

班級： 座號： 姓名：

一、國字注音 10% 二、注釋 20% (請直接寫於答案卷上)

三、選擇題：64% (1~26 每題 2 分，27~30 每題 3 分)

- 下列「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？(A)空谷「くくム」音 / 寒「くくム」鳴秋 (B)誠「厂メ尤」誠恐 / 金碧輝「厂メ尤」 (C)「ㄅㄨㄛ」跼光陰 / 切「ㄅㄨㄛ」琢磨 (D)「ㄅㄨㄛ」新 / 「ㄅㄨㄛ」擁
- 下列各組「」中的字，何者字音兩兩相同？(A)「砧」板 / 「沾沾」自喜 (B)人才「濟濟」 / 經「濟」自期 (C)愛書成「癖」 / 鞭「辟」入裡 (D)信「箋」 / 「緘」封詞
- 「只因素稔讀書趣」句中「素」字的意義與下列何者相同？(A)呼兒烹鯉魚，中有尺「素」書 (B)「素」昧平生，何勞厚意 (C)虛食重祿，「素」餐尸位 (D)娥娥紅粉妝，纖纖出「素」手
- 下列文句，何者用字完全正確？(A)他從小就立下懸壺濟世，救助貧病的宏願 (B)平靜的湖面在晨風的愛撫下微波輕盪，湖上霧藹氤氳，瀟灑著一股獨特的寧靜氣氛 (C)孤獨地閱讀，反芻，吸收，然後我們發現，和作者和書中人物心有靈犀之餘，還有個久違卻熟悉的聲音，和我們對話，那是自己的靈魂 (D)那是一個假日的下午，我坐在一位教授家中談天，一面撥著橘子
- 有關老殘遊記的敘述，下列何者不正確？(A)和李寶嘉的官場現形記、吳沃堯的二十年目睹之怪現狀、曾樸的孽海花為晚清四大譴責小說 (B)小說中的主角鐵英，就是作者劉鶚的化身 (C)以第一人稱自傳方式來表達劉鶚自身見聞 (D)是一本以遊記形式寫成的長篇章回小說
- 湯瑪士·摩敦說：「你不能有所求，也不能有所戀，更不能有所取。你一想到占有，便會失去你的樂園。」這段話的涵義，與下列何者最接近？(A)生與死與離別，都是大事，不由我們支配的。比起外界的力量，我們人是多麼小，多麼小！可是我們偏要說：「我永遠和你在一起，我們一生一世都別離開。」——好像我們自己做得了主似的(張愛玲) (B)知足的人，永遠不會窮；不知足的人，永遠不會富(愛彌兒) (C)傻瓜的心在嘴裡，聰明人的嘴在心裡(富蘭克林) (D)使人生圓滑進行的微妙要素，莫如「漸」(豐子愷)
- 四時讀書樂春：「讀書之樂樂何如？綠滿窗前草不除。」其中「草」代表的意涵，與下列何者最接近？(A)離離原上草，一歲一枯榮 (B)離恨恰如春草，更行更遠還生 (C)苔痕上階綠，草色入簾青 (D)青青河畔草，綿綿思遠道
- 大明湖寫道：「紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠。」其中，「火」等字由名詞轉為副詞，是轉品修辭法，下列何句亦有相同用法？(A)「蠶」食鯨吞 (B)浴乎沂，「風」乎舞雩 (C)「飛」禽走獸 (D)一流「清淺」
- 老師出了一份作業，讓彬彬為不同職業的人寫作對聯，但是彬彬寫錯了一題，請問錯誤的是哪一題？(A)侂作→杏林春意廣，橘井活人多 (B)庖丁→調羹幸有易牙手，負鼎無慚伊尹才 (C)伶人→臺上風情，無非嬉笑怒罵；眼前景象，可觀善惡是非 (D)捕快→刑偵破案，修成火眼金睛霹靂手；警探擒兇，練就天羅地網工程師
- 前後分句在承接上具有因果關係即為「因果句」，以下何者不屬於因果句？(A)竹喧歸浣女，蓮動下漁舟 (B)坐對韋編燈動壁，高歌夜半雪壓廬 (C)北窗高臥羲皇侶，只因素稔讀書趣 (D)不識廬山真面目，只緣身在此山中
