

桃園縣立青溪國民中學 103 學年度第一學期七年級領域課程計畫

一、學習目標 (請用條列式)

- (一)能了解文章的內容。
- (二)能了解文言文文字詞的用法。
- (三)能欣賞文章之美。
- (四)能運用所學之語詞創作。
- (五)能運用不同的修辭法寫作。
- (六)能恰當運用標點符號。
- (七)能分辨各種不同文體的特色。
- (八)能認識作者及其寫作風格。
- (九)能使用工具書，養成自學精神。
- (十)能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。

二、課程計劃

週次	期間	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	教具 (教學設備)	六大議題	協同教學 模式
1	08/31 09/06	一、雅量(5) 0901 開學並正式上課	一、雅量 1-2-4-1 能運用注音符號。檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。	一、雅量 1. 了解雅量的意義和作用。 2. 學習「藉事說理」的寫作方法。 3. 培養包容和尊重不同意見的心胸。	一、雅量 引起動機 同學分享自己喜歡和不喜歡的偶像、歌曲、電影等。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 介紹關於「雅量」的成語、名言佳句。 3. 介紹作者宋晶宜。 4. 播放課文朗讀 C D。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充關於「雅量」的小故事。 8. 帶領同學進行讀後引導與討論。 9. 請同學分組寫下小組內成員的優點，寫完後自己檢查別人寫的優點是否有一樣的。並可請同學擇一對象分享感想。 10. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	1. 教師手冊 2. 備課用書 3. 掛圖 4. 圖卡 5. CD	一、雅量 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料收集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單		一、雅量 生涯發展 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	一、雅量 1. 了解自我與發展潛能。 2. 尊重、關懷與團隊合作。
2	09/07 09/13	二、月光餅(3) 0908 中秋節	二、月光餅 2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。 3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。	二、月光餅 1. 了解中秋節的意義及其習俗。 2. 學習「藉物抒情」的寫作方法。 3. 培養尊重他人、關心鄉土的情懷。	二、月光餅 引起動機 同學分享自己在中秋節時有什麼活動和會吃什麼東西。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 介紹有關「月亮」的成語和名言佳句。 3. 介紹作者琦君。 4. 播放課文朗讀 C D。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。	5	1. 教師手冊 2. 備課用書 3. 掛圖 4. 圖卡 5. CD	二、月光餅 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料收集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單		二、月光餅 性別平等 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 家政 4-4-2 運	二、月光餅 1. 了解自我與發展潛能。 2. 尊重、關懷與團隊合作。

		<p>3-4-2-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>		<p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學回家找尋自己蒐集的東西，可於下次課堂上分享。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文題目與方式</p> <p>同學以「我的中秋節」為題，述說自己曾過的中秋節回憶，文長約 500 字。</p>			<p>作文</p>		<p>用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。</p>
	<p>作文(2)</p> <p>0908 中秋節</p>								
3	<p>09/14</p> <p>09/20</p>	<p>二、月光餅(2)</p> <p>2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。</p> <p>3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。</p> <p>3-4-2-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、</p>	<p>二、月光餅</p> <p>1. 了解中秋節的意義及其習俗。</p> <p>2. 學習「藉物抒情」的寫作方法。</p> <p>3. 培養尊重他人、關心鄉土的情懷。</p>	<p>二、月光餅</p> <p>引起動機</p> <p>同學分享自己蒐集的收藏品。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 以課文賞析復習課文。</p> <p>2. 老師補充關於「月亮」、「中秋節」的小故事。</p> <p>3. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>4. 同學練習應用練習。</p> <p>5. 老師可用班費請全班吃月餅。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學找尋關於「中秋節」或描寫「月亮」的詩句。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>三、絕句選</p> <p>引起動機</p> <p>舉辦唐詩背誦比賽。同學分別背誦自己記得的唐詩，優勝者</p>	<p>5</p>	<p>1. 教師手冊</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 掛圖</p> <p>4. 圖卡</p> <p>5. CD</p>	<p>二、月光餅</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 資料收集</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p> <p>三、絕句選</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p>	<p>二、月光餅</p> <p>性別平等</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>家政</p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。</p>	<p>二、月光餅</p> <p>1. 欣賞、表現與創新。</p> <p>2. 表達、溝通與分享。</p>

		<p>說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>三、絕句選</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p>	<p>三、絕句選</p> <p>1. 認識絕句的體製。</p> <p>2. 能透過朗誦，掌握本課三首詩的韻律節奏。</p> <p>3. 培養積極向上的精神與珍惜友誼、愛護鄉土的情懷。</p>	<p>給予獎勵。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹絕句的格律。</p> <p>2. 講述〈登鶴雀樓〉的題文大意。</p> <p>3. 介紹作者王之渙。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學查詢王之渙其他作品。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>5. 資料收集</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p>		<p>三、絕句選</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p> <p>生涯發展</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>三、絕句選</p> <p>1. 欣賞、表現與創新。</p> <p>2. 表達、溝通與分享。</p> <p>3. 文化學習與國際理解。</p>
4	09/21 09/27	<p>三、絕句選(3)</p> <p>三、絕句選</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、</p>	<p>三、絕句選</p> <p>1. 認識絕句的體製。</p> <p>2. 能透過朗誦，掌握本課三首詩的韻律節奏。</p> <p>3. 培養積極向上的精神與珍惜友誼、愛護鄉土的情懷。</p>	<p>三、絕句選</p> <p>引起動機</p> <p>老師介紹「黃鶴樓」的典故。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 老師說明李白與孟浩然的故事，和本詩的寫作背景。</p> <p>2. 介紹作者李白。</p> <p>3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學查詢李白其他作品。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<p>1. 教師手冊</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 掛圖</p> <p>4. 圖卡</p> <p>5. CD</p>	<p>三、絕句選</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 資料收集</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p> <p>作文</p>	<p>三、絕句選</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p> <p>生涯發展</p>	<p>三、絕句選</p> <p>1. 欣賞、表現與創新。</p> <p>2. 表達、溝通與分享。</p> <p>3. 文化學習與國際理解。</p>

		<p>美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>		<p>作文題目與方式</p> <p>請同學任選一首詩，寫出自己的心得感想，並試著在心得中分析詩的意涵。</p>					<p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>
5	09/28 10/04	<p>三、絕句選(3)</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及</p>	<p>三、絕句選</p> <p>1. 認識絕句的體製。</p> <p>2. 能透過朗誦，掌握本課三首詩的韻律節奏。</p> <p>3. 培養積極向上的精神與珍惜友誼、愛護鄉土的情懷。</p>	<p>三、絕句選</p> <p>引起動機</p> <p>同學上台發表自己的作文，並分享李白的其他詩作。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述〈楓橋夜泊〉題文大意。</p> <p>2. 介紹作者張繼。</p> <p>3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 老師補充、整理唐代著名詩人。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習應用練習與習作。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>四、夏夜</p> <p>引起動機</p> <p>同學分享自己對夏天夜晚的印象為何。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述題文大意。</p> <p>2. 介紹新詩特色。</p>	5	<p>1. 教師手冊</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 掛圖</p> <p>4. 圖卡</p> <p>5. CD</p>	<p>三、絕句選</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 資料收集</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p> <p>四、夏夜</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 資料收集</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p>	<p>三、絕句選</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-4 願意循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p> <p>生涯發展</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>三、絕句選</p> <p>1. 欣賞、表現與創新。</p> <p>2. 文化學習與國際理解。</p> <p>3. 主動探索與研究。</p> <p>四、夏夜</p>

			<p>特色。</p> <p>四、夏夜</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1. 認識楊喚童詩的特色。</p> <p>2. 學習擬人手法的運用。</p> <p>3. 領略詩歌的聲情之美。</p>	<p>3. 老師補充其他新詩，讓同學更熟悉新詩特色。</p> <p>4. 介紹作者楊喚。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 同學分組練習以正確的語調唸本詩，並推派代表上台朗誦。</p> <p>7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學找尋莎士比亞〈仲夏夜之夢〉的故事，於下次課堂上分享。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>				<p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>海洋</p> <p>5-4-6 認識常見的環境汙染指標生物與生物累積作用，察覺人類活動對生物與自己的影響。</p> <p>5-4-7 察覺海洋工程及陸地廢棄物排放對生物生存所造成的阻力，並提出可行的防治方法。</p>	<p>1. 欣賞、表現與創新。</p> <p>2. 文化學習與國際理解。</p> <p>3. 主動探索與研究。</p>
6	10/05 10/11	四、夏夜(2)	<p>四、夏夜</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用</p>	<p>四、夏夜</p> <p>1. 認識楊喚童詩的特色。</p> <p>2. 學習擬人手法的運用。</p> <p>3. 領略詩歌的聲情之美。</p>	<p>四、夏夜</p> <p>引起動機</p> <p>同學上台分享〈仲夏夜之夢〉的故事。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>2. 以課文賞析復習課文。</p> <p>3. 播放童謠 CD，讓同學更能體會詩中的童趣。</p> <p>4. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>5. 同學練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<p>1. 教師手冊</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 掛圖</p> <p>4. 圖卡</p> <p>5. CD</p>	<p>四、夏夜</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 資料收集</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p>	<p>四、夏夜</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>海洋</p> <p>5-4-6 認識常見的環境汙染指標生物與生物累積作用，察覺人類活動對生物與自己的影響。</p> <p>5-4-7 察覺海洋工程及陸地廢棄物排放對生</p>	<p>1. 欣賞、表現與創新。</p> <p>2. 文化學習與國際理解。</p> <p>3. 主動探索與研究。</p>
								<p>語文常識</p> <p>(一)工具書</p>		

		語文常識(一) 工具書使用法 與資料檢索 (3)	修辭技巧， 讓作品更加 精緻優美。		語文常識(一)工具書使用法與資料檢索 1. 認識工具書的意義、功用和種類。 2. 了解工具書的使用方法。 3. 養成學生樂於翻查工具書的自學精神，並嫻熟語文知識網路的運用，增強語文學習的效果。	語文常識(一)工具書使用法與資料檢索 引起動機 同學帶自己常會使用的工具書，並與全班分享。 教學活動 1. 介紹工具書內容與使用方法。 2. 介紹電子工具書與使用方法。 3. 老師找一篇文章並標出要查的生難字詞，然後同學用自己的工具書找答案，在時限中查出最多答案的同學給予獎勵。 4. 同學分享自己是否有閱讀百科全書的經驗，或是看過科普影片等。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		使用法與資料檢索 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料收集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單	物生存所造成的阻力，並提出可行的防治方法。	語文常識(一)工具書使用法與資料檢索 1. 主動探究與研究。 2. 獨立思考與解決問題。 3. 文化學習與國際理解。 4. 尊重、關懷與團隊合作。
7	10/12 10/18	第一次段考					5	復習評量		
8	10/19 10/25	五、不要怕失敗(5)	五、不要怕失敗 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品	五、不要怕失敗 1. 了解失敗帶來的正面意義。 2. 能利用生活情境闡述事理。 3. 培養不怕失敗的勇氣。 4. 體會父母的關愛與期許。	五、不要怕失敗引起動機 同學分享自己之前曾有過的失敗或挫折的經驗。例如：考試考不好、與朋友相處不好，或比賽比輸等。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 簡介書信的形式。 3. 介紹作者林良。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師整理論說文的形式與特色。 8. 老師補充有關「成敗」的詞語。 9. 帶領同學進行讀後引導與討論。 10. 同學練習應用練習。	五、不要怕失敗 引起動機 1. 教師手冊 2. 備課用書 3. 掛圖 4. 圖卡 5. CD	5	五、不要怕失敗 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料收集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單	五、不要怕失敗生涯發展 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 家政 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 4-4-1 肯定自己，	五、不要怕失敗 1. 主動探究與研究。 2. 獨立思考與解決問題。 3. 文化學習與國際理解。 4. 尊重、關懷與團隊合作。

			中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。		1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					尊重他人。
9	10/26 11/01	六、差不多先生傳(3)	<p>六、差不多先生傳</p> <p>5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練</p>	<p>六、差不多先生傳</p> <p>1. 認識胡適及其所倡導的五四新文化運動。</p> <p>2. 學習誇飾、反諷的表現手法。</p> <p>3. 培養認真踏實，不苟且馬虎的生活態度。</p>	<p>六、差不多先生傳引起動機</p> <p>1. 請同學說說自己與旁人的口頭禪。</p> <p>2. 同學討論每個口頭禪所代表的意義與所顯現出來的不同人格特質。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 介紹《嘗試集》一書。</p> <p>3. 介紹作者胡適，並介紹五四運動。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 講解傳記體文章的形式。強調「先交代人物特質，再以事例作為佐證」的寫作方式。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：可製作簡易學習單，讓同學回家蒐集、整理關於胡適、五四運動的資料。可於下次課堂上發表。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文題目與方式</p> <p>以「○○○先生／小姐」為題，為自己寫一篇自傳，文長約 300 字。</p>	5	<p>1. 教師手冊</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 掛圖</p> <p>4. 圖卡</p> <p>5. CD</p>	<p>六、差不多先生傳</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 資料收集</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p>	<p>六、差不多先生傳</p> <p>2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p> <p>生涯發展</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>六、差不多先生傳</p> <p>1. 主動探究與研究。</p> <p>2. 獨立思考與解決問題。</p> <p>3. 文化學習與國際理解。</p> <p>4. 尊重、關懷與團隊合作。</p>

