

一、國字注音：10% (每題一分) 【請直接在答案卷上作答】

1. 「ㄌㄨㄛˊ」患 2. 「萎」縮 3. 「淬」鍊 4. 「ㄌㄨㄥˋ」怒 5. 「ㄅㄨㄟˋ」乏
6. 追本「溯」源 7. 巷「弄」 8. 「ㄩㄞˋ」忽 9. 熱鐵「烙」膚 10. 厚「ㄩㄛˊ」

二、解釋：20% (每題二分) 【請直接在答案卷上作答】

1. 才華橫溢 2. 器度 3. 當頭棒喝 4. 時習 5. 君子
6. 一絲不苟 7. 敦厚 8. 「比」肩 9. 「歷歷」如繪 10. 氣派「儼」然

三、綜合測驗：70% (每題二分)

1. 下列「 」內的字音，何組前後相同？ (A) 生「涯」規畫／懸「崖」勒馬 (B) 塑「造」／粗「糙」 (C) 泥「濘」／猙「獰」 (D) 翻「譯」小說／絡「繹」不絕
2. 下列「 」中的字，何組意思前後相同？ (A) 兵不「厭」詐／貪得無「厭」 (B) 「道」聽塗說／街「道」巷弄 (C) 仁者「樂」山／喜怒哀「樂」 (D) 千「載」難逢／「載」歌載舞
3. 下列「 」中的量詞，何者使用**錯誤**？ (A) 一「齣」喜劇 (B) 一「方」手帕 (C) 一「起」鈔票 (D) 一「幀」照片
4. 下列描寫景色的句子，何者屬於「動態」描繪？ (A) 月光渡過了愛爾蘭海峽，爬上海爾佛林的高峰，正對著靜默的紅潭。 (B) 他那秀美的面容，優閒的態度，完全表現出一個書生政治家來。 (C) 世上的聲音，不一定全是悅耳動聽的聲音：有使人陶醉的樂音，有大自然的天籟，也有使人煩厭的噪音。 (D) 地方小極了，只有一條大街；四周讓阿爾卑斯的群峰嚴嚴地圍著。其中少婦峰最為秀拔，積雪皚皚，高出雲外。
5. 下列「 」中的字，何組詞性前後相同？ (A) 垂「涎」三尺／「涎」著臉 (B) 與世隔「絕」／精采「絕」倫 (C) 滴「酒」不沾／不菸不「酒」 (D) 春「花」秋月／「花」容月貌
6. 下列文句「 」內的成語，何者運用正確？ (A) 即使請來專業的家教，大雄對此數學題仍「不堪其擾」。(B) 一大清早，窗外的麻雀吱吱喳喳，令她「不厭其煩」。(C) 像這種電腦文書處理工作，可勝任者「不乏其人」，不怕找不到人幫忙。(D) 每年飛到臺灣避冬的候鳥「不厭其詳」，我們應善盡保護之責。
7. 下列關於《論語》一書的說明，何者敘述**錯誤**？ (A) 是由孔子弟子及再傳弟子記錄編輯而成 (B) 是孔子與弟子及時人應答的語錄 (C) 是研究儒家思想的重要經典 (D) 各篇篇名概括全篇大旨
