯拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。</p> <p>3.藉由「非常有藝思：小小作曲家」的活動，體驗全音階創作的樂趣。</p> <p>【超級變變變】</p> <p>1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。</p>	<p>【光影交織的樂章】</p> <p>1.中音直笛習奏〈波蕾洛〉。</p> <p>2.完成非常有藝思學習單：小小作曲家。</p> <p>【超級變變變】</p> <p>1.認識伊果斯特拉溫斯基。</p> <p>2.認識伊果斯特拉溫斯基的三大芭蕾舞劇。</p> <p>3.中音直笛習奏〈俄羅斯舞〉。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>3-3-1</p>



			<p>術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。</p> <p>3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。</p>						<p>培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>3-3-5 發展生涯規畫的能力。</p>
9	04/19 04/25	超級變變變	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與</p>	<p>1.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。</p> <p>2.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。</p> <p>3.藉由演唱及演奏，發展唱奏技</p>	<p>1.認識荀貝格。</p> <p>2.樂曲欣賞〈鋼琴組曲作品第二十五號〉。</p> <p>3.認識凱基。</p> <p>4.樂曲欣賞〈為預置鋼琴所寫的第二號奏鳴曲〉。</p> <p>5.歌曲習唱〈給未來的自己〉。</p> <p>6.完成非常有藝思學習單：新音樂玩家。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文</p>

			<p>價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。</p> <p>4.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。</p>						<p>化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【生涯發展】</b></p> <p>3-3-5 發展生涯規畫的能力。</p>
10	04/26 05/02	變化萬千的舞臺空間	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與</p>	<p>1.了解舞臺設計的重要。</p> <p>2.從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。</p> <p>3.紹舞臺設計工作流程。</p>	<p>1.認識戲劇是綜合藝術。</p> <p>2.認識舞臺。</p> <p>3.校外觀摩。</p> <p>4.認識舞臺設計者的任務。</p> <p>5.《哈姆雷特》比一比。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p>

			展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。							5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 <b>【海洋】</b> 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
11	05/03 05/09	變化萬千的舞臺空間、粉墨登場看戲趣	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同</p>	<p><b>【無中生有的趣味舞臺】</b></p> <p>1.動手進行場景設計。</p> <p><b>【粉墨登場看戲趣】</b></p> <p>1.認識傳統戲曲的表現特徵並懂得欣賞它。</p>	<p><b>【無中生有的趣味舞臺】</b></p> <p>1.嘗試舞劇的舞臺空間設計，打造一個屬於自己的舞臺。</p> <p>2.完成非常有藝思學習單：靈巧生動的人生舞臺。</p> <p><b>【粉墨登場看戲趣】</b></p> <p>1.介紹充滿藝術符號的表演特徵。</p>	3	1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守</p>

			<p>時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>							<p>智慧財產權之法律規定。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
12	05/10 05/16	粉墨登場看戲趣	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.認識傳統戲曲「四功」的表現及代表劇目。</p> <p>2.認識傳統戲曲舞臺的流動性。</p> <p>3.認識傳統戲曲以簡代繁的舞臺砌末。</p> <p>4.認識京劇的角色行當及其特質與專長。</p> <p>5.認識京劇臉譜的象徵意義。</p> <p>6.認識戲曲服飾彰顯人物身分地位的重要性。</p> <p>7.學會簡易的臉譜勾畫並創造出獨具風格的臉譜。</p>	<p>1.認識獨樹一幟的表演藝術、唱、念、作、打看通透。</p> <p>2.認識無中生有的流動舞臺。</p> <p>3.體驗砌末當真話虛實。</p> <p>4.認識粉墨登場彩繪人生——行當、扮相。</p> <p>5.展現身分地位的衣冠行頭。</p> <p>6.欣賞臉譜：學會看臉色。</p> <p>7.完成非常有藝思學習單：比手畫腳傳情意。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之</p>

										法律規定。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
13	05/17 05/23	粉墨登場看戲趣、表演藝術中的即興魔力	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計</p>	<p>【粉墨登場看戲趣】</p> <p>1.認識京劇的角色行當及其特質與專長。</p> <p>2.認識京劇臉譜的象徵意義。</p> <p>3.認識戲曲服飾彰顯人物身分地位的重要性。</p> <p>4.學會簡易的臉譜勾畫並創造出獨具風格的臉譜。</p> <p>【表演藝術中的即興魔力】</p> <p>1.從認識中西方的即興表演，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。</p> <p>2.透過即興劇場與舞蹈即興的課程，培養學生肢體展現與表</p>	<p>【粉墨登場看戲趣】</p> <p>1.展現身分地位的衣冠行頭。</p> <p>2.欣賞臉譜：學會看臉色。</p> <p>3.完成非常有藝思學習單：比手畫腳傳情意。</p> <p>【表演藝術中的即興魔力】</p> <p>1.即興表演挑戰演員的舞臺魅力。</p> <p>2.中西方「劇情大綱式」的即興表演。</p> <p>3.臺灣勇氣即興劇場介紹。</p> <p>4.認識何謂即興戲劇場。</p> <p>5.展開「讚頌失敗」的訓練。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>

			<p>畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p><b>【第二次評量週】</b></p>	達能力。						<p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
14	05/24 05/30	表演藝術中的即興魔力	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自</p>	<p>1.從認識中西方的即興表演，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。</p> <p>2.透過即興劇場與舞蹈即興的課程，培養學生肢體展現與表達能力。</p> <p>3.從創造呈現的過程中，激發學生的專注力、想像力與觀察力。</p> <p>4.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。</p>	<p>1.認識舞蹈創作中的「即興」與「接觸即興」。</p> <p>2.介紹舞蹈三元素與即興創作。</p> <p>3.集體即興創作。</p> <p>4.完成非常有藝思學習單：「集體即興創作」環境空間模擬練習。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-2 能遵守智慧財產權之法律規定。</p> <p><b>【海洋】</b></p>