			習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。								
10	11/02 11/08	六、差不多先生傳(2) 七、賣油翁(3)	<p>六、差不多先生傳 5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>七、賣油翁 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適</p>	<p>六、差不多先生傳 1. 認識胡適及其所倡導的五四新文化運動。 2. 學習誇飾、反諷的表現手法。 3. 培養認真踏實，不苟且馬虎的生活態度。</p> <p>七、賣油翁 1. 了解文言文簡潔的特質。 2. 學習藉故事說明道理的寫作方式。 3. 領會「熟能生巧」的道理。</p>	<p>六、差不多先生傳引起動機 1. 請同學發表自己的整理報告。 2. 請同學發表自己對差不多的看法。 教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 可補充些民初字詞，與現在的字詞作比較。 3. 以課文賞析復習課文。 4. 帶領學生進行讀後引導與討論。 5. 補充胡適其他作品，或是五四運動時期的其他作家代表文章，供學生欣賞。 6. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>七、賣油翁引起動機 同學分組準備汽水瓶與小漏斗，讓同學模擬課中賣油翁的行為，將水倒進瓶子。 教學活動 1. 介紹作者歐陽脩。 2. 老師補充歐陽脩的其他有名的詩、詞作品。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 老師補充介紹「陳堯咨」。 總結活動 1. 回家作業：同學整理一份歐陽脩的報告，要包含生平、詩詞文作品、地位等。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<p>1. 教師手冊 2. 備課用書 3. 掛圖 4. 圖卡 5. CD</p> <p>六、差不多先生傳 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料收集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單</p> <p>七、賣油翁 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料收集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單</p>	<p>六、差不多先生傳環境 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 生涯發展 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>七、賣油翁 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>	<p>六、差不多先生傳 1. 主動探究與研究。 2. 獨立思考與解決問題。 3. 文化學習與國際理解。 4. 尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>七、賣油翁 1. 主動探究與研究。 2. 獨立思考與解決問題。 3. 文化學習與國際理解。</p>		

			<p>的肢體語言與對方互動。</p> <p>2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>							
11	11/09 11/15	<p>七、賣油翁(3)</p> <p>八、音樂家與職籃巨星(2)</p>	<p>七、賣油翁</p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。</p> <p>2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>八、音樂家與職籃巨星</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和</p>	<p>七、賣油翁</p> <p>1. 了解文言文簡潔的特質。</p> <p>2. 學習藉故事說明道理的寫作方式。</p> <p>3. 領會「熟能生巧」的道理。</p> <p>八、音樂家與職籃巨星</p> <p>1. 了解苦練是學習技藝的最佳途徑。</p> <p>2. 學習以人物事跡為例的論說方法。</p> <p>3. 培養苦練精神與敬業態度。</p>	<p>七、賣油翁</p> <p>引起動機</p> <p>同學分享自己知道寓言故事或是發人深省的文章。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 以課文賞析復習課文。</p> <p>2. 老師補充與「射箭」相關的故事與成語。</p> <p>3. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>4. 同學練習應用練習。</p> <p>5. 同學分享自己整理的歐陽脩資料。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>八、音樂家與職籃巨星</p> <p>引起動機</p> <p>同學分享自己知道的音樂家與籃球明星。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 簡介魯賓斯坦、喬丹。</p> <p>2. 介紹《蟲洞書簡》一書。</p> <p>3. 介紹作者王溢嘉。</p> <p>3. 解釋 W 和 M 之間的關係。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學找尋自己喜歡的鋼琴演奏曲。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的</p>	5	<p>1. 教師手冊</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 掛圖</p> <p>4. 圖卡</p> <p>5. CD</p>	<p>七、賣油翁</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 資料收集</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p> <p>八、音樂家與職籃巨星</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 資料收集</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p>	<p>七、賣油翁</p> <p>生涯發展</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>八、音樂家與職籃巨星</p> <p>1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社</p>	<p>七、賣油翁</p> <p>1. 主動探究與研究。</p> <p>2. 獨立思考與解決問題。</p> <p>3. 文化學習與國際理解。</p> <p>八、音樂家與職籃巨星</p> <p>1. 主動探究與研究。</p> <p>2. 獨立思考與解決問題。</p> <p>3. 文化學習與國際理解。</p> <p>4. 尊重、關懷與團</p>

			<p>觀點。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>		<p>方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>				<p>會藍圖。</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>資訊</p> <p>3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>生涯發展</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>隊合作。</p>
12	11/16 11/22	八、音樂家與職籃巨星(3)	<p>八、音樂家與職籃巨星</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>	<p>八、音樂家與職籃巨星</p> <p>1. 了解苦練是學習技藝的最佳途徑。</p> <p>2. 學習以人物事跡為例的論說方法。</p> <p>3. 培養苦練精神與敬業態度。</p>	<p>八、音樂家與職籃巨星引起動機</p> <p>同學分享自己喜歡的鋼琴演奏曲與全班分享。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>2. 播放喬丹動畫。</p> <p>3. 老師提供幾個有名的音樂家與職籃家，讓同學討論對他們的認識，然後發表。</p> <p>4. 以課文賞析復習課文。</p> <p>5. 老師補充有關「苦練成功」的人物故事。</p> <p>6. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>7. 同學練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文題目與方式</p> <p>請同學選擇一位有名的音樂家或是職籃明星，進行描寫，題目不限，文長約 500 字。</p>	<p>5</p>	<p>1. 教師手冊</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 掛圖</p> <p>4. 圖卡</p> <p>5. CD</p>	<p>八、音樂家與職籃巨星</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 資料收集</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p>	<p>八、音樂家與職籃巨星</p> <p>1. 主動探究與研究。</p> <p>2. 獨立思考與解決問題。</p> <p>3. 文化學習與國際理解。</p> <p>4. 尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>資訊</p> <p>3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>生涯發展</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值</p>	<p>作文(2)</p>

			<p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>							觀及人格特質。	
13	11/23 11/29	語文常識 (二)標點符號 使用法(5)	<p>語文常識 (二)標點符號 使用法</p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>6-4-5 瞭解標點符號的功能，並適當使用。</p> <p>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p>	<p>語文常識(二)標 點符號使用法</p> <p>1. 認識標點符號的種類、名稱、功用及用法。</p> <p>2. 能正確地使用標點符號。</p> <p>3. 能用標點符號表達文章的情意。</p> <p>4. 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p>	<p>語文常識(二)標點符號使用法 引起動機</p> <p>舉出「下雨天留客天天留我不留」，請同學討論：該如何加註標點符號，引入主題。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹標點符號的重要性。</p> <p>2. 介紹標點符號的種類與使用方法。</p> <p>3. 介紹誤用標點符號所造成的趣味小故事。</p> <p>4. 同學分組，以搶答接龍的方式，說出各式標點符號的作用。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。</p> <p>5. 同學練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<p>1. 教師手冊</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 掛圖</p> <p>4. 圖卡</p> <p>5. CD</p>	<p>語文常識 (二)標點符號 使用法</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 資料收集</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p>	11/27-11/28 第二次定考	<p>語文常識 (二)標點符號 使用法 資訊</p> <p>3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p> <p>3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。</p>	<p>語文常識 (二)標點符號 使用法</p> <p>1. 運用科技與資訊。</p> <p>2. 主動探索與研究。</p>
14	11/30 12/06	復習評量				5		復習評量			
15	12/07 12/13	九、生命的價值(5)	<p>九、生命的價值</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享</p>	<p>九、生命的價值</p> <p>1. 認識杏林子及其為生命奮鬥的歷程。</p> <p>2. 培養從生活中選取寫作題材的能力。</p> <p>3. 體會生命的可貴，建立積極的人生觀。</p>	<p>九、生命的價值 引起動機</p> <p>播放拉威爾的「D大調左手鋼琴協奏曲」，或是電影「金石盟」。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹作者杏林子。</p> <p>2. 介紹《生之歌》一書。</p> <p>3. 說明杏林子的病與她創作的關係。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難</p>	5	<p>1. 教師手冊</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 掛圖</p> <p>4. 圖卡</p> <p>5. CD</p>	<p>九、生命的價值</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 資料收集</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p>		<p>九、生命的價值 環境</p> <p>1. 了解自我與發展潛能。</p> <p>2. 生涯規劃與終生學習。</p> <p>生涯發展</p> <p>1-3-1 探</p>	<p>九、生命的價值</p> <p>1. 了解自我與發展潛能。</p> <p>2. 生涯規劃與終生學習。</p>

			成果。 5-4-2-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。		字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充其他勵志故事，例如：鄭豐喜、周大觀等。 8. 帶領同學進行讀後引導與討論。 9. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。				索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	
16	12/14 12/20	十、論語選(3) 作文(2)	十、論語選 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 作文 6-1-4 能練習運用各種表達方式習	十、論語選 1. 了解論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習正確的讀書態度和方法。 3. 領略孔子的思想及智慧。	十、論語選 引起動機 同學先查詢孔子的生平小故事，然後於上課時與全班分享。 教學活動 1. 介紹《論語》一書，介紹「語錄體」。 2. 老師簡略介紹四書和先秦諸子。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：同學整理關於《論語》的資料。例如：篇名、內容、文學地位等 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文題目與方式 以「我對學習的看法」為題，同學寫下自己對「學習」的論述與想法，文長約 300 字。	5	1. 教師手冊 2. 備課用書 3. 掛圖 4. 圖卡 5. CD	十、論語選 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料收集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單	十、論語選 生涯發展 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-5 發展生涯規劃的能力。	十、論語選 1. 欣賞、表現與創新。 2. 文化學習與國際理解。 3. 主動探索與研究。

			<p>中，扮演不同角色進行溝通。</p> <p>3-4-3-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>						<p>的話語，表達對他人的關心。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	
18	12/28 01/03	十一、那默默的一群(3)	<p>十一、那默默的一群</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。</p> <p>3-4-3-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>十一、那默默的一群</p> <p>1. 了解生活周遭小人物對社會的貢獻。</p> <p>2. 學習描寫細節以凸顯人物性格的方法。</p> <p>3. 體會敦厚樸實、默默付出的精神。</p>	<p>十一、那默默的一群</p> <p>引起動機</p> <p>同學分享作文「我眼中的○○○○」。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 老師對學生的作文給予指導。</p> <p>2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>3. 老師說明、分析本文的寫作手法，如：人物的描寫方法。</p> <p>4. 以課文賞析復習課文。</p> <p>5. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>6. 同學練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<p>1. 教師手冊</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 掛圖</p> <p>4. 圖卡</p> <p>5. CD</p>	<p>十一、那默默的一群</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 資料收集</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p>	<p>十一、那默默的一群</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。</p> <p>3-4-3-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>十一、那默默的一群</p> <p>1. 了解自我與發展潛能。</p> <p>2. 尊重、關懷與團隊合作。</p>
				<p>十二、紙船印象</p> <p>引起動機</p> <p>同學準備紙張摺紙船，並分享</p>				<p>十二、紙船印象</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p>		<p>十二、紙船印象</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p>

		十二、紙船印象(2)	<p>十二、紙船印象</p> <p>3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。</p> <p>3-4-3 能善用語古適切表情達意。</p> <p>3-4-3-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p>	<p>十二、紙船印象</p> <p>1. 認識洪醒夫作品的鄉土情懷。</p> <p>2. 學習利用聯想的寫作方法。</p> <p>3. 感念父母對子女的慈愛。</p>	<p>自己玩紙船的經驗，或是童年玩遊戲的回憶。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 介紹作者洪醒夫。</p> <p>3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 同學分享有什麼東西對自己有特別的含義。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學找尋並整理洪醒夫的資料。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			<p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 資料收集</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p>	<p>能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>十二、紙船印象</p> <p>生涯發展</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>家政</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>	<p>十二、紙船印象</p> <p>表達、溝通與分享。</p>
19	01/04 01/10	十二、紙船印象(3)	<p>十二、紙船印象</p> <p>3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。</p> <p>3-4-3 能善用語古適切表情達意。</p> <p>3-4-3-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱</p>	<p>十二、紙船印象</p> <p>1. 認識洪醒夫作品的鄉土情懷。</p> <p>2. 學習利用聯想的寫作方法。</p> <p>3. 感念父母對子女的慈愛。</p>	<p>十二、紙船印象</p> <p>引起動機</p> <p>同學分享自己整理的關於洪醒夫的資料。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>2. 以課文賞析復習課文。</p> <p>3. 補充關於「母子親情」的部分。</p> <p>4. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>5. 同學練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的</p>	5	<p>1. 教師手冊</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 掛圖</p> <p>4. 圖卡</p> <p>5. CD</p>	<p>十二、紙船印象</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 資料收集</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p>	<p>十二、紙船印象</p> <p>生涯發展</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>家政</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>	<p>十二、紙船印象</p> <p>表達、溝通與分享。</p>