8. 子曰：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」這段話中，孔子認為何種學習態度最為重要？ (A) 溫故知新 (B) 持之以恆 (C) 見賢思齊 (D) 勇於挑戰
9. 所謂「主觀」的描述，是指語句中含有個人的想法。下列句子中，何者屬於「主觀」的描述？ (A) 上海跨年慘劇——人肉骨牌推倒，堆疊好幾層。 (B) 五月天螢光演唱會，高雄開唱。 (C) 收假車潮，國道塞十二小時。 (D) 2014 藝人婚潮，周杰倫新年接棒。
10. 下列何者和〈那默默的一群〉作者所稱的「人物」最為**不同**？ (A) 揮汗播種的農人 (B) 除暴安良的警察 (C) 製造話題的名嘴 (D) 保家衛國的軍人
11. 「泥土是人類所賴以生存的好東西，可是當它出現在馬路時，就惹人厭了。」此話含意與下列何者相近？ (A) 福無雙至，禍不單行。 (B) 水能載舟，亦能覆舟。 (C) 生於憂患，死於安樂。 (D) 種瓜得瓜，種豆得豆。
12. 「母親心裡正掛記這些事(指農作物的收成)，但她仍然平靜和氣地為孩子摺船，摺成比別的孩子所擁有的還要漂亮的紙船，好讓孩子高興。」這段文字表現出的情感，可用下列哪個成語來形容？ (A) 舐犢情深 (B) 友于之情 (C) 鶼鶼情深 (D) 孺慕之情
13. 下列關於《論語》內容的文意，何者說明**有誤**？ (A) 「舉一隅不以三隅反，則不復也」：舉一反三 (B) 「己所不欲，勿施於人」：設身處地替人著想 (C) 「學如不及，猶恐失之」：欲速則不達 (D) 「君子之德，風；小人之德，草。草上之風，必偃。」：風行草偃
14. 有關漢字字形的敘述，下列何者**有誤**？ (A) 大篆為小篆的前身 (B) 秦始皇統一六國後，以小篆為官方字體 (C) 草書、行書是漢字的輔助性字形 (D) 行書是漢字定型的轉折點
15. 下列成語用字，何者正確？ (A) 按部就班 (B) 鞠躬盡悴 (C) 堅守岡位 (D) 再接再勵
16. 〈紙船印象〉一文裡，藉著具體的紙船表達抽象的母愛，稱為「象徵」修辭。以下事物，何者象徵的意義標示**錯誤**？ (A) 玫瑰→愛情 (B) 鴿子→和平 (C) 竹子→空虛不實 (D) 國旗→國家
17. 「擇其善者而從之，其不善者而改之」這句話，意義近似於下列何者？ (A) 樂觀的人，在每個危機裡看到了機會；悲觀的人，在每個機會裡看到危機。 (B) 人生就好像是回力鏢一樣，你投擲出的是什麼，收到的是什麼。