- 青鳥就在身邊一文的主旨，主要說明什麼？(A)幸福不假外求，它就在自己的身邊 (B)過分意識自己的不幸，便會遠離幸福 (C)為了追求幸福，要鏗而不舍地摸索、嘗試 (D)人的一生活，都在企求幸福，都在企求快樂
- 根據大明湖：「兩邊荷葉荷花將船夾住。(甲)那荷葉初枯，擦得船嗤嗤價響。(乙)那水鳥被人驚起，格格價飛。(丙)那已老的蓮蓬，不斷的蹦到船窗裡面來。(丁)老殘隨手摘了幾個蓮蓬，一面吃著，一面船已到了鵲華橋畔了。」下列敘述何者錯誤？(A)甲句：「嗤嗤」為狀聲詞，形容擦撞聲 (B)乙句：兼具視覺、聽覺摹寫筆法 (C)丙句：和乙句的描述皆具動靜對比之美 (D)丁句：「船已到了鵲華橋畔了」可見老殘遊興未盡
- 有關翁森四時讀書樂春和夏兩首詩的比較，何者錯誤？(A)二首皆轉韻，韻腳轉換活潑富變化 (B)春藉春草的生意盎然，讓讀者領會讀書樂趣，顯得意味深長；夏用肯定語氣說明讀書能消憂解悶，樂趣無窮 (C)二首皆前四句寫景，後四句抒情 (D)春有對偶句：好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章；夏有對偶句：新竹壓簷桑四圍，小齋幽敞明朱曦
- 下列「」中的成語，何者使用不恰當？(A)我喜歡看「陽春白雪」的世界名著，也喜歡看下里巴人的通俗小說 (B)地震後母親聯絡不上孩子，急得「搓手頓足」，淚流不止。 (C)女明星只要到了熟女的年齡，就有「秋扇見捐」的感慨 (D)他學富五車、才高八斗，堪稱「兩腳書櫥」
- 「好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章」以上詩句於景中注入情感，表達出物我合一的境界，下列何者亦有此情意？(A)我見青山多嫵媚，料青山見我應如是 (B)花開堪折直須折，莫待無花空折枝 (C)行到水窮處，坐看雲起時 (D)看盡人間興廢事，不曾富貴不曾窮
- 下列「倒裝句」選項還原後，何者意思與原意不同？(A)讀書之樂樂何如→讀書之樂樂如何 (B)好鳥枝頭亦朋友→枝頭好鳥亦朋友 (C)蹉跎莫遣韶光老→莫遣蹉跎韶光老 (D)綠滿窗前草不除→不除窗前滿綠草
- 「金風細細，葉葉□□垂」、「消息未歸來，寒食□□謝」、「荷風送香氣，□□滴清響」、「雪片似江梅，血點般□□」若按照詩句意涵與季節來判斷，缺空處依序填入的植物，下列何者正確？(A)梧桐、梨花、竹露、山茶 (B)楓紅、黃花、竹露、杜鵑 (C)梧桐、黃花、黃梅、杜鵑 (D)楓紅、梨花、黃梅、山茶
- 「火樹銀花合，星橋鐵鎖開，暗塵隨馬去，明月逐人來。遊伎皆穠李，行歌盡落梅，金吾不禁夜，玉漏莫相催。」根據詩的內容，下列敘述何者正確？(A)這首詩所描述的節日是元宵節，處處煙火燦爛 (B)大街小巷一片歡騰，家家戶戶舊桃換新符 (C)歌伎打扮得花枝招展，演唱的時候正好落了一地黃梅 (D)「金吾」是掌管治安的官，這個節日禁止遊客通宵達旦
- 請依照詩意選出排列順序正確的選項：「啊！你的峭壁般豁達的風采 (甲)令我這個萬里外陌生的訪客 (乙)永恆，蒼褐，參差，無際 (丙)那麼就讓它與雁陣與浮雲與大寂寞 (丁)忽忽被撥弄得七上八下，不知如何是好 一同比翼飛翔吧！」(張默中秋翌日登巴黎鐵塔) (A)(甲)(乙)(丙)(丁) (B)(乙)(甲)(丙)(丁) (C)(甲)(乙)(丁)(丙) (D)(乙)(甲)(丁)(丙)