		作文(2)	<p>作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>		<p>方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文題目與方式</p> <p>同學選擇一個東西描述，寫出自己的聯想與這個東西對自己的意義，題目不限，文長 500 字。</p>		作文				
20	01/11 01/17	復習評量					復習評量	0115-0116 第三次定考			
21	01/18 01/24	一、大樹之歌(5)	<p>一、大樹之歌</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>一、大樹之歌</p> <p>1. 認識自然寫作的文學風格。</p> <p>2. 能夠從事簡單的自然寫作和記錄。</p> <p>3. 體會自然的可貴，進而尊重一切生命。</p>	<p>一、大樹之歌</p> <p>引起動機</p> <p>1. 請同學閉上眼睛，撥放「森林狂想曲」(風潮發行)，讓同學猜猜音樂中有幾種「動物」參與其中的「合聲」。</p> <p>2. 向同學介紹關於雀榕的資訊，可配合教室內的電腦、投影機等資源，使用圖文解說的方式，生動教學。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 解說〈大樹之歌〉的「歌」的意義。</p> <p>2. 配合「課文情境圖」講述本課文體，並說明其性質；介紹自然寫作的文學風格。</p> <p>3. 介紹作者劉克襄。</p> <p>4. 介紹自然生態環境的運動。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7. 以課文賞析複習課文。</p> <p>8. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>9. 帶出環保議題：介紹環保團</p>	5	<p>1. 教師手冊</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 掛圖</p> <p>4. 圖卡</p> <p>5. CD</p>	<p>一、大樹之歌</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>5. 文章美讀</p> <p>6. 資料蒐集</p> <p>7. 報告</p>		<p>一、大樹之歌</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	<p>一、大樹之歌</p> <p>1. 欣賞、表現與創新。</p> <p>2. 主動探索與研究。</p>

					體、環保運動。 10. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					
22	01/25 01/31	一、大樹之歌 (5)	一、大樹之歌 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	一、大樹之歌 1. 認識自然寫作的文學風格。 2. 能夠從事簡單的自然寫作和記錄。 3. 體會自然的可貴，進而尊重一切生命。	一、大樹之歌 引起動機 1. 請同學閉上眼睛，撥放「森林狂想曲」(風潮發行)，讓同學猜猜音樂中有幾種「動物」參與其中的「合聲」。 2. 向同學介紹關於雀榕的資訊，可配合教室內的電腦、投影機等資源，使用圖文解說的方式，生動教學。 教學活動 1. 解說〈大樹之歌〉的「歌」的意義。 2. 配合「課文情境圖」講述本課文體，並說明其性質；介紹自然寫作的文學風格。 3. 介紹作者劉克襄。 4. 介紹自然生態環境的運動。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析複習課文。 8. 帶領同學進行讀後引導與討論。 9. 帶出環保議題：介紹環保團體、環保運動。 10. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	1. 教師手冊 2. 備課用書 3. 掛圖 4. 圖卡 5. CD	一、大樹之歌 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 5. 文章美讀 6. 資料蒐集 7. 報告	一、大樹之歌 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	

桃園縣立青溪國民中學 103 學年度第二期七年級領域課程計畫

一、學習目標 (請用條列式)

- (一) 能了解文章的內容
- (二) 能了解文言文字詞的用法
- (三) 能欣賞文章之美
- (四) 能運用所學之語詞創作
- (五) 能運用不同的修辭法寫作

(六) 能分辨各種不同文體的特色

(七) 能認識作者及其寫作風格

(八) 能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操

二、課程計劃

週次	期間	單元名稱	分段 能力指標	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	教具 (教學設備)	六大議題	協同教學 模式
1	02/22 02/28		二、背影 2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-2-1 能精確的這詞用字，恰當的表情達意。	二、背影 1. 認識本文題目的意義和取材的角度。 2. 能捕捉人、事、物的特色，以進行寫作。 3. 體會含蓄而真摯的父愛。	二、背影 引起動機 1. 準備幾張「背影」的圖片，讓同學說出感覺。 2. 比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。 教學活動 1. 講述本課文體，並說明其性質。 2. 講解學習重點。 3. 說明作者寫作此文的動機。 4. 介紹作者朱自清。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 整理文中出現的職業名。 8. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 9. 特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。 總結活動 1. 回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂上發表。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文題目與方式 請學生以「我做錯的那些事」、「父親的…」為題(擇一)完成作文一篇，文長 500 字。	5	1. 教師手冊 2. 備課用書 3. 掛圖 4. 圖卡 5. CD	二、背影 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 6. 資料蒐集 7. 報告 8. 作文	0224 開學並正式上課 0227 補假 (228)	二、背影 人權 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 家政 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。	二、背影 1. 了解自我與發展潛能。 2. 文化學習與國際瞭解。

			<p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>							
2	03/01 03/07		<p>二、背影</p> <p>2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>6-4-2-1 能精確的這詞用字，恰當的表情達</p>	<p>二、背影</p> <p>1. 認識本文題目的意義和取材的角度。</p> <p>2. 能捕捉人、事、物的特色，以進行寫作。</p> <p>3. 體會含蓄而真摯的父愛。</p>	<p>二、背影</p> <p>引起動機</p> <p>1. 老師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請同學回答。</p> <p>2. 徵求同學上台，用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓同學猜猜看。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 以課文賞析複習課文。</p> <p>2. 請同學分享完成的圖畫或漫畫。(回家作業)</p> <p>3. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>4. 同學練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>三、律詩選</p> <p>引起動機</p> <p>引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。</p> <p>教學活動</p>	5	<p>1. 教師手冊</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 掛圖</p> <p>4. 圖卡</p> <p>5. CD</p>	<p>二、背影</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>6. 資料蒐集</p> <p>7. 報告</p> <p>三、律詩選</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>6. 資料蒐集</p>	<p>二、背影</p> <p>人權</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>家政</p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>	<p>二、背影</p> <p>1. 了解自我與發展潛能。</p> <p>2. 文化學習與國際瞭解。</p>

		<p>意。</p> <p>三、律詩選</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p>	<p>三、律詩選</p> <p>1. 認識律詩的基本格律。</p> <p>2. 培養欣賞詩歌聲韻之美的能力。</p> <p>3. 體會友情的可貴，培養愛鄉愛國的情操。</p>	<p>1. 復習近體詩的格律。介紹律詩。</p> <p>2. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。</p> <p>3. 指名學生說出五律與七律的區別。</p> <p>4. 介紹作者孟浩然。可說小故事。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：請同學回家查詢重陽節的典故，與詩人並稱的例子。可於下次課堂上分享。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		7. 報告		<p>三、律詩選</p> <p>人權</p> <p>1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	<p>三、律詩選</p> <p>1. 欣賞、表現與創新。</p> <p>2. 主動探索與研究。</p> <p>3. 文化學習與國際了解。</p>
--	--	--	--	--	--	-------	--	--	---

3	03/08 03/14	<p>三、律詩選</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p>	<p>三、律詩選</p> <p>1. 認識律詩的基本格律。</p> <p>2. 培養欣賞詩歌聲韻之美的能力。</p> <p>3. 體會友情的可貴，培養愛鄉愛國的情操。</p>	<p>三、律詩選</p> <p>引起動機</p> <p>1. 同學分享關於重陽節的典故，與詩人並稱的例子。(回家作業)</p> <p>2. 請同學分享之前到朋友家作客的情形，或是自己到目前為止最開心的一件事。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹作者杜甫。可簡介「詩史」的原由。</p> <p>2. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>3. 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。</p> <p>4. 以課文賞析復習兩首詩。</p> <p>5. 比較本課兩首詩的異同。</p> <p>6. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>7. 介紹近體詩流派及代表作家、作品。</p> <p>8. 同學練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文題目與方式</p> <p>請依照律詩格律，寫一首律詩，題材自訂。</p>	5	1. 教師手冊 2. 備課用書 3. 掛圖 4. 圖卡 5. CD	<p>三、律詩選</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>6. 資料蒐集</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 作文</p>	<p>三、律詩選</p> <p>人權</p> <p>1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	<p>三、律詩選</p> <p>1. 欣賞、表現與創新。</p> <p>2. 主動探索與研究。</p> <p>3. 文化學習與國際了解。</p>
---	----------------	--	--	--	---	---	--	---	---

			<p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表達方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>							
4	03/15 03/21		<p>四、負荷</p> <p>2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p>	<p>四、負荷</p> <p>1. 認識吳晟及其新詩的特色。</p> <p>2. 學習本詩的寫作技巧。</p> <p>3. 體會父母親對子女無怨無悔的愛。</p>	<p>四、負荷</p> <p>引起動機</p> <p>1. 老師可在授課中，穿插介紹自己養兒育女的辛苦，或是成長的小故事。</p> <p>2. 請同學分享自己與家人相處的經驗故事。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 復習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。</p> <p>2. 講述題文大意。</p> <p>3. 介紹《向孩子說》一書。</p> <p>4. 介紹作者吳晟。可說一下關於「晟」字的小故事。</p> <p>5. 略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。</p> <p>6. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>8. 可特別加強說明詩中的情意。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：讓學生閱讀吳晟的其他詩文，如：寒夜、成長、蕃薯地圖。(老師可自行整理講義)</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文題目與方式</p> <p>請同學將自己想對家人說的話，寫成一篇短文，形式與題目不限，文長 200 字。</p>	<p>1. 教師手冊</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 掛圖</p> <p>4. 圖卡</p> <p>5. CD</p>	<p>四、負荷</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>6. 資料蒐集</p> <p>7. 報告</p>		<p>四、負荷</p> <p>家政</p> <p>4-4-2 運用課程技巧，促進家庭和諧。</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。</p>	<p>四、負荷</p> <p>1. 欣賞、表現與創新。</p> <p>2. 主動探索與研究。</p> <p>3. 文化學習與國際了解。</p>
						5				作文

			<p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>								
5	03/22 03/28		<p>四、負荷</p> <p>2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p>	<p>四、負荷</p> <p>1. 認識吳晟及其新詩的特色。</p> <p>2. 學習本詩的寫作技巧。</p> <p>3. 體會父母親對子女無怨無悔的愛。</p>	<p>四、負荷</p> <p>引起動機</p> <p>1. 老師介紹陀螺的由來。</p> <p>2. 同學分享之前打陀螺的經驗。或是其他玩傳統玩具的經驗(如：飛盤、呼拉圈)</p> <p>教學活動</p> <p>1. 以課文賞析復習課文。</p> <p>2. 補充關於親情的成語。</p> <p>3. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>4. 請同學分享對吳晟其他詩文的感想。(之前的回家作業)老師也可挑篇章解說。</p> <p>5. 同學進行應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<p>1. 教師手冊</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 掛圖</p> <p>4. 圖卡</p> <p>5. CD</p>	<p>四、負荷</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>6. 資料蒐集</p> <p>7. 報告</p>		<p>四、負荷</p> <p>家政</p> <p>4-4-2 運用課程技巧，促進家庭和諧。</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。</p>	<p>四、負荷</p> <p>1. 欣賞、表現與創新。</p> <p>2. 主動探索與研究。</p> <p>3. 文化學習與國際了解。</p>

		<p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p>	<p>語文常識(一)認識漢字</p> <p>1. 使學生認識漢字創造、發展的歷史。</p> <p>2. 認識漢字的造字方法。</p> <p>3. 可以區分象形、指事、會意與形聲。</p> <p>4. 能由字形辨別字義和字音。</p>	<p>語文常識(一)認識漢字</p> <p>1. 讓學生分組探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的，並發表想法。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 引導學生討論文字是何人所創。</p> <p>2. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。</p> <p>3. 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。</p> <p>4. 簡介許慎《說文解字》。</p> <p>5. 介紹六書。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學分組選十個字製作圖卡，於下次課堂發表。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>語文常識(一)認識漢字</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 資料蒐集</p> <p>5. 學習單</p>		<p>語文常識(一)認識漢字</p> <p>1. 運用科技與資訊。</p> <p>2. 主動探索與研究。</p>		
6	03/29 04/04	<p>語文常識(一)認識漢字</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>4-4-1-2 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>4-4-1-3 能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-1-4 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。</p>	<p>語文常識(一)認識漢字</p> <p>1. 使學生認識漢字創造、發展的歷史。</p> <p>2. 認識漢字的造字方法。</p> <p>3. 可以區分象形、指事、會意與形聲。</p>	<p>語文常識(一)認識漢字</p> <p>1. 請學生發表自製的圖卡，並報告造字由來。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹六書。</p> <p>2. 讓學生分成小組，彼此出題考對方，並解說答案。</p>	5	<p>1. 教師手冊</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 掛圖</p> <p>4. 圖卡</p> <p>5. CD</p>	<p>語文常識(一)認識漢字</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 資料蒐集</p> <p>5. 學習單</p>	<p>0401-0402 第一次定考</p> <p>0403 兒童節補假</p>	<p>語文常識(一)認識漢字</p> <p>3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>語文常識(一)認識漢字</p> <p>1. 運用科技與資訊。</p> <p>2. 主動探索與研究。</p>