			動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
15	05/31 06/06	彩色音樂王國	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響，畫中有樂——介紹樂曲：穆梭斯基《展覽會之畫》。 2.樂中有畫——繪畫中的音響。	1.認識音樂與繪畫的相互關係與影響。 2.繪畫中的音響。	3	1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1. 圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。
16	06/07 06/13	秀 彩色音樂王國、名畫變裝	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述	【彩色音樂王國】 1.中音直笛習奏——粉紅色的旋舞(春)選自	【彩色音樂王國】 1.中音直笛習奏〈粉紅色的旋舞〉。 2.歌曲習唱〈梵谷之歌〉。 3.完成非常有藝思學習	3	1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢	1. 圖片、學習單、電腦、幻燈	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引

			<p>各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>音樂圖畫書《三顆許願的貓餅乾》。</p> <p>2.歌曲習唱——〈梵谷之歌〉及非常有藝思單元：彩色補給站。</p> <p><b>【名畫變裝秀】</b></p> <p>1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。</p>	<p>單：彩色補給站。</p> <p><b>【名畫變裝秀】</b></p> <p>1.說明「新藝術」風格的特色、欣賞慕夏的作品。</p> <p>2.介紹秀拉畫作並認識「印象派」與「新印象派」。</p>		網路資源	核 4.互相討論	片、單 槍投影機等硬體設備及網路資源	擊及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。
17	06/14 06/20	名畫變裝秀	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與</p>	<p><b>【名畫變裝秀】</b></p> <p>1.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。</p> <p>2.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。</p> <p>3.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。</p> <p>4.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。</p> <p>5.了解藝術品以不同形式，融入日常生活中的多元面貌。</p>	<p><b>【名畫變裝秀】</b></p> <p>1.介紹現代藝術家如何運用名畫，經過改造後組構出新的意象。</p> <p>2.看電影賞名畫。</p> <p>3.從商品廣告中，發現藝術名作。</p>	3	1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1. 圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	<b>【資訊】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。



			鑑賞的興趣與習慣。							
18	06/21 06/27	名畫變裝秀、名畫動起來	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自</p>	<p><b>【名畫變裝秀】</b></p> <p>1.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。</p> <p><b>【名畫動起來】</b></p> <p>1.認識不同來源的戲劇題材。</p> <p>2.透過想像力將這些材料轉化成戲劇的可用素材。</p>	<p><b>【名畫變裝秀】</b></p> <p>1.進行藝術變裝創作活動。</p> <p>2.完成非常有藝思學習單：名畫變裝達人。</p> <p><b>【名畫動起來】</b></p> <p>1.介紹戲劇的題材來源。</p>	3	1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1. 圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	<b>【資訊】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。

			動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 <b>【第三次評量週】</b>							
19	06/28 07/04	名畫動起來	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p><b>【休業式】</b></p>	<p>1.認識繪畫構圖及舞臺構圖的關係。</p> <p>2.從構圖中尋找人物關係、編排臺詞推展故事。</p> <p>3.認識導演。</p>	<p>1.從繪畫構圖到舞臺構圖。</p> <p>2.舞臺條件的限制與取捨。</p> <p>3.從構圖中尋找人物、建立關係。</p> <p>4.認識舞臺角色的掌握。</p> <p>5.從臺詞中展開人物個性。</p> <p>6.認識舞臺的靈魂人物——導演。</p> <p>7.展開好戲登場活動。</p> <p>8.完成非常有藝思學習單：讓人物動起來。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>

## 桃園縣立青溪國民中學 102 學年度第一學期九年級領域課程計畫

### 一、學習目標（請用條列式）

- 1.整合藝術領域的收穫，展現個人成果。
- 2.籌畫畢業的活動。
- 3.認識藝術與人群的接近和互動方式。
- 4.發現日常生活環境中的藝術。
- 5.欣賞多元的藝術創新途徑與型態。

6. 體認藝術家追求突破與創新的精神。
7. 了解視覺藝術作品的主題、情感表現方式。
8. 認識浪漫與國民樂派的音樂特色。
9. 認識西方、臺灣不同的音樂劇表現及現代舞團的作品。

## 二、課程計劃

週次	期間	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	教具 (教學設備)	六大議題
1	08/31 09/06	藝術新視界	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 認識現代藝術。</p> <p>2. 了解藝術家詮釋當代藝術的作品。</p> <p>3. 欣賞現代藝術的多元風貌。</p> <p>4. 鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。</p>	<p>1. 介紹以觀念為核心的藝術。</p> <p>2. 欣賞波伊斯 (Joseph Beuys) 的作品〈沾滿油脂的椅子〉，介紹作品〈小分隊〉象徵性的手法表達納粹黨的專制壓迫。</p> <p>3. 以提問的方式進行，透過討論、對答等方法，在作品中找出特色，以創作內容。</p> <p>4. 介紹創作媒材的千變萬化，並欣賞挪用舊作，重新建構的作品。</p> <p>5. 作品賞析——吳坤達〈給下個世紀的方舟〉、陳順築〈植舟〉、梅丁衍〈中體西用(I)〉及杜象〈噴泉〉等作品。</p> <p>6. 認識傳遞生命體驗的女性藝術家及源自生活的大眾藝術。</p> <p>7. 共同討論——芭芭拉克魯格海報作品、吳瑪俐〈告訴我你的夢想是什麼〉、普普藝術、楊茂林展覽〈追殺愛麗絲——最終的戰役〉。</p> <p>8. 介紹藝術活化的閒置空間。</p>	3	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文</p>

										化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
2	09/07 09/13	藝術新視界、建築之旅	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	【藝術新視界】 1.由關心生活出發，以立體創作方式表現。 2.透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。 【建築之旅】 1.認識人與建築	【藝術新視界】 1.進行非常有藝思活動：品味藝術品—藝術寶盒「居之思」。 2.學生發表、教師講評。 【建築之旅】 1.引導學生發掘生活中的建築之美。 2.作品賞析：建築的對稱之美。包括帕德嫩神廟、龍井林宅、紫禁城、泰姬瑪哈陵、凡爾賽宮庭園。	3	1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制

		<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。</p> <p>2.認識摩天大樓的起源，蒐集相關資料並賞析。</p>	<p>3.介紹摩天大樓的起源與對週遭環境的衝擊。</p> <p>4.作品賞析—哈里發塔、101 大樓。</p>				<p>教學媒體</p>	<p>制。</p> <p><b>【 環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【 資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【 人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【 家政】</b></p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p><b>【 海洋】</b></p> <p>3-4-6</p>
--	--	---	---	---	--	--	--	-------------	--