班級： 座號： 姓名：

- 20.「布施不是有錢人的專利，而是有心人的參與。」(證嚴法師慈濟心燈)這句話的涵義與下列何者最接近？(A)幸福越與人分享，它的價值越增 (B)天下沒有做不到的事，只要我們有心、有愛，就懂得如何付出 (C)若真心助人，自己也必定會獲得他人的幫助。這是人生最美的報酬 (D)「他本想行善」這句話毫無意義，除非他確實這樣去做
- 21.琦君：「讀書要『樂讀』，不要『苦讀。』」此句強調讀書要去除「得失之心」的障礙，隨心瀏覽，以欣賞之心讀書。下列何者和「樂讀」的讀書意境相去甚遠？(A)地爐茶鼎烹活火，四壁圖書中有我 (B)書中自有千鐘粟，書中自有黃金屋，書中自有顏如玉 (C)紅燭溫爐，手注佳茗，異書在案，朱墨爛然 (D)好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食
- 22.「從久遠的年代裡 / 人類就在追尋□□ / □□，你在哪裡 / 青年人說 / □□在邱比特的箭鏃上 / 中年人說 / □□伴隨著『瑪門』 / 老年人說 / 別忘了 / □□是有著一對會飛的翅膀啊」(瑪門：出自基督教新約聖經，代表財利)根據上文的理解，□□具有象徵意涵，最有可能是？(A)鳳凰 (B)白鴿 (C)青鳥 (D)鴻鵠
- 23.請依照上、下聯順序，排列出適合「書局」、「報社」、「刻印店」張貼的對聯：「(甲)六書傳四海 (乙)名山事業千古永留 (丙)妙筆寫春秋 (丁)一刻值千金 (戊)大塊文章百城富有 (己)銳眼觀天下 (庚)術業宜從勤學起 (辛)韶華不為少年留」(A)庚辛戊乙甲丁 (B)辛庚乙戊丁甲 (C)戊乙己丙甲丁 (D)乙戊丙己丁甲
- 24.「(甲)夜，燈火隱入一片荒茫，九降風狂笑不止 (乙)晨光滲窗而入，一絲嫩綠翻牆而出 (丙)被風染成黃金色，一株水稻顯露無比尊榮 (丁)午后綠葉閃耀，時間酣睡在蟬聲裡。」(陳乙新四季)根據上文，下列敘述何者錯誤？(A)按照春、夏、秋、冬加以排序為：(乙)(丁)(丙)(甲) (B)在台灣一些冬季較乾燥地方，居民們會利用九降風來製作需要風乾的食物，例如：新竹米粉 (C)甲乙二句皆使用轉化法 (D)「香蓮碧水動風涼，夏日長。」和(丙)的季節相同

(甲)「前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下。」(登幽州臺歌)

(乙)「山中相送罷，日暮掩柴扉。春草明年綠，王孫歸不歸。」(送別)

(丙)「皚如山上雪，皎若雲間月。聞君有兩意，故來相決絕。

今日斗酒會，明旦溝水頭。躑躅①御溝上，溝水東西流。」(白頭吟)

注釋①躑躅：音丁一廿、勿一廿，小步行走的樣子。

- 25.請根據上列詩文，選出錯誤的敘述：(A)根據詩題判斷，甲、乙、丙三首詩皆為樂府詩 (B)甲詩不是五言絕句，因為前兩句字數五字、後兩句字數六字 (C)乙詩是五言絕句，因為用「一三五不論、二四六分明」的規則分析，平仄合律 (D)丙詩不是五言律詩，因為領聯、頸聯沒有對仗