			化視野。 4-4-1-2 能運用六書的原則，輔助認字。 4-4-1-3 能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-1-4 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。	形、指事、會意與形聲。 4. 能由字形辨別字義和字音。	3. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 復習 1. 復習本次段考課文大意。 2. 復習本次段考作者生平。 3. 復習本次段考寫作重點與特色。 4. 復習形音義、生難字詞與重要修辭。 5. 復習本次段考重要語文常識。 6. 隨堂小考與檢討。				限制。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	究。
7	04/05 04/11	0406 清明節補假			復習評量		復習評量			
8	04/12 04/18		五、我在臺東，心情，晴 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	五、我在臺東，心情，晴 1. 認識旅遊文學。 2. 學習記遊的寫作技巧。 3. 體會徜徉山水的樂趣。	五、我在臺東，心情，晴引起動機 1. 同學分享去臺東的經驗，或是印象深刻的旅遊經驗。 2. 同學分組介紹臺東有名的景點或名產。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者溫士凱。 3. 同學分享自己知道的其他旅遊作者。或是曾經聽過的溫士凱旅遊經驗。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 同學分組為家鄉製作一張美食地圖，並上台報告。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領同學進行讀後引導與討論。 9. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	1. 教師手冊 2. 備課用書 3. 掛圖 4. 圖卡 5. CD	五、我在臺東，心情，晴 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 學習單	五、我在臺東，心情，晴環境 1-4-1 發現與創新。 2. 主動探索與研究。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 海洋 1-4-7 參與水域生態旅遊，學習環境保護與休閒活動平衡共存的解決方式。	五、我在臺東，心情，晴 1. 欣賞、表現與創新。 2. 主動探索與研究。
9	04/19 04/25		六、五柳先生傳 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增	六、五柳先生傳 1. 認識陶淵明的生平與人格特質。 2. 學習傳記的寫作方式。	六、五柳先生傳引起動機 請同學分享陶淵明的小故事。(回家作業) 教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難	5	1. 教師手冊 2. 備課用書 3. 掛圖 4. 圖卡	六、五柳先生傳 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 報告	六、五柳先生傳環境 1-4-1 發現與創新。 2. 表達、溝	六、五柳先生傳 1. 欣賞、表現與創新。 2. 表達、溝

		<p>進閱讀理解。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確</p>	<p>3. 體會作者不慕榮利、安貧樂道的情操。</p> <p>2. 以課文賞析復習課文。</p> <p>3. 補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。</p> <p>4. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>5. 同學練習應用練習。</p> <p>6. 同學將本文中關於五柳先生的描述作整理，例如：個性、嗜好等，幫五柳先生完成一份履歷。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文題目與方式</p> <p>請仿照本文傳記的寫作手法，寫一篇以「○○先生／小姐傳」為題的自傳，文長 300 字。</p>	5. CD	5. 資料蒐集 6. 學習單	<p>繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p> <p>家政</p> <p>3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	通與分享。
--	--	---	---	-------	-------------------	--	-------

			的表達自己的思想。								
10	04/26 05/02		<p>七、視力與偏見</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為口常生活中解決問題的能力。</p>	<p>七、視力與偏見</p> <p>1. 認識李家同及其作品。</p> <p>2. 學習運用「對話」的寫作技巧。</p> <p>3. 培養相互尊重、不存偏見的態度。</p>	<p>七、視力與偏見引起動機</p> <p>同學分組然後輪流將眼睛蒙住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 老師補充關於「上帝造人」的各種神話。</p> <p>3. 介紹作者李家同。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 介紹李家同的盲人指導教授。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>9. 同學練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學查詢李家同的生平與作品。練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<p>1. 教師手冊</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 掛圖</p> <p>4. 圖卡</p>	<p>七、視力與偏見</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 報告</p> <p>5. 學習單</p>		<p>七、視力與偏見 人權</p> <p>1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p> <p>生涯發展</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>六、五柳先生傳</p> <p>1. 欣賞、表現與創新。</p> <p>2. 表達、溝通與分享。</p>
11	05/03 05/09		<p>八、謝天</p> <p>3-4-3-8 能修正白己說話的內容，使之更動聽，更感人。</p> <p>5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各</p>	<p>八、謝天</p> <p>1. 了解作者對「謝天」的看法。</p> <p>2. 學習層層推理的表現手法。</p> <p>3. 培養功成不居的氣度，並常懷感恩的心。</p>	<p>八、謝天引起動機</p> <p>1. 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。</p> <p>2. 老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。</p> <p>2. 講述本文大要。</p> <p>3. 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：老師可製作學習單，讓同學練習本課中的排比修辭。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知</p>	5	<p>1. 教師手冊</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 掛圖</p> <p>4. 圖卡</p> <p>5. CD</p>	<p>八、謝天</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 報告</p> <p>5. 文章美讀</p> <p>6. 學習單</p> <p>7. 作文</p>		<p>八、謝天 人權</p> <p>1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的</p>	<p>七、視力與偏見</p> <p>1. 表達、溝通與分享。</p> <p>2. 獨立思考與解決問題。</p>

			種句型，充分表達自己的見解。		識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					能力。	
			<p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>		<p>作文題目與方式</p> <p>請同學選擇一名最想感想的人，以「感謝的心」為題，寫一篇文章，文長約 300 字。</p>						
12	05/10 05/16	0514-0515 第二次定考	<p>八、謝天</p> <p>3-4-3-8 能修正白己說話的內容，使之更動聽，更感人。</p> <p>5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達</p>	<p>八、謝天</p> <p>1. 了解作者對「謝天」的看法。</p> <p>2. 學習層層推理的表現手法。</p> <p>3. 培養功成不居的氣度，並常懷感恩的心。</p>	<p>八、謝天</p> <p>引起動機</p> <p>1. 老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。</p> <p>2. 同學發表其他中西不同觀點的例子。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>2. 以課文賞析複習課文。</p> <p>3. 補充關於感恩的成語、佳</p>	5	<p>1. 教師手冊</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 掛圖</p> <p>4. 圖卡</p> <p>5. CD</p>	<p>八、謝天</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 學習單</p>	<p>八、謝天人權</p> <p>1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p>	<p>八、謝天</p> <p>1. 表達、溝通與分享。</p> <p>2. 尊重、關懷與團隊合作。</p>	

		<p>不同意見。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>語文常識(二)書法欣賞</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>4-4-3-2 能透過臨摹，寫出正確、</p>	<p>語文常識(二)書法欣賞</p> <p>1. 正確的執筆姿勢和運筆方法。</p> <p>2. 認識漢字的主要書體。</p> <p>3. 認識並欣賞名家的碑帖特色。</p>	<p>句。或是反義詞。</p> <p>4. 同學分享自己的作文。</p> <p>5. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>6. 同學練習應用練習。</p> <p>7. 老師可製作學習單，要學生練習造設問、誇飾、排比的句子。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>語文常識(二)書法欣賞</p> <p>引起動機</p> <p>1. 請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？</p> <p>2. 老師補充說明其他書法名家碑帖。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。</p> <p>2. 播放「永字八法」的教學CD。</p> <p>3. 說明書法練習的功用及其影響力。</p> <p>4. 敘述漢字書體的流變及特點何在。</p> <p>5. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。</p> <p>6. 播放王羲之、張旭的動畫CD。</p> <p>7. 同學練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>語文常識(二)書法欣賞</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 學習單</p>		<p>生涯發展</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>語文常識(二)書法欣賞</p> <p>3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

			美觀的毛筆字。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。							
13	05/17 05/23		<p>九、王藍田食雞子</p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通力式，適當表達。</p> <p>5-4-1 能熟習並重活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵技文章結構。</p>	<p>九、王藍田食雞子</p> <p>1. 認識世說新語的性質與特色。</p> <p>2. 學習捕捉生活片段的寫作技巧。</p> <p>3. 培養從容平和、不急躁動氣的處世態度。</p>	<p>九、王藍田食雞子引起動機</p> <p>1. 請同學分享之前生氣的經驗。</p> <p>2. 讓同學想一想有哪些情緒的形容詞。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹《世說新語》一書。</p> <p>2. 介紹作者劉義慶。</p> <p>3. 播放課文朗讀動畫與朗讀 CD。</p> <p>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 補充其他《世說新語》中的有趣小故事。</p> <p>6. 教授課文賞析。</p> <p>7. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>8. 老師可分享自己的經驗，教導學生正確的處理態度。</p> <p>9. 同學練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>十、王冕的少年時代引起動機</p> <p>1. 提問：你認為挫折是絆腳石還是墊腳石？可舉范仲淹「晝粥斷齋」、「囊螢照書」、王永慶成功的故事。</p> <p>2. 老師分享自己的經驗和感想。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹《儒林外史》一書。</p> <p>2. 介紹著書的時空背景。</p> <p>3. 介紹作者吳敬梓。</p> <p>4. 說明作者寫作諷刺小說動機。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫與朗讀 CD。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p>	5	<p>1. 教師手冊</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 掛圖</p> <p>4. 圖卡</p> <p>5. CD</p>	<p>九、王藍田食雞子</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 學習單</p>	<p>八、謝天</p> <p>1. 表達、溝通與分享。</p> <p>2. 尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>九、王藍田食雞子家政</p> <p>1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>3-4-7 瞭解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p> <p>生涯發展</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>語文常識(二)書法欣賞</p> <p>1. 運用科技與資訊。</p> <p>2. 主動探索與研究。</p>	

					<p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生自行搜尋王冕的其他事蹟。可於下次課堂上分享。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>					
14	05/24 05/30		<p>九、王藍田食雞子</p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>5-4-1 能熟習並重活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>九、王藍田食雞子</p> <p>1. 認識世說新語的性質與特色。</p> <p>2. 學習捕捉生活片段，描繪人物性格的寫作技巧。</p> <p>3. 培養從容平和、不急躁動氣的處世態度。</p>	<p>九、王藍田食雞子引起動機</p> <p>1. 請同學分享之前生氣的經驗。</p> <p>2. 讓同學想一想有哪些情緒的形容詞。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹《世說新語》一書。</p> <p>2. 介紹作者劉義慶。</p> <p>3. 播放課文朗讀動畫與朗讀 CD。</p> <p>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 補充其他《世說新語》中的有趣小故事。</p> <p>6. 教授課文賞析。</p> <p>7. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>8. 老師可分享自己的經驗，教導學生正確的處理態度。</p> <p>9. 同學練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>十、王冕的少年時代引起動機</p> <p>1. 提問：你認為挫折是絆腳石還是墊腳石？可舉范仲淹「晝粥斷齋」、「囊螢照書」、王永慶成功的故事。</p> <p>2. 老師分享自己的經驗和感想。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹《儒林外史》一書。</p> <p>2. 介紹著書的時空背景。</p> <p>3. 介紹作者吳敬梓。</p> <p>4. 說明作者寫作諷刺小說動機。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫與朗讀 CD。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>十、王冕的少年時代</p> <p>1. 認識儒林外史一書的內容特</p>	5	<p>1. 教師手冊</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 掛圖</p> <p>4. 圖卡</p> <p>5. CD</p>	<p>九、王藍田食雞子</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 學習單</p>	<p>九、王藍田食雞子家政</p> <p>1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>3-4-7 瞭解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p> <p>生涯發展</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>	