										能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
3	09/14 09/20	建築之旅	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1.認識並了解「綠建築」的重要性。</p> <p>2.透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。</p> <p>3.學習製作建築紙模型。</p>	<p>1.欣賞綠建築影片。</p> <p>2.介紹綠建築。</p> <p>3.認識當代建築的創作:高雄市國家體育場、荷蘭國際辦公大樓、美國密爾瓦基美術館新館、日本水戶美術館標誌塔。</p> <p>4.分組討論報告。</p> <p>5.進行非常有藝思活動:動手蓋房子——建築紙模型創作。</p> <p>6.學生發表、教師講評。</p>	3	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的</p>

									能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
4	09/21 09/27	建築之旅、新媒體藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製	【建築之旅】 1.學習製作建築紙模型。 【新媒體藝術】 1.認識新媒體藝術的內容與表現。	【建築之旅】 1.進行非常有藝思活動:動手蓋房子——建築紙模型創作。 2.學生發表、教師講評。 【新媒體藝術】 1.光學技術與藝術創作的	3	1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒

		<p>作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>		<p>結合、聲音藝術與動力機械藝術。</p> <p>2.作品賞析——光藝術、聲音藝術。</p> <p>3.錄影藝術與數位藝術、網路藝術與虛擬實境。</p> <p>4.作品賞析討論。</p>	<p>相關教學媒體</p>	<p>圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【家政】</b></p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美</p>
--	--	--	--	--	---------------	----------------------------	---



									化 生 生活。 【 海 洋】 3-4-6 能運用 音樂、 視覺藝 術、表 演藝術 等 形 式，鑑 賞與創 作海洋 為主題 的 藝 術。
5	09/28 10/04	新 媒 體 藝 術	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1.明白電腦科技輔助繪圖與動畫創作的意義與製作概念。</p> <p>2.能欣賞各類新媒體藝術的藝術表現。</p>	<p>1.認識電腦繪圖，利用圖片說明，電腦繪圖的類別、其表現方式與創作理念為何。</p> <p>2.作品賞析——電腦繪圖。</p> <p>3.介紹電腦動畫。</p> <p>4.進行非常有藝思活動：創意無限的定格動畫製作。</p>	3	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投射機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投射機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p> <p>【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及</p>

										<p>網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
6	10/05 10/11	聽歌劇 輕鬆入門	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術	1.認識歌劇的字源與歷史淵源。	1.什麼是歌劇？認識歌劇的組成要素。	3	1.教學投影片、學習單、	1.教師評量 2.學生互	1.教學投影片、學	【性別平等】

		<p>術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>2.學習歌劇中重要的組成要素。</p> <p>3.從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》中認識歌劇的要素。</p> <p>4.從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。</p>	<p>2.樂曲欣賞——歌劇《杜蘭朵公主》。</p> <p>3.介紹歌劇簡史與名作。</p>	<p>電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>習單、電腦、單槍</p> <p>投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，上受性別的限制。</p> <p>【 資 訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【 環 境】</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>【 人 權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
--	--	--	--	---	-------------------------------------	--------------------------------------	--	--

										【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
7	10/12 10/18	輕鬆入門聽歌劇、音樂劇風雲	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特</p>	<p>【輕鬆入門聽歌劇】</p> <p>1.能認識玻羅定的歌劇《伊果子》內容及以中音直笛吹奏此部歌劇之重要選曲〈韃靼人舞曲〉。</p> <p>2.認識二十世紀的歌劇，並藉由蓋希文的歌劇《波奇和貝絲》(Porgy and Bess)認識爵士樂融入歌劇的影響，並演唱此部歌劇的選曲〈噢！我是一無所有〉(I Got Plenty O'Nuttin)。</p> <p>3.能夠完成「非常有藝思」學習單。</p> <p>【音樂劇風雲】</p> <p>1.從各年代的音樂劇，讓學生欣</p>	<p>【輕鬆入門聽歌劇】</p> <p>1.中音直笛習奏〈韃靼人舞曲〉、歌曲習唱〈噢！我是一無所有〉。</p> <p>2.進行非常有藝思活動：歌劇狂想工作坊。</p> <p>【音樂劇風雲】</p> <p>1.認識音樂劇的結構與起源。</p> <p>2.了解音樂劇的轉型。</p> <p>3.介紹音樂劇的黃金時代(一)。</p>	3	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投射機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投射機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，上受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>3-3-1 了解人</p>

			<p>性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p><b>【第一次評量週】</b></p>	<p>賞不同風格的音樂。</p> <p>2.藉由不同風格的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。</p> <p>3.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。</p>						<p>與環境互動互依係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
8	10/19 10/25	音樂劇風雲	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團</p>	<p>1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。</p> <p>2.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我會有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演</p>	<p>1.介紹音樂劇的黃金時代(二)。</p> <p>2.音樂劇欣賞：《獅子王》、《你是好人，查理布朗》。</p> <p>3.直笛指法練習、中音直笛習奏〈今夜你是否感受到我的愛〉。</p> <p>4.音樂劇欣賞《悲慘世界》。</p> <p>5.歌曲習唱〈我會有夢〉。</p> <p>6.音樂劇欣賞《四月望</p>	3	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投射機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投射機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學</p> <p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，上受性別</p>	

		<p>體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。</p>	<p>雨》。</p> <p>7.講述何謂移調並讓學生練習。</p> <p>8.進行非常有藝思活動:音樂劇大富翁。</p>			<p>媒體</p>	<p>的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形</p>
--	--	---	--	--	--	--	-----------	--

										式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
9	10/26 11/01	音樂劇風雲、音樂魔法師	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時</p>	<p><b>【音樂劇風雲】</b></p> <p>1.讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。</p> <p><b>【音樂魔法師】</b></p> <p>1.認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。</p> <p>2.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。</p>	<p><b>【音樂劇風雲】</b></p> <p>1.進行非常有藝思活動：音樂劇大富翁。</p> <p><b>【音樂魔法師】</b></p> <p>1.認識數位科技音樂。</p> <p>2.電腦演奏音樂。</p> <p>3.節奏口技練習</p> <p>4.認識谷歌塗鴉。</p> <p>5 中音直笛習奏〈狗仔隊〉。</p>	3	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投射機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投射機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，上受性別的限制。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p><b>【人</b></p>