#### 【武陵農場訂房須知】

1. 本賓館接受各種信用卡付款。
2. 本場為國民旅卡特約商店，歡迎使用。
3. 使用住宿優惠券者不得與軍、公、教、榮民身分之折扣同時併用，並不得與其他優惠案同時併用。
4. 榮、軍、公、教人員優惠折扣限本人持正使用，不適用旅行社或遊覽公司。
5. 住宿附贈：依房型附贈早餐、晚餐(一泊二食)，不包含武陵農場入園的門票及停車費。
6. 入房時間：15：00 退房時間：11：00
7. 平日定義：週日~週五 假日定義：週六、寒暑假期間、連續假日及春節。
8. 武陵賓館開放前三個月電話訂房及網路訂房(開放訂房日期如有更改請參閱最新公告)

- 26.阿朱老師計畫明年暑假前往武陵農場旅遊，他和家人正在討論兩天一夜的訂房須知，請問那些內容的理解是正確的？(A)旅展買了優惠住宿券，教師身分還能再享優惠折扣，真是太棒了 (B)入住當天可享用晚餐，隔天還有早餐，一泊二食好便宜 (C)入房時間是下午三點，所以要在三點前抵達武陵賓館，遲到就不能入住了 (D)預計 104 年的暑假去玩，現在是 103 年 11 月 27 日，可以開始上網訂房，房間很難訂，先搶先贏。

(一)

王小玉便啟朱唇，發皓齒，唱了幾句書兒。聲音初不甚大，只覺入耳有說不出來的妙境，五臟六腑裏，像熨斗燙過，無一處不伏貼；三萬六千個毛孔，像吃了人參果，無一個毛孔不暢快。唱了十數句之後，漸漸地越唱越高。忽然拔了一個尖兒，像一線鋼絲拋入天際，不禁暗暗叫絕。那知他那極高的地方，尚能迴環轉折；幾轉之後，又高一層，接連有三、四疊，節節高起，恍如由傲來峰西面攀登泰山的景象：初看傲來峰削壁千仞，以為上與天通；及至翻到傲來峰頂，才見扇子崖更在傲來峰上；及至翻到扇子崖，又見南天門更在扇子崖上；愈翻愈險，愈險愈奇。那王小玉唱到極高的三四疊後，陡然一落，又極力騁其千迴百折的精神，如一條飛蛇，在黃山三十六峰半中腰裏盤旋穿插，頃刻之間，周匝數遍；從此之後，愈唱愈低，愈低愈細，那聲音就漸漸的就聽不見了。滿園子的人，都屏氣凝神，不敢少動。約有兩三分鐘之久，彷彿有一點聲音，從地底下發出。這一出之後，忽又揚起，像放那東洋煙火，一個彈子上天，隨化作千百道五色火光，縱橫散亂。這一聲飛起，即有無限聲音，俱來並發。那彈弦子的，亦全用輪指，忽大忽小，同她那聲音相和相合；有如花塢春曉，好鳥亂鳴，耳朵忙不過來，不曉得聽那一聲為是。正在撩亂之際，忽聽霍然一聲，人弦俱寂。這時臺下叫好之聲，轟然雷動。(清劉鶚老殘遊記)

班級： 座號： 姓名：

27. 本文敘述王小玉說書之精妙絕倫！下列以具體事物摹寫抽象聲音的文句，何者說明不正確？(A)像放那東洋煙火，一個彈子上天，隨化作千百道五色火光，縱橫散亂——無限聲音，四面八方俱來並發 (B)如一條飛蛇，在黃山三十六峰半中腰裡盤旋穿插——形容聲音迴環轉折 (C)恍如由傲來峰西面攀登泰山的景象：初看傲來峰削壁千仞，以為上與天通；及至翻到傲來峰頂，才見扇子崖更在傲來峰上——形容聲腔愈翻愈高 (D)忽然拔了一個尖兒，像一線鋼絲拋入天際——形容三弦琴聲悠揚動聽
28. 若用一句話來形容王小玉的歌聲，下列哪一句最不適合？(A)擲地有聲 (B)餘音繞梁 (C)三月不知肉味 (D)玉潤珠圓

(二)

雨後遊六橋記

明 袁宏道

寒食①後雨，余曰：「此雨為西湖洗紅。當急與桃花作別，勿滯也。」午霽②，偕諸友至第三橋③。落花積地寸餘，遊人少，翻以為快。忽騎者白紈而過，光晃衣，鮮麗倍常。諸友白其內者皆去表。少倦，臥地上飲，以面受花，多者浮，少者歌，以為樂。偶艇子出花間，呼之，乃寺僧載茶來者，各啜一杯，蕩舟浩歌④而返。