			<p>色。</p> <p>2. 學習本文描繪人物、景物的手法。</p> <p>3. 效法王冕體貼親心、努力向學的精神。</p>	<p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生自行搜尋王冕的其他事蹟。可於下次課堂上分享。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>					<p>十、王冕的少年時代</p> <p>3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>十、王冕的少年時代</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>家政</p> <p>1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>3-4-7 瞭解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>
15	05/31 06/06		<p>十、王冕的少年時代</p> <p>3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展出</p>	<p>十、王冕的少年時代</p> <p>1. 認識儒林外史一書的內容特色。</p> <p>2. 學習本文描繪人物、景物的手法。</p> <p>3. 效法王冕體貼親心、努力向學的精神。</p>	<p>十、王冕的少年時代引起動機</p> <p>1. 同學分享王冕的小故事。</p> <p>2. 老師分享關於荷塘美景的圖片或是江南美景的照片。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>2. 整理文中出現的人物別稱、時間名詞。</p> <p>3. 以課文賞析複習課文。</p> <p>4. 老師補充其他著名的古典文學名著。</p> <p>5. 介紹現代著名畫家。</p> <p>6. 帶領同學進行讀後引導與討</p>	5	<p>1. 教師手冊</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 掛圖</p> <p>4. 圖卡</p>	<p>十、王冕的少年時代</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 報告</p> <p>4. 資料蒐集</p> <p>5. 學習單</p> <p>6. 作文</p>	<p>十、王冕的少年時代</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>家政</p> <p>3-4-5 瞭解有效的</p>	<p>九、王藍田食雞子</p> <p>1. 欣賞、表現與創新。</p> <p>2. 表達、溝通與分享。</p> <p>3. 主動探索與研究。</p>

			<p>自己的讀書方法。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>論。</p> <p>7. 學生試著畫出一幅夏天荷花的畫。</p> <p>8. 同學練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文題目與方式</p> <p>請同學發揮想像力，接寫王冕之後的故事，完成王冕的一生，題目不限，文長500字。</p>					<p>資源管理，並應用於生活中。</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>		
			<p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>								<p>十、王冕的少年時代</p> <p>1. 欣賞、表現與創新。</p> <p>2. 表達、溝通與分享。</p> <p>3. 生涯規劃與終身學習。</p>
16	06/07 06/13		<p>十一、兒時記趣</p> <p>1-4-1 能運</p>	<p>十一、兒時記趣</p> <p>1. 了解誇飾修辭法。</p>	<p>十一、兒時記趣引起動機</p> <p>1. 老師可撥放童謠、或是有關</p>	5	<p>1. 教師手冊</p> <p>2. 備課用</p>	<p>十一、兒時記趣</p> <p>1. 口頭評量</p>		<p>十一、兒時記趣環境</p> <p>1. 欣賞、表</p>	

		用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	2.能運用觀察力、想像力寫作記敘文。 3.體會生活中的物外之趣。	童年的歌曲給同學欣賞。 2.同學分享自己的童年趣事。 教學活動 1.介紹《浮生六記》一書。 2.介紹作者沈復，可提作者與妻子之間的夫妻情誼。 3.播放課文朗讀動畫與朗讀 CD。 4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5.強調代詞的運用。 6.以課文賞析複習課文。 7.請同學用自己的方式說出課文內容。 8.帶領同學行讀後引導與討論。 9.同學練習應用練習。 總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	書 3.掛圖 4.圖卡 5.CD	2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.報告 6.學習單		1-4-1 覺知人類生活品質繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	現與創新。 2.表達、溝通與分享。 3.生涯規劃與終身學習。	
17	06/14 06/20	十二、吃冰的滋味 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	十二、吃冰的滋味 1.認識過去臺灣社會的素樸與人情。 2.學習對一件事物的多面向觀察與描繪。 3.體會日常瑣事中所呈現的生活趣味。	十二、吃冰的滋味引起動機 老師可準備冰棒請學生吃。然後提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃。」讓學生自由發揮回答。 教學活動 1.講述題文大意。 2.老師分享自己童年時吃冰的經驗。 3.介紹作者古蒙仁。 4.播放課文朗讀動畫與朗讀 CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.以課文賞析複習課文。 7.略提臺糖的糖廠。 8.帶領學生進行讀後引導與討論。 9.老師、同學分享中西特殊的冰品。 10.同學練習應用練習 總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強	5	1.教師手冊 2.備課用書 3.掛圖 4.圖卡 5.CD	十二、吃冰的滋味 1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.報告 5.資料蒐集 6.學習單	0619 端午節補假	十二、吃冰的滋味 家政 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的 人際關係。 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 1-4-3 表現良好的飲食行為。	十一、兒時記趣 1.欣賞、表現與創新。 2.獨立思考與解決問題。

					學生不足的地方。						
18	06/21 06/27		十二、吃冰的滋味 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	十二、吃冰的滋味 1. 認識過去臺灣社會的素樸與人情。 2. 學習對一件事物的多面向觀察與描繪。 3. 體會日常瑣事中所呈現的生活趣味。	十二、吃冰的滋味引起動機 老師可準備冰棒請學生吃。然後提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃。」讓學生自由發揮回答。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 老師分享自己童年時吃冰的經驗。 3. 介紹作者古蒙仁。 4. 播放課文朗讀動畫與朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析複習課文。 7. 略提臺糖的糖廠。 8. 帶領學生進行讀後引導與討論。 9. 老師、同學分享中西特殊的冰品。 10. 同學練習應用練習 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	1. 教師手冊 2. 備課用書 3. 掛圖 4. 圖卡 5. CD	十二、吃冰的滋味 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 報告 5. 資料蒐集 6. 學習單	0619 端午節補假	十二、吃冰的滋味 家政 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的 人際關係。 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 1-4-3 表現良好的飲食行為。	十一、兒時記趣 1. 欣賞、表現與創新。 2. 獨立思考與解決問題。
19	06/28 07/04		複習	複習	複習				0626-0629 第三次定考 0630 休業式		

桃園縣立青溪國民中學 103 學年度第一學期八年級領域課程計畫

一、學習目標 (請用條列式)

1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 藉由閱讀選文，認識余光中、吳承恩、陳冠學、白居易、簡媜等重要作家，擴大閱讀層面。

二、課程計劃

週次	期間	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	教具 (教學設備)	六大議題
1	08/31 09/06	一、 <u>墾丁十九首選</u>	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作	3. 認識 <u>余光中</u> 的 生平與詩作特點。 4. 了解字句的複疊在詩歌中的	1. 認識 <u>余光中</u> 及其寫作特色 2. 學習譬喻、轉化、設問等修辭手法，並能加以運用。 3. 學習融合寫實與想像的	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 教學 投影片 2. 學習單 3. 圖片	【環境教育】 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美

			品，體會文學的美感。	效果。 5.能於朗誦詩歌時，表現節奏的美感。 6.能說出自己家鄉的特色。 7.能於寫作時，運用擬人、譬喻與對比的文學手法。 8.學習融合寫實與想像的寫作能力。	寫作能力。 4.體會作者關愛本土的心情，培養愛護鄉土的情懷。		5.網路資源		4.影音資料 5.網路資源	感。
2	09/07 09/13	一、墾丁十九首選 二、美猴王	5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-8-1能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 3-4-1-4能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-8能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。	1.體會作者關愛本土的心情，培養愛護鄉土的情懷。 2.認識吳承恩與《西遊記》。 3.了解美猴王出生、稱王的經過。	1.體會作者關愛鄉土的心情。 2.認識吳承恩與《西遊記》。 3.了解美猴王出生、稱王的經過。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 我評量 告評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【環境教育】 5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 【家政教育】 5-4-8-1能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。
3	09/14 09/20	二、美猴王	5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-2-1能精確	1.了解美猴王出生、稱王的經過。 2.學習寫作故事，並在其中穿插對話。 3.能於寫作	1.了解美猴王出生、稱王的經過。 2.學習寫作故事，並在其中穿插對話。 3.培養閱讀古典小說的興趣。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【家政教育】 5-4-8-1能依不同的語言情境，把閱

			的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。	時運用想像力以豐富作品內容。 4. 欣賞趣味洋溢的故事情節。					讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。	
4	09/21 09/27	二、美猴王 三、聲音鐘	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	1. 培養閱讀古典小說的興趣。 2. 認識陳黎及其寫作風格。 3. 了解本課所謂「聲音鐘」的旨意。 4. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 5. 能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。 6. 能了解外來語的語言情境與特質。 7. 能發掘生活中特殊的聲音，加以描摹及聯想，並提出來討論。	一、 培養閱讀古典小說的興趣。 二、 認識陳黎及其散文風格 1. 了解外來語的特質，並觀察生活中的運用情形 2. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 6. 報告評量	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	【環境教育】 【家政教育】 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。
5	09/28 10/04	三、聲音鐘 四、古體詩選	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。	1. 能以有情的眼光看待生活中的事物，品味生活情趣。 2. 了解住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。 3. 認識古體詩的基本形式和古詩十九首。 4. 分辨古體詩與近體詩形式上	1. 能發現生活中平凡事物的趣味。 2. 培養愛護鄉里的情懷 3. 寶島美食饗宴 4. 民謠欣賞。 5. 認識古體詩的形式及古詩十九首。 6. 認識白居易及其詩歌特色。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	【家政教育】 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正

				<p>的差異。</p> <p>5.認識<u>白居易</u>的生平與詩歌特色。</p> <p>6.聆聽不同動物的叫聲，並發揮想像力。</p> <p>7.能以正確的語音、適度的語調朗讀本課兩首詩，並指出押韻的字。</p> <p>8.能透過想像，將詩以完整的故事講述。</p> <p>9.了解本課兩首詩的寫作動機及所表達的情意。</p>						確的表 情達 意。
6	10/05 10/11	四、古體詩選	<p>6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-5-1能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-2-5能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.能運用正反人物的鮮明對比，以凸顯文章主題。</p> <p>2.能貼切的以物喻人，使文章活潑生動。</p> <p>3.能體會親情的可貴，珍惜與親友相處的時光。</p>	<p>1.學習藉物起興及以物喻人的寫作手法。</p> <p>2.體會親情的可貴，與父母做良好的互動。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>【家政教育】</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p>
7	10/12 10/18	語法(上)詞類介紹、第一次評量週	<p>5-4-2-5能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.了解語法的重要性。</p> <p>2.能分辨「字」與「詞」、「單詞」與「複詞」。</p> <p>3.能指出語句裡實詞、虛詞的類別。</p> <p>4.能於寫作時靈活運用各種實詞、虛詞。</p> <p>5.能適切運用虛詞表情達意。</p>	<p>1.能分辨「字」與「詞」、「單詞」與「複詞」。</p> <p>2.能指出語句裡實詞、虛詞的類別。</p> <p>3.能於寫作時靈活運用各種實詞、虛詞。</p> <p>4.能適切運用虛詞表情達意。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>【家政教育】</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p>

			【第一次評量週】 複習第一課-語文 天地一							
8	10/19 10/25	五、田園之秋選	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.認識陳冠學及其散文特色。 2.認識作者描寫大自然景象所隱含的旨趣。 3.了解日記的寫作要點，並練習寫作。 4.能仔細觀察大自然的特殊景象，並加以描寫。 5.能指出本文前後段之間的照應關係。	1.認識陳冠學及其散文特色。 2.學習觀察大自然的景象並加以描寫。 3.能指出本文內容前後呼應的地方。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【環境教育】 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。
9	10/26 11/01	五、田園之秋選 六、良馬對	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。	1.學習文學與戲劇、音樂結合的寫作手法。 2.能說出自己親身體驗的特殊氣象，與人分享。 1.了解岳飛以馬比喻賢才，希望宋高宗重視賢才的用心。 2.學習藉事說理的技巧。 3.學習岳飛忠心為國的精神。 4.能運用對比的手法，凸顯文章主題。	1.能說出自己親身體驗的特殊氣象，與人分享。 2.體會大自然的神奇美妙。 3.認識岳飛及其忠君愛國的精神。 4.學習藉事物以寄託道理的寫作手法。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【環境教育】 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 【生涯發展教育】 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並

										提出佐證或辯駁。
10	11/02 11/08	六、良馬對	<p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1.體會賢才自重自愛的道理。</p> <p>2.培養不求表面，充實內涵的精神。</p>	<p>1. 體會賢才自重自愛的道理。</p> <p>2. 培養不求浮華，注重充實內涵的精神。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>
11	11/09 11/15	七、運動家的風度	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1.認識羅家倫的生平及其成就。</p> <p>2.了解「運動家的風度」所提示的道德意義和修養要點。</p> <p>3.能引用名言、事例增加文章的說服力。</p>	<p>1.講解課文及生難字詞。</p> <p>2.問題討論與深究。</p> <p>3.習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>4.類文閱讀欣賞。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>

12	11/16 11/22	七、運動家的風度 八、張釋之執法	6-4-3-7能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。	1.能在生活中實踐運動家的風度。 2.認識司馬遷及其成就。 3.認識史記的敘事的特質。 4.認識紀傳體的體裁。	1.講解課文及生難字詞。 2.問題討論與深究。 3.習作指導：指導完成本課的應用練習。 4.類文閱讀欣賞。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【人權教育】 6-4-3-7能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。
13	11/23 11/29	八、張釋之執法	5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.能夠運用對話寫作，使作品更加生動。 2.培養尊重司法的態度。 3.培養擇善固執的氣魄。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.史記導讀。 4.類文閱讀欣賞。 5.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 6.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 7.形式深究：「寫作能力」統整。 8.歷史上不屈從皇帝的故事。 9.能分析四種句型的結構。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【人權教育】 5-4-7-4能將閱讀內容、思考轉化為日常生活中解決問題的能力。
14	11/30 12/06	語法(下)句型介紹、第二次評量週	6-4-2能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。 6-4-2-2能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 3-4-3-4能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 【第二次評量週】 複習第五課~語文	1.能造出各種句型的句子。 2.運用適切的語句與人作良好的互動。 3.認識句子的種類。 4.能分析四種句型的結構。	1.能分析四種句型的結構。 2.能造出各種句型的句子。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【家政教育】 6-4-2能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。