			<p>代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>							<p><b>權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【 海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
10	11/02 11/08	音樂魔法師	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。</p>	<p>1.能操作軟體 Audacity 進行錄音、剪輯和音樂編輯。</p> <p>2.實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。</p> <p>3.從本身出發，主動關懷週遭環境。</p>	<p>1.介紹常見的五線譜電腦製作程式，並實際操作軟體 Audacity 製作卡拉 O.K.伴唱帶。</p> <p>2.以柏妮絲強森雷根、維芙費雪巴比麥克菲林為例，介紹多聲道無伴奏歌唱作品。</p> <p>3.音樂無國界、介紹 outube 交響樂團。</p> <p>4.擴增實境樂器的介紹與應用。</p> <p>5.運用擴增實境功能創作音樂 iPad iPhone 也可以瘋音樂。</p> <p>6.歌曲習唱〈聖誕快樂〉。</p> <p>7.進行非常有藝思活動：魔法 Do Re Mi。</p>	3	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p><b>【 性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，上受性別的限制。</p> <p><b>【 資訊】</b></p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培</p>



			<p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>							<p>養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
11	11/09 11/15	愛情 穿越時空遇見	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情	1.介紹戲劇中的衝突。 2.認識悲劇與喜劇中所引發的衝突。	3	1.教學投影片、學習單、電腦、	1.教師評量 2.學生互	1.教學投影片、學	<b>【資訊】</b> 5-4-5

			<p>考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>為主題的作品。</p> <p>2.透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。</p> <p>3.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。</p>	<p>3.藉由中西戲劇作品，認識堅貞不變的山盟海誓之愛、擺脫傳統社會禮教的愛情。</p> <p>4.教師自行準備影片，讓學生欣賞並介紹：莎士比亞的《羅密歐與茱麗葉》、歌仔戲《薛平貴與王寶釧》、《西廂記》、《陳三五娘》，了解中西方的愛情觀。</p> <p>5.認識身分地位懸殊的愛情、人與非人的愛及女性意識覺醒的愛情。</p> <p>6.作品介紹：《吉賽兒》、《天鵝湖》舞劇、《梁山伯與祝英台》、《白蛇傳》、米蒂雅、《牡丹亭》。</p>	<p>單槍投射機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>習單、電腦、單槍投射機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
12	11/16 11/22	<p>穿越時空遇見愛情、我舞故我在</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，</p>	<p>【穿越時空遇見愛情】</p> <p>1.認識悲劇與喜劇的特質與衝突的關係。</p> <p>2.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。</p> <p>【我舞故我在】</p> <p>1.了解現代舞及</p>	<p>【穿越時空遇見愛情】</p> <p>1.認識青春無敵的愛情、角色對置的愛情、同志情誼的愛情、人生如戲，戲如人生。</p> <p>2.作品介紹：《那些年，我們一起追的女孩》、《電影情人夢》、《第十二夜》、《喜宴》、《面子》、《刺青》。</p> <p>3.進行非常有藝思活動：衝突情節的練習。</p> <p>【我舞故我在】</p>	<p>3</p> <p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投射機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投射機、圖片、影音資料與網路資源等相關</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【性別</p>

			<p>發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	後現代舞蹈的特色。	<p>1.認識現代舞的精神：突破。</p> <p>2.介紹現代舞之母：鄧肯。</p>			教學媒體	<p>平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
13	11/23 11/29	我舞故我在	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術</p>	<p>1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。</p> <p>2.認識臺灣舞蹈的在地特色。</p> <p>3.實際探索舞蹈活動。</p>	<p>1.現代舞的特色及其重要性。</p> <p>2.後現代舞蹈的特色及其重要性。</p> <p>3.介紹臺灣舞蹈特色、舞蹈家、舞團。</p> <p>4.如何欣賞現代舞及後現代舞蹈。</p> <p>5.舞蹈活動探索。</p> <p>6.進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈。</p>	3	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

			<p>術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>						<p>等相關教學媒體</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
14	11/30 12/06	我舞故我在、用劇本記錄青春紀事	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知</p>	<p>【我舞故我在】</p> <p>1.實際探索舞蹈活動。</p> <p>【用劇本記錄青春紀事】</p> <p>1.理解劇本創作的流程。</p> <p>2.認識劇本的特殊形式。</p> <p>3.認識劇本的內容—人物、對話、故事、主題。</p>	<p>【我舞故我在】</p> <p>1.舞蹈活動探索。</p> <p>2.進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈。</p> <p>【用劇本記錄青春紀事】</p> <p>1.認識劇本。</p> <p>2.以《黑白配》為例，說明劇本的形式，並進行讀劇。</p> <p>3.以《黑白配》為例，構成劇本的四大要素：人物、對話、故事、主題。</p>	3	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不</p>

			範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 <b>【第二次評量週】</b>							受性別的限制。 <b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
15	12/07 12/13	用劇本記錄青春紀事	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.嘗試利用生活經驗為材料，創作劇本。 5.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 3.培養學生為演出製作節目單的能力。	1.動手寫劇本。 2.進行劇本寫作前，教師先向學生提示「動作」、「對話」、「衝突」及劇本長度等注意事項。 3.各組進行討論與創作。 4.進行秀出青春熱力活動。 5.說明「戲劇」與「劇場」的不同，教師指導學生完成「節目單」。	3	1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<b>【資訊】</b> 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 <b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包

										容文化差異。
16	12/14 12/20	乘著樂音展翅高飛(一)	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.認識音樂會的分類。</p> <p>2.了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。</p> <p>3.透過團隊合作，規畫班級音樂會。</p>	<p>1.音樂會的分類。</p> <p>2.分組討論，舉辦班級音樂會的主題、方式、內容、時間。</p> <p>3.歌曲習唱〈掌聲響起〉。</p> <p>4.如何欣賞一場音樂會。</p> <p>5.準備班級音樂會。</p> <p>6.中音直笛習奏〈知足〉。</p>	3	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>【環境】</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
17	12/21 12/27	乘著樂音展翅高飛(一)	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p>	<p>1 透過團隊合作，規畫班級音樂會。</p> <p>2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。</p>	<p>1.準備班級音樂會。</p> <p>2.中音直笛習奏〈知足〉。</p> <p>3.進行非常有藝思活動：聆聽音樂會。</p> <p>4.舉辦班級音樂會。</p>	3	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、</p>	<p>【環境】</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己</p>