- (C) 青春是一個短暫的美夢，當你醒來時，它早已消失無蹤。(D) 我從多話的人學到了靜默，從偏狹的人學到了寬裕，從殘忍的人學到了仁愛。
18. 內心已有定見，故意改變行文語氣，以激發本意，謂之「激問」。例如：「難道我們的生命真是這樣貧乏可憐麼？」答案在問題的反面，就是運用了「激問」的修辭法。請根據以上說明，判斷下列何者**沒有**運用「激問」的修辭技巧？
(A) 生命可值得珍貴的東西太多了，我們怎能因為僅僅失去其中一部分就對整個生命的價值發生懷疑呢？(B) 凡事只要差不多就好了。何必太精明呢？(C) 有朋自遠方來，不亦樂乎？(D) 夜來風雨聲，花落知多少？
19. 〈論語選〉三則短文都是採語錄的形式，請問關於「語錄體」的說明，下列何者**有誤**？(A) 「語錄體」是直接記錄人物言論的文體(B) 「語錄」的名稱，最早出現在《論語》一書(C) 禪宗師父教學時，徒弟用當時的語言記下師父的言論(D) 到了宋代，「語錄體」廣為流行。
20. 「這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來」，以上文句，意近於下列何者？(A) 養兒方知父母恩(B) 風木之思(C) 烏鳥私情(D) 不經一事，不長一智。
21. (甲) 弱冠之年 (乙) 志學之年 (丙) 花甲之年 (丁) 而立之年。以上各代表年齡的詞語，如果依照年齡由大而小的順序排列，正確的選項是：(A) 甲乙丙丁(B) 丁丙乙甲(C) 乙甲丁丙(D) 丙丁甲乙
22. 用來修飾動詞、形容詞，表示程度、語氣、範圍等的字詞，稱作「副詞」。依此定義，請問下列「 」中的字，何者作副詞使用？(A) 學而「時」習之(B) 其不「善」者而改之(C) 有朋「自」遠方來(D) 三人行，必有我師「焉」
23. 相同的詞語，如果排列順序不同，有時會使意思產生改變，請問下列選項的文意，何者**並非**完全相同？(A) 夜以繼日／日以繼夜(B) 好人難做／做好人難(C) 人老心不老／心老人不老(D) 東躲西藏／東藏西躲
24. 關於〈那默默的一群〉的內容，下列分析何者**有誤**？(A) 以「忠實的態度」貫串全文(B) 將清道婦比喻為日出而作的農夫(C) 描寫清道婦的事蹟(D) 文末以稱讚頌揚作結束
25. 「婦道人家做起事情來當然是溫柔文雅的，但當她們面對著出現在路面上的垃圾時，態度就嚴肅起來了。」以上文句，使用了「映襯」修辭法。下列廣告詞，何者也使用這種修辭手法？(A) 殺檸檬是不道德的(B) 全家就是你家(C) 多一分小心，少一分擔心(D) 只有遠傳，沒有距離
26. 「同義複詞」即同義字的重複，如：「緣」和「故」都是原因的意思。下列「 」中的詞語，何者**不是**同義複詞？(A) 只「盼望」自己能以母親的心情摺出一艘艘堅強的船(B) 幼時雨天的時光特別讓人「眷戀」(C) 形形色色的紙船或比肩齊步，或互相「追逐」(D) 童年的許多細碎事物，「大體」如此
27. 下列「 」中的詞語，替換之後，何者意義**沒有**改變？(A) 兒時細碎的事物有如「過眼雲煙」→(曇花一現)(B) 雨水卻「理直氣壯」地在簷下匯成一道水流→(強詞奪理)(C) 童年舊事「歷歷在目」→(浮光掠影)(D) 月考成績沒有進展，令人「憂愁不堪」→(哀鴻遍野)
28. 「這裡的天氣很『夏天』」一句中的「夏天」一詞，是為「名詞」轉成「形容詞」的「轉品」用法。請判斷選項「 」中的詞語，何者**未**使用轉品修辭？(A) 你髮如雪，「淒美」了離別(周杰倫 髮如雪)(B) 牽牽牽牽手，一直走到最後，我們開心的「夢遊」(吳克群 牽牽牽手)(C) 火紅的舞衣旋轉在綠蔭小徑，連腳步都「佛朗明哥」的聲音(蔡依林 馬德里不思議)(D) 你以為愛，就是被愛，你「揮霍」了我的崇拜(梁靜茹 崇拜)
29. 無意義的冗詞贅字或詞語錯用，充塞於媒體及許多人的口中，就像癌細胞不斷複製增生。請判斷下列句子，何者在文句結構上有上述的狀況？(A) 生命值得珍貴的事情太多了(B) 要是如果沒有你的幫忙，我就不能完成工作(C) 對生命執著和熱愛的精神，遠比不朽的名畫更值得我們尊敬推崇(D) 不論事情發展如何麻煩，我都願意堅持做下去
30. 「人生最了不起的事不是你站在什麼地方，是你朝著什麼方向走。」下列各句含義，何者與此相似？(A) 英雄不怕出身低，成敗的關鍵在於我們走什麼路(B) 人生最重要的一件事，就是從生活中認識自己(C) 在奮鬥的過程中，沒有誰是應該成功或失敗的(D) 受苦的人，沒有悲觀的權利