			天地二							
15	12/07 12/13	九、愛蓮說	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1.認識周敦頤的人格與學養。</p> <p>2.了解本文中菊、牡丹、蓮三者的象徵意義。</p> <p>3.了解論說文的特質與要求。</p> <p>4.能掌握本文以君子為理想人格的主旨。</p> <p>5.能明白說出作者愛蓮的理由，以及自己喜愛某植物的原因。</p> <p>6.能學習運用排比的修辭技巧。</p>	<p>1.介紹周敦頤生平及人格學養。</p> <p>2.介紹論說文的特質與要求。</p> <p>3.介紹本文中菊、牡丹和蓮的象徵意義。</p> <p>4.講解課文及處理生難字詞。</p> <p>5.能學習運用排比的修辭技巧。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.自我評量</p> <p>2.報告評量</p>	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-5-1 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。</p> <p>3-5-1 發展生涯規劃的能力。</p>
16	12/14 12/20	九、愛蓮說 十、拄拐杖的小男孩	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.體認君子的可貴，陶冶高尚的品格。</p> <p>2.認識簡媜及其散文特色。</p> <p>3.了解本文所說尊重並協助身心障礙者的重要。技能</p> <p>4.能觀察周遭人物的生活際遇，寫作他們的故事。</p>	<p>1. 講解課文及處理生難字詞。</p> <p>2. 體認君子的可貴，陶冶高尚的品格。</p> <p>3.認識簡媜及其散文特色。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> <p>6.報告評量</p>	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-5-1 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。</p> <p>3-5-1 發展生涯規劃的能力。</p> <p>【家政教育】</p>

										3-4-5 了解有效的資源管理,並應用於生活中。
17	12/21 12/27	十、拄拐杖的小男孩	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容,思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-2-6 能依據文章內容,進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料,加以選擇,並做適當的運用。</p>	<p>1.了解本文所說尊重並協助身心障礙者的重要。</p> <p>2.能觀察周遭人物的生活際遇,寫作他們的故事。</p> <p>3.能由生活小物件生發聯想,寫作富有啟發意義的短文。</p> <p>4.體會身心障礙者生活的不便,給予更多尊重與協助。</p> <p>5.了解每個人的不同,能溫和有禮的對待他人,讓社會和諧美好。</p>	<p>1.了解尊重並協助身心障礙者的重要。</p> <p>2.能觀察周遭人物的生活際遇,寫作他們的故事。</p> <p>3.體會身心障礙者生活的不便,給予更多尊重與協助。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> <p>6.報告評量</p>	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-5-1 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。</p> <p>3-5-1 發展生涯規劃的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-5 了解有效的資源管理,並應用於生活中。</p>
18	12/28 01/03	十一、為學一首示子姪	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容,思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧,讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料,加以選擇,並做適當的運用。</p>	<p>1.了解力學不倦才能成有的道理。</p> <p>2.學習以對比的手法寫作。</p> <p>3.能於寫作時舉用與題旨切合的故事作為例證。</p> <p>4.培養面對艱難,勇於挑戰的</p>	<p>1 了解力學不倦才能成有的道理。</p> <p>2.學習以對比的手法寫作。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容,思考轉化為日常生活中解決問題</p>

				勇氣。						的能 力。
19	01/04 01/10	十一、為學一首示子姪 十二、項鍊	5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 5-4-2-5能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.認識莫泊桑及其文學成就。 2.了解本文所要傳達的意涵。 3.能分析故事人物的心理及性格。 4.培養踏實自在的生活態度。	1.能於寫作時舉用與題旨切合的故事作為例證。 2.培養面對艱難，勇於挑戰的勇氣。 3.認識莫泊桑及其文學成就。 4.了解本文所要傳達的不愛慕虛榮及勇於負責的主旨。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【家政教育】 【生涯發展教育】 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。
20	01/11 01/17	十二、項鍊、第三次評量週	5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 5-4-2-5能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.認識莫泊桑及其文學成就。 2.了解本文所要傳達的意涵。 3.能分析故事人物的心理及性格。 4.培養踏實自在的生活態度。	1.能分析故事人物的心理及性格。 2.能不受慕虛榮，踏實自在的過生活。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【家政教育】 【生涯發展教育】 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解

			【第三次評量週】 複習第九課~第十二課							決問題的能 力。
21	01/18 01/24	(休業式)	【複習全冊】		【複習全冊】	5		1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.作文能力 6.紙筆測驗		【生涯發展教育】 【家政教育】 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。
22	01/25 01/31	一、新詩選	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1.認識 <u>荅子</u> 和 <u>白靈</u> 及其作品。 2.了解本課兩首詩的主題意涵。 3.認識 <u>傘</u> 所使用的譬喻手法，及 <u>風箏</u> 所使用的象徵手法，並加以運用。 4.能於寫作時運用想像，使文章生動。 5.能欣賞 <u>傘</u> 詩中描寫 <u>傘</u> 的各種意象。 6.了解 <u>風箏</u> 詩中，作者藉 <u>放風箏</u> 來寄託人	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.古今「 <u>風箏</u> 詩」欣賞。 5.習作指導：指導完成本課的應用練習。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互重互依關係，建立和環境互重互依關係。

			5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	生追求理想的用意。 7.能朗誦本課兩首詩，體會詩的節奏和韻律。 8.培養自在自適的生活態度。 9.培養積極的人生態度，勇於實踐理想。							
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

桃園縣立青溪國民中學 103 學年度第二期八年級領域課程計畫

一、學習目標 (請用條列式)

- 1.在國中一年級及二上的基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
- 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
- 5.藉由閱讀選文，認識白靈、徐志摩、劉義慶、梁實秋、劉禹錫、羅貫中等重要作家，擴大閱讀層面。

二、課程計劃

週次	期間	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	教具 (教學設備)	六大議題
1	02/22 02/28	二、我所知道的康橋	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1.認識徐志摩及其作品。 2.認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 3.瞭解本課以「你」為訴說對象，將讀者帶進文章情境的寫作手法。 4.能透過細膩的觀察，並融入豐富的情感，寫出情景交融的文章。 5.學習本文描繪風土人情的技巧。 6.誦讀本文以體會聲情之美。	1.學習將情感融入景物的描寫手法。 2.藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.仿作評量 5.紙筆測試	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 【生涯發展教育】 3-5-1 發展生涯規劃

				7 培養遊賞自然風光的品味，豐富見聞。						的能 力。
2	03/01 03/07	二、我所知道的康橋、三、樂府詩選——木蘭詩	3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1.認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 2.瞭解本課以「你」為訴說對象，將讀者帶進文章情境的寫作手法。 3.能透過細膩的觀察，並融入豐富的情感，寫出情景交融的文章。 4.學習本文描繪風土人情的技巧。 5.誦讀本文以體會聲情之美。 6.培養遊賞自然風光的品味，豐富見聞。 7.以適當的語調朗誦本詩。 8.能運用詳簡得宜的敘事手法寫作。 9.能辨識並運用排比、頂真、誇飾等修辭技巧。 10.肯定女性的能力，重視兩性平權。 11.培養欣賞不同時代的民歌，增進對不同文化背景的理解。	1.學習將情感融入景物的描寫手法。 2.藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。 3.認識中國古代傑出的女性。 4.習作指導：指導完成本課的應用練習。 5.形式深究：「寫作能力」統整 6.類文閱讀欣賞。 7.課文總測驗：課文文意測驗及心得報告。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.仿作評量 5.紙筆測試 6.自我評量 7.習作評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 【生涯發展教育】 3-5-1 【兩性教育】 3-4-1 3-4-5

3	03/08 03/14	三、樂府詩選 二 木蘭詩	<p>3-4-1-4能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1.以適當的語調朗誦本詩。</p> <p>2.能運用詳簡得宜的敘事手法寫作。</p> <p>3.能辨識並運用排比、頂真、誇飾等修辭技巧。</p> <p>4.肯定女性的能力，重視兩性平權。</p> <p>5.培養欣賞不同時代的民歌，增進對不同文化背景的理解。</p>	<p>1.認識中國古代傑出的女性。</p> <p>2.習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>3.形式深究：「寫作能力」統整</p> <p>4.類文閱讀欣賞。</p> <p>5.課文總測驗：課文文意測驗及心得報告。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p> <p>1. 生涯發展教育】</p> <p>2. -3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3. -3-5 發展規劃生涯的能力。</p>
4	03/15 03/21	四、另一個春天	<p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-5能靈活運用文字，介紹其他國家的風土</p>	<p>1.學習以對話來推展情節的寫作手法。</p> <p>2.能口述自己在旅行中與人互動或對話的經驗。</p> <p>3.能對人生懷抱熱情，保持積極活力。</p> <p>4.能勇於面對挑戰、探索未來。</p> <p>5.了解本文「另一個春天」的</p>	<p>1.類文閱讀欣賞。</p> <p>2.課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。</p> <p>3.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>4.講解課文及生難字詞。</p> <p>5.希臘、雅典簡介。</p> <p>6.介紹阿波羅的故事。</p> <p>7.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p> <p>1. 【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>

			<p>民情。</p> <p>5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>意涵。</p> <p>6.認識本文側重人際關係及心靈提升的寫作特色。</p> <p>7.學習多角度的細膩描摹人物。</p>						
5	03/22 03/28	四、另一個春天、語文天地一、讀書摘要與心得報告	<p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>5-4-6-2 能靈活應用各類工具書及電</p>	<p>1.學習以對話來推展情節的寫作手法。</p> <p>2.能口述自己在旅行中與人互動或對話的經驗。</p> <p>3.能對人生懷抱熱情，保持積極活力。</p> <p>4.能勇於面對挑戰、探索未來。</p> <p>5.了解本文「另一個春天」的意涵。</p> <p>6.認識本文側重人際關係及心靈提升的寫作特色。</p> <p>7.學習多角度的細膩描摹人物。</p> <p>8.認識讀書摘要與心得報告的意義與用途。</p> <p>9.了解讀書摘要的寫作要領。</p> <p>10.練習寫作讀書摘要。</p> <p>11.能運用閱讀技巧掌握訊息，寫作閱讀心得，並作口頭發表。</p>	<p>1.類文閱讀欣賞。</p> <p>2.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p> <p>3.培養閱讀的習慣。</p> <p>4.能選擇材料，適當的剪裁文章。</p> <p>5.能欣賞作品的內涵與情趣。</p>	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.習作評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p>1.教學投影片</p> <p>學習單</p> <p>圖片</p> <p>影音資料</p> <p>網路資源</p>	<p>1.【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>2.【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	

			腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 6-4-4-3能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。						
6	03/29 04/04	五、世說新語選	3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-3-7能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-2-2能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-5能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-6能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 【第一次評量週】	1.認識劉義慶及其成就。 2.認識世說新語的內容。 3.認識世說新語的價值。 4.能揣摩文中人物的性情與優劣。 5.能欣賞短文的優點並加模仿。 6.能由人物言行舉止來刻劃人物的個性。	3.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 4.講解課文及生難字詞。 5.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 6.形式深究：「寫作能力」統整。 7.世說新語簡介。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量	1.【生涯發展教育】 2-3-2瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3建立合宜的生活價值觀。
7	04/05 04/11	五、世說新語選、六、今夜看螢去	5-4-2-2能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資	1.培養從生活中的小事判斷他人個性的能力。 2.培養思慮細密、處事周全的態度。 3.了解自己個性的優缺點並加以發揮或改進。 4.認識南方朔的創作歷程及其	1.習作指導：指導完成應用練習。 2.類文閱讀欣賞。 3.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 4.指名同學說明課文大意，教師歸納補充。 5.講解課文及處理生難字詞。 6.內容深究：「閱讀理解能力」統整。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量	1.【生涯發展教育】 2-3-2瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格