			<p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>				體		<p>影音資料與網路資源等相關教學媒體</p> <p>對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
18	12/28 01/03	Wow! Show Time	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術</p>	<p>1.認識各式流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。</p> <p>2.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。</p>	<p>1.時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。</p> <p>2.時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。</p> <p>3.班級創意表演秀。</p> <p>4.各組分開討論並開始執行。包括主持人、文宣組、演出組及攝錄影組。</p>		3	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p> <p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p> <p>【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1 了解文化權並</p>

			<p>資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>						<p>能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
19	01/04 01/10	Wow! Show Time	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。</p> <p>2.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。</p>	<p>1.班級創意表演秀。</p> <p>2.各組分開討論並開始執行。包括主持人、文宣組、演出組及攝錄影組。</p> <p>3.進行表演金馬獎活動。</p> <p>4.記錄在「非常有藝思」中。</p>	3	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p> <p>【【環境】</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科</p>



										技，培養合作與主動學習的能力。
20	01/11 01/17	標誌及徽章設計	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p><b>【第三次評量週】</b></p>	<p>1.了解視覺傳達設計的含義與範圍。</p> <p>2.認識標誌設計的類別，介紹日常生活中的標誌設計運用實例。</p> <p>3.認識古今中外各式徽章的類別與造形。</p> <p>4.介紹吉祥物的涵意與實例。</p> <p>5.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。</p>	<p>1.說明視覺傳達設計概念。</p> <p>2.標誌與徽章(-):說明標誌的意義及標誌的四種類別。</p> <p>3.標誌與徽章(二):徽章的來源、徽章的不同基本造形分類與現今徽章設計的運用及未來發展。</p> <p>4.吉祥物:吉祥物在企業活動中的重要性，並共同討論知名企業舉辦活動所見的具代表性的吉祥物。</p> <p>5.展開創作活動——網帽及 T 恤設計。</p>	3	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
21	01/18 01/24	全冊總複習	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p>	<p>1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。</p>	<p>1.展開創作活動——網帽及 T 恤設計。</p> <p>2.進行非常有藝思活動:我的徽章設計藝術檔案。</p>	3	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p>	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-1-2 能具有好奇</p>

			<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p><b>【休業式】</b></p>			影音資料與網路資源等相關教學媒體	核 4. 互相討論	單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	
22	01/25 01/31	藝術走入群眾的公共藝術	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運	1.認識公共藝術的發展與定義。	1.說明公共藝術的發展與定義。	3	1.圖片、相關出版品、筆記型電腦、	1.教師評量	1.圖片、相	<b>【性別平等】</b>

		<p>用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。</p> <p>3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。</p> <p>4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。</p>	<p>2.共同討論公共藝術的性質、主題、使用媒材、表現內容，與當地環境的相關性為何。</p> <p>3.作品賞析：克萊斯歐登柏格〈洗衣夾〉、伊東豐雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。</p> <p>4.說明形態分「平面」、「半立體」與「立體」三種。</p> <p>5.平面公共藝術作品之賞析與比較—幾米〈地下鐵〉系列、水仙大師〈光之穹頂〉。</p> <p>6.說明公共藝術創作時所面臨的問題與挑戰。</p> <p>7.半立體公共藝術作品賞析與比較—麻粒試驗所〈時光凍〉、林奎章〈學步〉、聶志高設計，板陶窯文化發展協會製作〈原鄉四季〉。</p> <p>8.討論「寫實」與「非寫實」的差異。</p> <p>9.立體公共藝術作品賞析與比較—保羅戴〈會面點〉、喬米普倫薩〈埃布羅的精神〉、安妮詩卡普爾〈雲門〉、英格斯伊第〈Let's Go!〉。</p> <p>10.比較早期與當代公共藝術所扮演的角色。</p> <p>11.討論臺灣環境生態面臨的危機。</p> <p>12.公共藝術作品之賞析—洛克西潘恩〈分裂〉、皮埃爾威溫特〈紅綠燈樹〉、南茜勳恩〈讓路給鴨子〉。</p> <p>13.街道家具的意義。</p> <p>14.街道家具作品賞析與分享：史考特〈紅色公共電話亭〉、普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中字〈時間斑馬</p>	<p>單槍投影機、螢幕、網路資源</p>	<p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p>	<p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文</p>
--	--	--	---	--	----------------------	---	---------------------------------	--

					線)、徐裕健建築師事務所 (藝術造形人孔蓋)、馬祖 東引鄉公所(燈塔造型垃 圾桶)、范凌(坐享懸線)。					化權並 能欣 賞、包 容文化 差異。 <b>【海 洋】</b> 3-4-6 能運用 音樂、 視覺藝 術、表 演藝術 等形 式，鑑 賞與創 作海洋 為主題 的藝 術。
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## 桃園縣立青溪國民中學 103 學年度第二期九年級領域課程計畫

### 一、學習目標 (請用條列式)

- 1.介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。
- 2.介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管認識工尺譜學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。
- 3.認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。
- 4.認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

### 二、課程計劃

週次	期間	單元名稱	分段 能力指標	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	教具 (教學設備)	六大議題
1	02/22 02/28	走入 群眾的 公共藝術、 包裝設計	1-4-2 體察人群間 各種情感的特 質，設計關懷社 會及自然環境的 主題，運用適當 的媒體與技法， 傳達個人或團 體情感與價值 觀，發展獨特的 表現。 2-4-6 辨識及描 述	<b>【走入群眾的 公共藝術】</b> 1.藉由欣賞街 道家具，鼓勵 學生根據社區 生態或人文特 色，嘗	<b>【走入群眾的 公共藝術】</b> 1.街道家具作 品賞析與分 享：史考特(紅 色公共電話 亭)、普倫薩 (皇冠噴泉)、 黃中宇(時間 斑馬線)、徐裕 健建築師事務 所	3	1.圖片、相 關出版品、筆 記型電腦、 單槍投影機、 螢幕、網路 資源	1.教師評 量 2.學生互 評 3.自我檢 核	1.圖 片、相 關出 版品、 筆記 型電 腦、 單槍 投影 機、 螢幕 、網 路資 源	<b>【性別 平等】</b> 3-4-1 運用 各 種資 訊、 科