注釋①寒食：節名。在清明節（國曆四月五日或六日）前二日，禁火冷食。②霽：音ㄐ一ㄨ。雨停。③第三橋：望山橋，在蘇堤上，在此可望花家、丁家二山，桃花盛時，紅錦如霞。④蕩舟浩歌：搖著船大聲唱歌。

29. 關於本文的敘述，下列何者錯誤？(A)「此雨為西湖洗紅」：「紅」指桃花 (B)「忽騎者白紈而過，光晃衣，鮮麗倍常。」：「鮮麗倍常」是因為艷紅的桃花灑落在騎馬者的身上所致 (C)「多者浮，少者歌」：意謂臉上落花多的人飲酒，落花少的人唱歌 (D)「翻以為快」：反而覺得暢快
30. 「諸友白其內者皆去表」中的「白」字在此轉作動詞，屬於修辭中的「轉品」，下列何者未使用這樣的修辭？(A)春風又「綠」江南岸，明月何時照我還 (B)十年「樹」木，百年「樹」人 (C)綠楊煙外曉寒輕，紅杏枝頭春意「鬧」 (D)流光容易把人拋，「紅」了櫻桃，綠了芭蕉。

四、閱讀素養問答題：6%（題目在答案卷上，請直接在答案卷上作答）

大明湖

劉鸚

老殘告辭動身上車，一路秋山紅葉，老圃黃花，頗不寂寞。到了濟南府，進得城來，家家泉水，戶戶垂楊，比那江南風景覺得更為有趣。

到了小布政司街，覓了一家客店，名叫高陞店，將行李卸下，開發了車價酒錢，胡亂吃點晚飯，也就睡了。

次日清晨起來，吃點兒點心，便搖著串鈴滿街○了一趟，虛應一應故事。午後便步行至鵲華橋邊，雇了一隻小船，盪起雙槳。朝北不遠，便到歷下亭前，止船進去。入了大門，便是一個亭子，油漆已大半剝蝕。亭子上懸了一副對聯，寫的是：「歷下此亭古，濟南名士多」，上寫著「杜工部句」，下寫著「道州何紹基書」。亭子旁邊雖有幾間房屋，也沒有什麼意思。

復行下船，向西盪去，不甚遠，又到了鐵公祠畔。你道鐵公是誰？就是明初與燕王為難的那位鐵鉉。後人敬他的忠義，所以至今春秋時節，土人尚不斷的來此進香。到了鐵公祠前，朝南一望，只見對面千佛山上，梵宇僧樓，與那蒼松翠柏，高下相間，紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠。更有一株半株的丹楓夾在裡面，彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風。

正在嘆賞不絕，忽聽一聲漁唱，低頭看去，誰知那明湖業已澄淨得同鏡子一般。那千佛山的倒影映在湖裡，顯得明明白白。那樓臺樹木格外光彩，覺得比上頭的一個千佛山還要好看，還要清楚。

這湖的南岸，上去便是街市，卻有一層蘆葦，密密遮住。現在正是開花的時候，一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯，做了上下兩個山的墊子，實在奇絕。

老殘心裡想道：「如此佳景，為何沒有什麼遊人？」看了一會兒，回轉身來，看那大門裡面楹柱上有副對聯，寫的是：「四面荷花三面柳，一城山色半城湖」，暗暗點頭道：「真正不錯！」進了大門，正面便是鐵公享堂，朝東便是一個荷池。繞著曲折的迴廊，到了荷池東面，就是個圓門。圓門東邊有三間舊房，有個破○，上題「古水仙祠」四個字。祠前一副破舊對聯，寫的是：「一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花」。

過了水仙祠，仍舊下了船，盪到歷下亭的後面。兩邊荷葉荷花將船夾住。那荷葉初枯，擦得船嗤嗤價響。那水鳥被人驚起，格格價飛。那已老的蓮蓬，不斷的蹦到船窗裡面來。

老殘隨手摘了幾個蓮蓬，一面吃著，一面船已到了鵲華橋畔了。

【試題完】

班級： 座號： 姓名：

【答 案 卷】

一、國字注音： 10 % (每題 1 分)