			料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	作品特色。 5.體認賞螢的美麗情懷與作者的懷舊心情。 6.認識抒情與記敘交融的寫作方法。 7.學習運用「引用」的修辭法。 8.能將新體驗與舊經驗結合。	7.形式深究：「寫作能力」統整。 8.類文閱讀欣賞。			圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀 【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。
8	04/12 04/18	六、今夜看螢去、七、幽夢影選	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.能體會本課所蘊含的人文精神與對環境的關懷。 2.藉親近自然，豐富美感經驗 3.複習第一課~第六課課文重點。 1.認識《幽夢影》一書的性質及寫作特色。	1.課文總測驗：課文文意測驗及引導寫作。 2.類文閱讀欣賞。 3.習作指導：指導完成本課的應用練習。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.紙筆評量 2.實作評量 3.習作評量 4.自我評量	1.【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。
9	04/19 04/25	七、幽夢影選	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達	1.了解作者在本課四則選文中所論述的道理或抒發的生活意趣。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.全文語譯。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。	5	1.教學投影片 2.學習單	1.口頭評量 2.自我評量 3.紙筆評	1.【生涯發展教育】 1-3-1 探

			<p>的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>2.能以簡要的文句寫出生活中的感受。</p>		<p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>量</p> <p>學習單</p> <p>圖片</p> <p>影音資料</p> <p>網路資源</p>	<p>2. 索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3. 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>
10	04/26 05/02	<p>七、幽夢影選、八、鳥</p>	<p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p>	<p>1.練習在作文中運用類疊、排比等修辭技巧。</p> <p>2.以不同的角度觀察生活中的平凡事物，以精簡的方式記錄自己的體驗及感受。</p> <p>3.體會生活情趣，領略其中蘊藏的美感。</p> <p>4.認識梁實秋的生平、散文風格和他在中國現代文學史上的地位。</p> <p>5.能辨別本課中生難字詞的讀音。</p> <p>6.能分辨本課中成語的意義並懂得應用。</p> <p>7.能說出作者在本文中要表達的意涵。</p> <p>8.認識並懂得應用「譬喻」、「轉化」、「摹寫」、「倒反」、「引用」的修辭技巧。</p>	<p>1.類文閱讀欣賞。</p> <p>2.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p> <p>3.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>4.講解課文及生難字詞。</p> <p>5.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>6.形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>7.賞鳥入門。</p> <p>8.習作指導：指導完成本課的應用練習。</p>	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>1.【環境教育】</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>

11	05/03 05/09	八、鳥	<p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p>	<p>1.能聆聽自然界的各種聲音，並抒發感受，寫作辭采豐美的抒情文。</p> <p>2.體會愛物之情，增進護生之心。</p> <p>3.學習與自然環境相處，重視自然保育。</p>	<p>1.課文總測驗：課文文意測驗及引導寫作。</p> <p>2.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>3.形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>4.習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>5.類文閱讀欣賞。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>1.【環境教育】</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。</p>
12	05/10 05/16	語文天地二、書信、便條、第二次評量週	<p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>5-1-2-2 能分辨基本的文體。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p>	<p>1.認識書信的格式。</p> <p>2.了解書信形式的演變。</p> <p>3.明白便條與一般書信的不同。</p> <p>4.認識便條的格式、用途。</p> <p>5.練習寫作書信、便條。</p> <p>6.能閱讀傳統、現代書信作品。</p>	<p>1.討論書信的功能。</p> <p>2.認識書信和信封的寫作格式及專門用語。</p> <p>3.指導學生上網寫電子郵件。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.紙筆評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.習作評量</p>	<p>1.【資訊教育】</p> <p>2-4-2 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。</p>

			【第二次評量週】							
13	05/17 05/23	九、 <u>空城計</u>	<p>5-1-2-2 能分辨基本的文體。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1.認識羅貫中，並能簡介《三國演義》的特色。</p> <p>2.了解空城計中孔明沉著應變，以智慧退敵的經過。</p> <p>3.欣賞作者巧設情節以塑造典型人物的創意。</p>	<p>1.《三國演義》導讀。</p> <p>2.習作指導：指導完成本課的應用練習與習作。</p> <p>3.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>4.講解課文及生難字詞。</p> <p>5.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.紙筆評量</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.口頭評量</p>	<p>1.教學投影片</p> <p>學習單</p> <p>圖片</p> <p>影音資料</p> <p>網路資源</p>	<p>1.【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>
14	05/24 05/30	九、 <u>空城計</u> 、 <u>十、陋室銘</u>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p>	<p>1.學習從外表與內在來刻畫人物的技巧。</p> <p>2.學習運用「對照」手法來描寫人物。</p> <p>3.培養欣賞小說的能力與興趣。</p> <p>4.培養遇事能冷靜應對的膽識。</p> <p>5.認識劉禹錫及其文學成就。</p>	<p>1.形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>2.習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>3.類文閱讀欣賞。</p> <p>4.課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。</p> <p>5.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>6.講解課文及生難字詞。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.自我評量</p>	<p>1.教學投影片</p> <p>學習單</p> <p>圖片</p> <p>影音資料</p> <p>網路資源</p>	<p>1.【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>

			5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。							
15	05/31 06/06	十、陋室銘、十一、畫的悲哀	5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3-4-3-8能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。 6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-3-7能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.認識「銘」的性質。 2.了解作者寫作本文以自我戒勉的用意。 3.能以適度的語調朗誦本文。 4.認識本文中所使用的類疊、對偶、借代、引用修辭技巧，並加以運用。 5.能參考本文，用白話練習寫作座右銘。 6.體會人生應以修德為重，追求精神的充實。 7.能以德業有成就的人作為自己的典範，興起見賢思齊之志。 8.認識國木田獨步及其文章風格。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.習作指導：指導完成本課的應用練習。 6.類文閱讀欣賞。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	1.教學投影片 學習單 圖片 影音資料 網路資源	1.【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 2. 3. 4. 5.
16	06/07 06/13	十一、畫的悲哀	欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	1.了解本文「畫的悲哀」的意涵。 2.學習以追憶的筆法來敘述故事。 3.學習以對比的手法來描摹人物。	1.課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。 2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3.講解課文及生難字詞。 4.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 5.形式深究：「寫作能力」統整。 6.習作指導：指導完成本課的應用練習。 7.類文閱讀欣賞。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.紙筆評量 2.自我評量 3.口頭評量	1.教學投影片 學習單 圖片	1.【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 2. 3. 4.

			5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	4.能珍惜師友情誼，與人和善互動。 5.了解人生的難以完美，能勇於面對挫敗，開展新局。				影音資料 5. 網路資源		
17	06/14 06/20	十二、向鳥學習	3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.認識曾志朗及其文章風格。 2.了解本文「向鳥學習」的意涵。 3.能寫出對自然的觀察與體悟。 4.了解地球暖化的嚴重性，及節能減碳的重要性。 5.培養敬重自然的態度。 6.體會環保的重要性。	1.課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。 2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3.講解課文及生難字詞。 4.內容深究：「閱讀理解能力」統整。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.自我評量 3.紙筆評量 4.習作評量	1.【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	
18	06/21 06/27	十二、向鳥學習、第三次評量週	3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章	1.體會處處留心皆學問的道理。 2.寫作時能以舉實例方式說理。 3.培養敬重自然的態度。 4.體會環保的重要性。 5.複習第七課~第十二課課文重	1.形式深究：「寫作能力」統整。 2.習作指導：指導完成本課的應用練習。 3.類文閱讀欣賞。 4.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 5.補充相關語文常識及課外文章。 6.進行期末教學評量。 7.分析及講解評量內容。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.自我評量 3.紙筆評量 4.習作評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的

			結構。 6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 【第三次評量週】	點。 6.期末總結性評量。						生活價值觀。 【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。
19	06/28 07/04		【複習課程】 複習全冊 【休業式】	1.複習全冊	1.複習全冊課文。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.自我評量 2.紙筆評量	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。

桃園縣立青溪國民中學 103 學年度第一學期九年級領域課程計畫

一、學習目標 (請用條列式)

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

- (一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- (四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

二、課程計劃

週次	期間	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	教具 (教學設備)	六大議題
1	08/31 09/06	0901 開學並正式上課 第壹單元超	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-7 能透過各	1.認識孟子其人其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。	引起活動以「孟母三遷」與「斷杼教子」的故事帶出本文作者——孟子。 教學活動	4	1.教學 DVD 2.課文朗讀 CD	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背	1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD	【人權教育】 1-4-4 探索各種權利可

		<p>越挫折 第一課生於 憂患死於安 樂</p>	<p>種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>	<p>3.能分辨易混淆字「敖熬傲噉驚遨」、「版板版返」等，並了解破音字「說」、「鬲」的意義與用法。</p> <p>4.能夠善用例證強化文章論點。</p> <p>5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p>	<p>1.介紹孟子生平事蹟及其思想。</p> <p>2.說明人在憂患逆境中常能奮發圖強，因而求得生存，獲得發展；如果處在安樂順境中，往往怠惰輕忽，反而會招致毀滅。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神萎靡，無所作爲，往往導致滅亡。</p> <p>總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>			<p>誦</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p>	<p>能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>
2	09/07 09/13	0908 中秋節 第壹單元超 越挫折	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p>	<p>1.認識孟子其人其文。</p> <p>2.了解列舉實例與凸顯主題</p>	<p>教學活動</p> <p>1.比較《孟子》與《論語》的異同。</p> <p>2.補充孟子的名言。</p>	4	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p>	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.課文朗讀 CD</p> <p>【人權教育】1-4-4 探索各種</p>

		<p>第一課生於憂患死於安樂(2)作文(2)</p>	<p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>	<p>的關係。</p> <p>3.能分辨易混淆字「敖熬傲噉驚遨」、「版板販販返」等，並了解破音字的意義與用法。</p> <p>4.能夠善用例證強化文章論點。</p> <p>5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p>	<p>3.補充鼓勵人面對挫折、挑戰逆境的名言佳句。</p> <p>4.請學生蒐集課本所學歷史人物之詳細事蹟，並加以報告。</p> <p>5.請學生從生活見聞或歷史掌故中，找出身處逆境卻能奮發向上的人物故事，並與同學分享。</p> <p>6.請學生針對日常生活發表應怎樣發揮憂患意識。</p> <p>7.搭配習作附錄作文，以「從逆境中奮起」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>			<p>3.課文背誦</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p>	<p>權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	
3	09/14 09/20	<p>第壹單元超越挫折</p>	<p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞</p>	<p>1.認識五月天及其創作歷程。</p> <p>2.了解五月天</p>	<p>引起活動 播放有關五月天的影音媒體，如：「搖滾本事」</p>	4	<p>課文朗讀 CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.作業評</p>	<p>課文朗讀 CD</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-5</p>

		<p>第二課五月天——成功，是失敗的累積</p>	<p>義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>面對失敗的方式。</p> <p>3.學習藉人物經驗或故事來表達事理的寫作方法。</p> <p>4.學習歸納各段段旨，並試著說出其大要。</p> <p>5.培養熱愛事物、全心投入的人生態度。</p> <p>6.探索個人興趣，作為日後生涯規畫參考。</p>	<p>紀錄電影、「五月天：追夢3DNA」電影等，引起學生學習興趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹本文文旨、出處及寫作背景。</p> <p>2.介紹五月天樂團發展沿革與創作風格。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.成為夢想家：請學生寫出自己的興趣、理想，或是畢業後想從事的工作，並清楚寫出個人目前的優劣勢是什麼，思考未來得以補強或進修的可能方式，再與老師或其他同學討論。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>量</p> <p>3.分組報告</p>	<p>發展規畫的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	
4	09/21 09/27	<p>第貳單元鄉國情懷</p> <p>第三課詞選</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用</p>	<p>1.認識詞的體例與特色。</p> <p>2.認識本課兩闋詞的作者生平與詞作特色。</p> <p>3.能分辨易混淆字「闋闋」、「堪勘湛戡</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生於課前找一闋詞，帶領他們認識詞特有的風格和音樂性，並與李煜、辛棄疾作品相比較。</p> <p>2.可播放鄧麗君所演唱的〈虞美人〉，引起學生對詞的興趣。</p>	4	<p>1.課文吟唱CD</p> <p>2.教學投影片</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p>	<p>1.課文吟唱CD</p> <p>2.教學投影片</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人</p>

			<p>國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>斟」、「砌砌」、「悠幽攸」等。</p> <p>4. 能分辨宋詞與古體詩、近體詩的差異。</p> <p>5. 體會宋詞的聲韻之美。</p> <p>6. 培養閱讀古典詩詞的興趣。</p>	<p>教學活動</p> <p>1. 解說詞的流變與體制，並比較與唐詩的差異，可搭配習作補充教學。</p> <p>2. 介紹〈虞美人〉作者李煜的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。</p> <p>3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4. 說明本詞上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>			5. 詞作背誦	<p>格特質所適合發展的方向。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>
5	09/28 10/04	<p>第貳單元鄉國情懷</p> <p>第三課詞選</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，</p>	<p>1. 認識詞的體例與特色。</p> <p>2. 認識本課兩闕詞的作者生平與詞作特色。</p> <p>3. 能分辨易混淆字「闕闕」、「堪勘湛截斟」、「砌砌」、「悠幽攸」等。</p> <p>4. 能分辨宋詞與古體詩、近體</p>	<p>教學活動</p> <p>1. 介紹〈南鄉子〉作者辛棄疾的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。</p> <p>2. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3. 說明本詞把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示了活用典故的高超藝術技</p>	4	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學投影片</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 詞作背誦</p>	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學投影片</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>