		<p>各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>試為校園設計公共藝術作品。</p> <p><b>【包裝設計】</b></p> <p>1.了解自然與人為包裝的創意與功能。</p>	<p>〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造型垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。</p> <p>2.非常有藝思學習單:認識公共藝術作品。</p> <p><b>【包裝設計】</b></p> <p>1.以圖片說明,參考自然界包裝構造而設計的人為包裝例子。</p> <p>2.以圖片說明人為包裝的發展。</p> <p>3.作品賞析與討論。</p>		4. 互相討論	<p>技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化</p>
--	--	---	---	---	--	---------	--

										差異。 【 海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
2	03/01 03/07	包裝設計	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識現代包裝的功能。</p> <p>2.學習禮品包裝的方法與美感表現。</p>	<p>1.包裝設計的功能與禮品包裝設計。</p> <p>2.以圖片說明包裝的方便與經濟功能。</p> <p>3.展示各類適合用於禮品包裝的材料，說明進行禮品包裝之前需要準備的素材。說明禮品包裝的方式、基本形狀，與裝飾要點。</p> <p>4.作品賞析與討論。</p> <p>5.講解製作原理與步驟。</p> <p>6.進行創作活動。</p> <p>7.分享與討論。</p>	3	<p>1.圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1. 圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p> <p>【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼</p>	

									此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
3	03/08 03/14	包裝設計、美術展覽	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	【包裝設計】 1.學習禮品包裝的方法與美感表現。 【美術展覽】	【包裝設計】 1.非常有藝思學習單：畫龍點睛的結飾練習。 【美術展覽】 1.介紹展覽、多樣化的展覽	3	1.圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢	1. 圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕 【性別平等】 3-4-1 運用各種資

		<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.認識展覽功能與目的。</p> <p>2.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。</p>	<p>形式。</p> <p>2.了解如何規畫展覽。</p>			<p>核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>幕、網路資源</p>	<p>訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包</p>
--	--	--	--	-------------------------------	--	--	------------------------	---------------	---



									容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
4	03/15 03/21	美術展覽	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合</p>	<p>1.理解美術作品欣賞的態度與方法。</p> <p>2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。</p> <p>3.培養欣賞藝文展覽的興趣。</p>	<p>1.參觀展覽。</p> <p>2.藝術欣賞實作練習。</p> <p>3.練習藝術品欣賞方法</p> <p>4.非常有藝思學習單:藝術參訪檔案 D. I. Y.。</p>	3	<p>1.圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p> <p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1. 圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微</p>	

			自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
5	03/22 03/28	臺灣音樂之旅	1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。	1.介紹民歌種類及分布、福佬民歌。 2.中音直笛習奏〈一支小雨傘〉。	3	1.圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評	1. 圖片、相關出版品、筆記型電腦、單 【資訊】 5-4-5 能運用	

		<p>2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民族歌。</p> <p>3.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。</p>	<p>3.習唱〈望春風〉。</p> <p>4.客家民歌。</p> <p>5.歌曲習唱〈山歌子〉。</p> <p>6.原住民族歌。</p> <p>7.歌曲習唱〈老人飲酒歌〉、〈反璞歸真〉。</p> <p>8.原住民新音樂及節奏練習。</p>			<p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>檯、投影機、螢幕、網路資源</p>	<p>資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【生涯發展】</b></p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及</p>
--	--	--	--	---	--	--	-----------------------------	----------------------	--

										人格特質。 2-3-2 了解社會發展、國家經濟及科技進步與工作的關係。 【家政】 3-4-6 欣賞不同食衣住行育樂等文化，激發創意美化生活。
6	03/29 04/04	臺灣音樂之旅、世界音樂地圖(一)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美</p>	<p>【臺灣音樂之旅】</p> <p>1.認識南北管音樂及工尺譜。</p> <p>【世界音樂地圖(一)】</p> <p>1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。</p>	<p>【臺灣音樂之旅】</p> <p>1.介紹南管音樂與北管音樂。</p> <p>2.樂曲欣賞——北管「牌子」〈風入松〉。</p> <p>3.介紹工尺譜。</p> <p>4.非常有藝思學習單:聆聽寶島的聲音。</p> <p>【世界音樂地圖(一)】</p> <p>1.講述日韓範例音樂的特色。</p> <p>2.運用簡易樂器做節奏練習。</p> <p>3.練習暖聲練習。</p> <p>4.演唱日本民謠〈花〉。</p>	3	<p>1.圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p> <p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	<p>1. 圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p> <p>【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環</p>		

		<p>感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p><b>【第一次評量週】</b></p>						<p><b>境】</b></p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【生涯發展】</b></p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2-3-2 了解社會發展、國家經濟及科技進步與工作的關係。</p> <p><b>【家政】</b></p> <p>3-4-6 欣賞不同食衣住行育</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	---

										樂等文化，激發創意美化生活。
7	04/05 04/11	世界音樂地圖(一)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認</p>	<p>1.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。</p> <p>2.認識著名的演奏家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。</p> <p>3.讓學生習唱日本創作民謠的〈花〉，以及演奏直笛曲〈星星索〉(印尼民謠)，讓學生感受到不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。</p> <p>4.從鄰近各國的傳統樂器的演變讓學生了解，地球村的每一員都是息息相關。</p>	<p>1.東南亞：竹子及青銅的音樂世界(越南、緬甸、泰國)。</p> <p>2.講述東南亞音樂的特色。</p> <p>3.先用直笛練習〈星星索〉的頑固低音並吹奏〈星星索〉的旋律。</p> <p>4.東南亞：竹子及青銅的音樂世界(印尼、菲律賓)。</p> <p>5.觀賞菲律賓隆達拉樂團。</p> <p>6.介紹甘美朗和西塔琴。</p> <p>7.觀察並討論東南亞的鑼型態的相同與相異之處。</p> <p>8.中音直笛習奏〈星星索〉。</p> <p>9.非常有藝思學習單：音樂地圖。</p>	3	<p>1.圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1. 圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環</p>	