長長的雨季終於結束了。天空重又現出笑容，天藍的透明，白雲輕輕飄過，陽光灑下一地歡躍的光彩。天空不再顯得潮濕沉悶；柔柔的風夾著淡淡的花香、草香，讓人從心底舒暢起來，晴天多好！但是這樣的天氣要不了兩天，我們就開始感到不耐煩了。太陽不再可愛，只覺得它像團烈火似的烤得人要冒煙，空氣燥熱難當。我們又開始懷念下雨的日子了。人的心好像永遠是這樣不容易得到滿足。我們常為一些不順遂的小事抱怨，卻很少為我們享受到極大的福分獻上一點感謝的心。

我們很少為擁有的健康、享受的良辰美景、得到的親情友誼感謝；我們也很少為安定的生活感謝，這一切似乎都是理所當然的。但是，一點小病，一次失敗，一些小小的風浪，都會令我們抱怨不已；朋友得罪我們，我們暗恨心頭，忘了他以前的好處。好吧！就算什麼事都沒發生，我們又嫌日子過得太平淡，「好沒意思」！

我們就是這樣，往往忽略生活中那些美好的、幸福的一面，卻斤斤計較那些不如意的事情。甚至趕脫一班公共汽車都是「倒霉死了」。我們總是喜歡折磨自己，讓我們的日子被一連串懊惱和不快所替代。

什麼時候我們懂得感謝，我們就能享受到真正的生活樂趣。(杏林子〈感謝的心〉)

31. 下列文句，何者與本文主旨最相契合？ (A) 健康的身體是靈魂的客廳，病弱的身體是靈魂的監獄 (B) 人應當學習知足惜福，少有埋怨 (C) 尺有所短，寸有所長 (D) 謀事在人，成事在天
32. 下列何人擁有作者所言的生活樂趣？ (A) 吃喝玩樂的小明 (B) 交友廣闊的小君 (C) 考試常勝軍小棋 (D) 常懷感恩心的小美

(1) 子游問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養，至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」

(2) 子夏問孝。子曰：「色難。有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌。曾是以為孝乎？」

(3) 子曰：「父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以懼。」

(4) 子曰：「父母在，不遠遊；遊必有方。」

註—

① 色難：孝順父母，最難得的是臉色和悅。

② 饌：享用。

33. 「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？」此段之主旨為何： (A) 及時行孝 (B) 飲食奉養就是孝順父母，是否恭敬並不重要 (C) 孝順應發自內心的誠敬 (D) 奉養父母和養犬馬一樣重要
34. 下列有關子女與父母的相處之道，哪一選項在上述內容中並未提到？ (A) 和悅的臉色 (B) 知道父母年齡 (C) 慎終追遠 (D) 外出要告訴父母
35. 同樣問孝，孔子卻有不同的回答方式，這是因為孔子注重什麼？ (A) 因材施教 (B) 誨人不倦 (C) 見賢思齊 (D) 有教無類

班級： 座號： 姓名：

答案卷

一. 國字注音：10% (每題一分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

二. 解釋：20% (每題二分)

1	才華橫溢：
2	器度：
3	當頭棒喝：
4	時習：
5	君子：
6	一絲不苟：
7	敦厚：
8	「比」肩：
9	「歷歷」如繪：
10	氣派「儼」然：

三. 綜合測驗：70% (每題二分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	/				

解答卷

一、國字注音：10% (每題一分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
罹	ㄨㄟ	ㄘㄨㄟˋ	愠	匱	ㄘㄨㄟˋ	ㄉㄨㄟˋ	條	ㄉㄨㄟˋ	繭

二、解釋：20% (每題二分)

1	才華橫溢：
2	器度：
3	當頭棒喝：
4	時習：
5	君子：
6	一絲不苟：
7	敦厚：
8	「比」肩：
9	「歷歷」如繪：
10	氣派「儼」然：

三、綜合測驗：70% (每題二分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	B	C	A	B	C	D	B	A	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	A	C	D	A	C	D	D	B	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	A	C	B	C	D	A	D	B	A
31	32	33	34	35					
B	D	C	C	A					