1.朱「棣」	2. 舞「雩」	3. 「桀桀」獨立	4.熟「稔」	5. 神「荼」鬱壘
6.病人膏「肱」	7.籠鳥「𪗇」猿	8.「ㄊㄩㄝˊ」了一趟	9. 腹「ム」甚窘	10. 「ㄅㄛˊ」額

二、注釋： 20 % (每題 2 分)

1.畫舫：	2.虛應一應故事：
3.朱曦：	4.拈：
5.格格：	6.韶光：
7.梵宇僧樓：	8.一味：
9.北窗高臥羲皇侶：	10.騎驢覓驢：

三、選擇題： 64% (1~26 每題 2 分， 27~30 每題 3 分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.

四、閱讀素養問答題： 6% (錯字扣 0.5 分)

課文在題目卷上，請自行參看作答。

1.請闡釋大明湖中「歷下此亭古(1分)，濟南名士多(1分)」這副對聯的意涵。\_\_\_\_\_

2.請問老殘在什麼季節遊大明湖？(1分) 從哪些景物描寫可以看得出來？(1分)\_\_\_\_\_

3.文中老殘飽覽湖光山色之美，其中，你最喜歡哪一處的景色？(1分) 為什麼？請說明原因。(1分)\_\_\_\_\_

班級： 座號： 姓名：

【解 答 卷】

一、國字注音： 10 % (每題 1 分)

1.朱「棣」 ㄉㄨㄟˋ	2.舞「雩」 ㄨˊ	3.「菴菴」獨立 ㄎㄨㄥˊ	4.熟「稔」 ㄖㄨㄣˋ	5.神「荼」鬱壘 ㄖㄨˊ
6.病入膏「肓」 ㄅㄨㄥ	7.籠鳥「𡗗」猿 ㄉㄢ	8.「ㄊㄨㄟˊ」了一趟 ㄉㄨㄟˊ	9.腹「ㄇ」甚窘 ㄇ	10.「ㄅㄨㄟˋ」額 ㄅㄨㄟˋ

二、注釋： 20 % (每題 2 分)

1.畫舫：華美的遊船。	2.虛應一應故事：指敷衍一下例行的事務。
3.朱曦：紅色的陽光。	4.拈：用手指夾取、捏取。
5.格格：狀聲詞，鳥飛起拍擊翅膀的聲音。	6.韶光：美好的時光。
7.梵宇僧樓：佛寺與和尚的住所。	8.一味：總是。
9.北窗高臥羲皇侶：在北窗下閒躺著，就像羲皇時代的人那樣逍遙自在。在此形容讀書時間適的樂趣。	10.騎驢覓驢：騎著驢去尋找驢，比喻事物、道理就在身邊，反而捨近求遠，向外追尋。

三、選擇題： 64% (1~26 每題 2 分，27~30 每題 3 分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
D	D	B	C	C	B	C	A	A	B
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
A	C	D	D	A	C	A	A	D	B
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
B	C	C	D	A	B	D	A	B	C

四、閱讀素養問答題：6% (錯字扣 0.5 分)

課文在題目卷上，請自行參看作答。

1.請闡釋大明湖中「歷下此亭古，濟南名士多」這副對聯的意涵？

答：上聯：讚頌濟南歷史悠久(地靈)(1分)，下聯：讚頌濟南人物鼎盛(人傑)(1分)。

2.請問老殘在什麼季節遊大明湖？(1分) 從哪些景物描寫可以看得出來？(1分)

答：秋季。「一路秋山紅葉，老圃黃花」、「更有一株半株的丹楓夾在裡面」、「卻有一層蘆葦，密密遮住。現在正是開花的時候」、「荷葉出枯」、「已老的蓮蓬」。

3.文中老殘飽覽湖光山色之美，其中，你最喜歡哪一處的景色？(1分) 為什麼？請說明原因。(1分)

答：學生自由發揮