			<p>知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>							<p>境。</p> <p><b>【生涯發展】</b></p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p><b>【家政】</b></p> <p>3-4-6 欣賞不同食衣住行育樂等文化，激發創意美化生活。</p>
8	04/12 04/18	世界音樂地圖(一)、世界音樂地圖(二)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美</p>	<p><b>【世界音樂地圖(一)】</b></p> <p>1.從鄰近各國的傳統樂器的演變讓學生了解，地球村的每一員都是息息相關。</p> <p><b>【世界音樂地圖(二)】</b></p> <p>1.認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色。</p>	<p><b>【世界音樂地圖(一)】</b></p> <p>1.中音直笛習奏〈星星索〉。</p> <p>2.非常有藝思：音樂地圖。</p> <p><b>【世界音樂地圖(二)】</b></p> <p>1.歐洲音樂概述。</p> <p>2.風笛介紹與音樂欣賞。</p> <p>3.朗明哥樂介紹。</p> <p>4.音樂欣賞：〈羅莎瑪麗亞〉。</p> <p>5.非洲音樂的介紹。</p> <p>6.尚比亞民歌〈馬又那華〉中音直笛習奏。</p>	1	<p>1.圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【環</b></p>	

			<p>感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>						<p>境】</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【生涯發展】</b></p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2-3-2 了解社會發展、國家經濟及科技進步與工作的關係。</p> <p><b>【家政】</b></p> <p>3-4-6 欣賞不同食衣住行育</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



										樂等文化，激發創意美化生活。
9	04/19 04/25	世界音樂地圖(一)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。</p>	<p>1.認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色。</p> <p>2.認識正規節奏與非正規節奏。</p> <p>3.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。</p>	<p>1.美洲音樂簡介。</p> <p>2.北美洲爵士樂介紹。</p> <p>3.節奏練習:認識正規節奏與非正規節奏。</p> <p>4.歌曲習唱:〈我跟上節奏〉。</p> <p>5.南美洲舞樂介紹。</p> <p>6.世界遺產的源由與分類。</p> <p>7.世界文化遺產的評斷標準。</p> <p>8.中國音樂藝術與世界遺產:可簡介「古琴」的文化、馬頭琴的傳統音樂與新疆維吾爾木卡姆音樂。</p> <p>9.非常有藝思學習單:航海王的世界音樂地圖。</p>	<p>1.圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1. 圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環</p>		

										境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政】 3-4-6 欣賞不同食衣住行育樂等文化，激發創意美化生活。
10	04/26 05/02	寫實與非寫實	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法有何不同。	1.介紹寫實戲劇：易卜生《傀儡家庭》、菊池寬《父親回家時》、田納西威廉斯《玻璃動物園》。 2.介紹非寫實的戲劇：梅特林克《青鳥》、桑頓懷爾德《小鎮風光》。 3.進行寫實與非寫實練習。	3	1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1. 圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自	

										我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
11	05/03 05/09	寫實與非寫實、力求創新的臺灣現代劇場	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計</p>	<p>【寫實與非寫實】</p> <p>1.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法有何不同。</p> <p>【力求創新的臺灣現代劇場】</p> <p>1.從認識中西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。</p>	<p>【寫實與非寫實】</p> <p>1.進行寫實與非寫實練習。</p> <p>2.非常有藝思學習單：寫實與非寫實。</p> <p>【力求創新的臺灣現代劇場】</p> <p>1.說明現代劇場的革新。</p> <p>2.介紹蘭陵劇坊、荷珠新配、那一夜，我們說相聲、欲望城國。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1. 圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特</p>	

			畫的集體創作與 展演活動，表現自 動、合作、尊重、 秩序、溝通、協調 的團隊精神與態 度。 3-4-11 選擇適合 自己的性向、興趣 與能力的藝術活 動，繼續學習。							質。 【資 訊】 5-4-5 能運用 資訊及 網路科 技，培 養合作 與主動 學習的 能力。
12	05/10 05/16	力求創新的臺灣現代劇場	1-4-1 了解藝術創 作與社會文化的 關係，表現獨立的 思考能力，嘗試多 元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間 各種情感的特 質，設計關懷社會 及自然環境的主 題，運用適當的媒 體與技法，傳達個 人或團體情感與 價值觀，發展獨特 的表現。 2-4-7 感受及識別 古典藝術與當代 藝術、精緻藝術與 大眾藝術風格的 差異，體會不同時 代、社會的藝術生 活與價值觀。 3-4-9 養成日常生 活中藝術表現與 鑑賞的興趣與習 慣。 3-4-10 透過有計 畫的集體創作與 展演活動，表現自 動、合作、尊重、 秩序、溝通、協調 的團隊精神與態	1.透過臺灣當代 劇團的介紹，讓 學生了解表演 團體創作過程 的艱辛。 2.從體認劇本呈 現的過程中，帶 領學生感受的 不同的表演風 格及劇場形式。 3.透過分組合作 的學習，養成學 生團體學習與 解決問題的能 力。	1.劇場是反映現實生活的 一面鏡子。 2.世界洪流在臺灣所激起 的漣漪。 3.介紹優劇場、河左岸劇 團、臨界點劇象錄劇團、 奧瑞斯提亞。 4.受到葛羅托斯基影響的 臺灣劇場。 5.介紹荒謬劇場。 6.播放當代傳奇劇場的《等 待果陀》或表演工作坊的 《等待狗頭》演出片段。 7.介紹臺灣當代劇場的現 況。 8.兩岸三地的戲劇交流。	3	1.圖片、學習 單、電腦、 幻燈片、單 槍投影機等 硬體設備及 網路資源	1.教師評 量 2.學生互 評 3.自我檢 核 4.互相討 論	1. 圖 片、學 習單、 電腦、 幻燈 片、單 槍投 影機 等硬 體設 備及 網路 資源	【人 權】 2-4-1 了解文 化權並 能欣 賞、包 容文化 差異。 【環 境】 3-4-1 關懷弱 勢團體 及其生 活環 境。 【生涯 發展】 1-3-1 探索自 我的興 趣、性 向、價 值觀及 人格特 質。 【資 訊】 5-4-5 能運用

			度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
13	05/17 05/23	力求創新的臺灣現代劇場、細說亞洲傳統戲劇	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【力求創新的臺灣現代劇場】</p> <p>1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。</p> <p>【細說亞洲傳統戲劇】</p> <p>1.認識宗教與戲劇的關係。</p> <p>2.認識印度梵劇。</p> <p>3.認識日本傳統戲劇能據、歌舞伎、人形淨琉璃。</p> <p>4.認識越南水傀儡。</p> <p>5.認識泰國舞劇。</p>	<p>【力求創新的臺灣現代劇場】</p> <p>1.非常有藝思學習單:讀本練習與排練。</p> <p>【細說亞洲傳統戲劇】</p> <p>1.印度瑰寶——梵劇。</p> <p>2.日本的傳統戲劇(獲選聯合國教科文組織文化遺產)——能劇、歌舞伎。</p> <p>3.越南水傀儡。</p> <p>4.泰國舞劇。</p>	3	1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1. 圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動</p>	

			<b>【第二次評量週】</b>							學習的能力。
14	05/24 05/30	細說亞洲傳統戲劇	<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	1.認識泰國舞劇。	<p>1.講解〈湯姆叔叔的小屋〉。</p> <p>2.觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。</p> <p>3.討論與賞析。</p> <p>4.分組排練、表演。</p>	3	1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【生涯發展】</b></p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
15	05/31 06/06	別離 鵬程萬里話	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與	1.認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特	<p>1.介紹畢業典禮舉行儀式。</p> <p>2.介紹畢業典禮會場形式。</p> <p>3.介紹業生進場、退場的注</p>	3	1.圖片、學習單、電腦、幻	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互</p>	1.圖片、學習	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-1-2</p>

		<p>大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>色。</p> <p>2.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。</p>	<p>意事項並進行練習。</p> <p>4.以小組為單位，設計表演節目。</p>		<p>燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
--	--	---	---	--	--	---------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	--

16	06/07 06/13	<p style="text-align: center;">鵬程萬里話別離、乘著樂音展翅高飛(二)</p>	<p>1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。</p> <p>1-4-6 嘗試運用簡易的曲式創作，體驗音樂的形式美。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【鵬程萬里話別離】</b></p> <p>1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。</p> <p>2.以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。</p> <p><b>【乘著樂音展翅高飛(二)】</b></p> <p>1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈垃圾車〉、〈Proud of You〉。</p>	<p><b>【鵬程萬里話別離】</b></p> <p>1.行謝師禮。</p> <p>2.非常有藝思學習單：畢業典禮大不同。</p> <p><b>【乘著樂音展翅高飛(二)】</b></p> <p>1.歌曲習唱(一)：〈永遠的畫面〉。</p> <p>2.歌曲習唱(二)：〈以你為榮〉。</p> <p>3.歌曲習唱(三)：〈垃圾車〉。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作</p>
----	----------------	--	--	---	--	---	--	---	--	--



										與主動學習的能力。
17	06/14 06/20	乘著樂音展翅高飛(二)	<p>1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。</p> <p>1-4-6 嘗試運用簡易的曲式創作，體驗音樂的形式美。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.能吹奏中音直笛曲〈最珍貴的角落〉、〈蒲公英的約定〉。</p> <p>2.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。</p> <p>3.能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。</p> <p>4.透過演唱活動的引導，蒐集並創作以畢業為主題的作品。</p> <p>5.能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。</p> <p>6.透過親身參與，嘗試與同學共同規畫一個畢業的表演藝術活動。</p> <p>7.能從創作教學中，體會多元藝術之美。</p>	<p>1.中音直笛習奏(一)：〈最珍貴的角落〉。</p> <p>2.中音直笛習奏(二)：〈蒲公英的約定〉。</p> <p>3.音樂創作中常用的手法、欣賞曲。</p> <p>4.樂曲欣賞--古典新唱：陳珊妮〈離別曲〉。</p> <p>5.訂做屬於自己的畢業歌。</p> <p>6.非常有藝思學習單：畢業樂音響起。</p>	3	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能運用資訊及</p>

										網路科技，培養合作與主動學習的能力。
18	06/21 06/27	乘著樂音展翅高飛(二)、「冊」畫高手	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。</p> <p>1-4-6 嘗試運用簡易的曲式創作，體驗音樂的形式美。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-4 培養主動參與音樂活動的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p><b>【第三次評量週】</b></p>	<p><b>【乘著樂音展翅高飛(二)】</b></p> <p>1.透過演唱活動的引導，蒐集並創作以畢業為主題的作品。</p> <p>2.能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。</p> <p>3.透過親身參與，嘗試與同學共同規畫一個畢業的表演藝術活動。</p> <p>4.能從創作教學中，體會多元藝術之美。</p> <p><b>【「冊」畫高手】</b></p> <p>1.了解書刊版面編排的要點與原則。</p>	<p><b>【乘著樂音展翅高飛(二)】</b></p> <p>1.訂做屬於自己的畢業歌。</p> <p>2.非常有藝思學習單：畢業樂音響起。</p> <p><b>【「冊」畫高手】</b></p> <p>1.講解畢業紀念冊封面設計。</p> <p>2.介紹畢業紀念冊版面編排要素。</p>	3	<p>1.圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p> <p>2 各式書刊與海報範例</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>1.圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p> <p>2 各式書刊與海報範例</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【資訊】</b></p>

										5-4-5 能運用 資訊及 網路科 技，培 養合作 與主動 學習的 能力。
19	06/28 07/04	「冊」畫高手	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p><b>【休業式】</b></p>	<p>1.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。</p>	<p>1.構思與進行班級畢業冊製作。</p> <p>2.進行畢業海報設計。</p> <p>3.非常有藝思學習單：畢業成果展海報製作。</p>	<p>1.圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p> <p>2 各式書刊與海報範例</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>1.圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p> <p>2 各式書刊與海報範例</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化</p>	