			<p>擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>詩的差異。</p> <p>5. 體會宋詞的聲韻之美。</p> <p>6. 培養閱讀古典詩詞的興趣。</p>	<p>巧。</p> <p>4. 可以現代流行歌曲中相同歌曲卻可填寫不同歌詞來解釋詞牌的定義。</p> <p>5. 利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精度。</p>
6	10/05 10/11	<p>1010 國慶日</p> <p>第貳單元鄉國情懷 第四課土</p>	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色</p>	<p>1. 認識吳晟及其作品風格。</p> <p>2. 了解鄉土詩的特質。</p> <p>3. 學習新詩中詞性的靈活運用。</p> <p>4. 掌握詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。</p> <p>5. 培養關懷鄉土的情懷，並涵養開闊的胸襟。</p>	<p>引起活動 播放與作者吳晟相關的影片，加深學生對作者的印象。</p> <p>教學活動 1. 講述吳晟成長背景、創作歷程及作品特色。 2. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3. 簡介鄉土詩。 4. 複習現代詩的寫作方法。 5. 請學生翻閱圖書或上網搜尋，常見的農具有哪些？其用途為何？並於</p>	4	<p>1. 教學 DVD 2. 課文吟唱 CD</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 寫作評量</p>	<p>1. 教學 DVD 2. 課文吟唱 CD</p> <p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人</p>

			及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	課堂上與同學分享。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。					格特質所適合的發展方向。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和生態平衡。
7	10/12 10/18	1014-1015 第一次定考 第貳單元鄉國情懷(第一次段考) 第四課土(2) 作文(2)	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳	1.認識吳晟及其作品風格。 2.了解鄉土詩的特質。 3.學習新詩中詞性的靈活運用。 4.掌握詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5.培養關懷鄉土的情懷，並涵養開闊的胸襟。	教學活動 1.類文選讀：請學生閱讀吳晟詩作或其他鄉土詩人作品，可上臺朗讀，並分享感想。 2.請學生發表在生活環境中所遇到令人感動的情境，從而表達對這片土地的熱愛。 3.體驗活動：為了讓學生能更加體會本課所描述的情感，可請學生於課後赤腳踩踏在土地上，仔細體會與土地接觸的感覺，並可寫成作品在班上發表，以加深其認知了解。 4.鼓勵學生創作詩歌，並請作品優等的同學上臺	4	1.教學 DVD 2.課文吟唱 CD	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.寫作評量	1.教學 DVD 2.課文吟唱 CD 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合的發展的

			<p>達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>發表其作品。</p> <p>5.搭配習作附錄作文，以「我的學習態度」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>方向。</p> <p>【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和生態平衡。</p>
8	10/19 10/25	<p>語文常識 應用文 對聯</p>	<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣</p>	<p>1. 認識對聯的用途與種類。</p> <p>2. 了解對聯的結構與款式。</p> <p>3. 了解對聯的作法。</p> <p>4. 能欣賞對聯的文字之美。</p>	<p>引起活動 1.舉名人趣聯，引起學生學習興趣。</p> <p>2.以簡易的上聯，請學生試著對出下聯，增進課程活潑性。</p> <p>教學活動 1.複習律詩中的對仗，作為講解的基礎。</p> <p>2.比較對仗與對聯的異同處。</p> <p>3.教師補充有趣的對聯，讓學生體會對聯的巧妙。</p> <p>4.舉例查考學生對對聯的了解，如上下聯、行業聯、人物對聯判斷。可搭配習作教學。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評</p>	4	<p>教用版電子教科書</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 作業評量</p>	<p>教用版電子教科書</p> <p>【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

			<p>泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>		量不足的部分予以加強。					
9	10/26 11/01	<p>第參單元山情水意 第五課大明湖</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。</p> <p>2. 學習運用順敘法記遊，並培養掌握景物特徵，作細緻描寫的能力。</p> <p>3. 能說出自己對佳妙對聯的感受。</p> <p>4. 培養旅遊的興趣，並領略山光水色之美。</p> <p>5. 時時刻刻留意周遭的事物，並欣賞其內涵。</p>	<p>引起活動</p> <p>1. 請學生預先上網瀏覽濟南風光，並於課堂上簡要介紹千佛山、趵突泉和大明湖等景點特色。</p> <p>2. 複習章回小說的發展、特點與明清章回小說名著——《西遊記》、《三國演義》、《儒林外史》等，引發學生閱讀章回小說的興趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹《老殘遊記》一書及其特色。</p> <p>2. 介紹作者劉鶚生平。</p> <p>3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 作業評量</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>
10	11/02 11/08	<p>第參單元山情水意 第五課大明湖</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及</p>	<p>1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。</p> <p>2. 學習運用順敘法記遊，並培養掌握景物特徵，作細緻描寫的能力。</p> <p>3. 能說出自己</p>	<p>教學活動</p> <p>1. 配合課文插圖（大明湖示意圖），學習以順敘法描寫景物。</p> <p>2. 在課文上完後，對於文中作者遊覽的路線及其所看見的景物，能有概念性的了解。</p> <p>3. 可針對學生曾經學習</p>	4	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 作業評量</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質</p>

			<p>文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>對佳妙對聯的感受。</p> <p>4. 培養旅遊的興趣，並領略山光水色之美。</p> <p>5. 時時刻刻留意周遭的事物，並欣賞其內涵。</p>	<p>過的(記承天夜遊)與(大明湖)進行記遊文章比較。</p> <p>4. 搭配應用練習一，認識古今用語的不同，增加學習趣味。</p> <p>5. 搭配應用練習二，認識〈老殘遊記〉中寫作的技巧與特色。</p> <p>6. 可進行「票選最佳導遊活動」，並培養旅遊的興趣及欣賞山水之美的能力。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>所適合發展的方向。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>
11	11/09 11/15	<p>第參單元山情水意</p> <p>第六課常常，我想起那座山</p>	<p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p>	<p>1. 認識張曉風及其散文特色。</p> <p>2. 了解本文中的人與山的互動關係。</p> <p>3. 能就文章內容擬定生動又適切的題目。</p> <p>4. 學習在寫作之中化用古典詩句與事例的技巧。</p> <p>5. 培養親近大自然、與大自然和諧相處的襟懷。</p> <p>6. 體會天地自然的奧妙及造化的神奇。</p>	<p>引起活動 請學生尋找拉拉山神木群相關資料，並於課堂上分享。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 說明文中「那座山」是指桃園縣復興鄉的拉拉山，而「拉拉」在泰雅族語有「美麗」之意。</p> <p>2. 介紹張曉風的作品及寫作風格。</p> <p>3. 講解課名「常常，我想起那座山」，將時間副詞提前，句式活潑、富有變化，可以作為寫作參考。</p> <p>4. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>5. 說明全文有十六則短文，本文選錄其中三則，從多重角度敘寫並凸顯人與山的關係。</p> <p>6. 介紹本文的修辭特色——轉化、譬喻、化用、引用、轉品等。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-3 關懷未來的生存與永續發展。</p>

			<p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>							
12	11/16 11/22	<p>第肆單元陶然自得</p> <p>第七課四時讀書樂二首</p>	<p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優點、缺點。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文</p>	<p>1. 了解樂府詩的由來及特徵。</p> <p>2. 了解作者在不同季節所感受到的讀書之樂。</p> <p>3. 能指出兩首詩中的韻腳。</p> <p>4. 能分辨易混淆字「螢螢營營」、「檻檻鑑鑑」、「蹉搓磋」、「簷澹瞻」等。</p> <p>5. 培養讀書的習慣與興趣。</p>	<p>引起活動</p> <p>教師可先將古體詩、近體詩、現代詩與樂府詩進行比較，幫助學生統整複習。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 簡介〈四時讀書樂〉四首詩的內容及出處。</p> <p>2. 介紹作者翁森生平。</p> <p>3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4. 配合問題討論二，比較〈四時讀書樂〉與〈聞官軍收河南河北〉二詩，何者是律詩，何者是樂府詩。</p> <p>5. 補充數個「樂在書中」的小故事，增加學習趣味。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	課文吟唱 CD	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 詩歌吟唱</p> <p>4. 詩歌背誦</p>	課文吟唱 CD	<p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

			<p>章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>							
13	11/23 11/29	<p>11/27-1128 第二次定考</p> <p>第肆單元陶然自得 第七課四時讀書樂二首</p>	<p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p>	<p>1.了解樂府詩的由來及特徵。</p> <p>2.了解作者在不同季節所感受到的讀書之樂。</p> <p>3.能指出兩首詩中的韻腳。</p> <p>4.能分辨易混淆字「螢螢營營」、「檻檻鑑鑑」、「蹉蹉磋磋」、「簷澹瞻瞻」等。</p> <p>5.培養讀書的習慣與興趣。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.引導學生欣賞、評析〈四時讀書樂〉四首詩——春夏秋冬。</p> <p>2.補充與「讀書」、「知識」相關的名言。</p> <p>3.補充與季節相關的詩詞。</p> <p>4.指導學生進行〈四時讀書樂〉四首詩——春夏秋冬之吟唱，可搭配吟唱CD練唱。</p> <p>5.吟唱教學：引領學生齊聲練習歌唱，然後進行分組表演。讓學生自由選擇教過的曲調齊唱、輪唱，加入朗誦或 Rap 等表現方式。</p> <p>6.請學生以「我最感興趣的一本書」為題，簡介此書的作者、內容，並說明喜歡這本書的原因。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	課文吟唱 CD	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.詩歌吟唱</p> <p>4.詩歌背誦</p>	課文吟唱 CD	<p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

			<p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>							
14	11/30 12/06	<p>第肆單元陶然自得(第二次段考)</p> <p>第八課青鳥就在身邊</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報</p>	<p>1. 認識陳火泉開朗、有勵志意味的散文風格。</p> <p>2. 培養學生欣賞散文的能力。</p> <p>3. 學習藉名言之、事例以說理的寫作手法。</p> <p>4. 體會幸福就在自己身邊，不用捨近求遠的道理。</p>	<p>引起活動 請學生分享個人感受幸福的經驗，藉以引發學習動機。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本文選自《活在快樂中》，是一篇論說文。「青鳥」原為童話書名，在書中是幸福的象徵。</p> <p>2. 介紹陳火泉生平事蹟、人生四書及文學地位。</p> <p>3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4. 說明本文闡述追求幸福不需捨近求遠，能夠知足，便會發現幸福就在自己身邊。</p> <p>5. 補充說明本課引用名言錦句以加強說服力的寫作技巧。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>

			<p>刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>							
15	12/07 12/13	<p>第五單元品德涵養</p> <p>第九課寄弟墨書</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探</p>	<p>1. 認識鄭燮及其藝文成就。</p> <p>2. 認識作者文章寫作的時代背景。</p> <p>3. 了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。</p> <p>4. 能寫一封言之有物、情真意摯的書信。</p> <p>5. 能分辨易混淆字「稼嫁傢」、「抗吭亢」、「銳蛻稅兌」等。</p> <p>6. 培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。</p>	<p>引起活動</p> <p>1. 請學生回想曾經學過的書信體文章——〈為學一首示子姪〉的內容。</p> <p>2. 以才高八「斗」、書中自有千「鍾」粟、千「鈞」一髮、「升」斗小民等含有量詞的成語，進行古今單位換算，增加學習樂趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 簡介〈寄弟墨書〉的內容及出處。</p> <p>2. 介紹作者鄭燮生平。</p> <p>3. 講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。</p> <p>4. 分析〈為學一首示子姪〉與本文的異同：形式上均為書信，內容上，前者談論為學的道理，訓勉子姪不論資質高下，都該立志有恆、力學不倦，以求自立；後者在家書中表露敬重農夫與悲天憫人的情懷，並道出對讀書人的期許。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	課文朗讀 CD	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 課文背誦</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 寫作評量</p>	<p>課文朗讀 CD</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p>

			<p>索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>						
16	12/14 12/20	<p>第五單元品德涵養</p> <p>第九課寄弟墨書</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱</p>	<p>1. 認識鄭燮及其藝文成就。</p> <p>2. 認識作者文章寫作的時代背景。</p> <p>3. 了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。</p> <p>4. 能寫一封言之有物、情真意摯的書信。</p> <p>5. 能分辨易混淆字「稼嫁倭」、「抗吭亢」、「銳蛻稅兌」等。</p> <p>6. 培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。</p>	<p>教學活動</p> <p>1. 歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p> <p>2. 補充鄭板橋名言佳句。</p> <p>3. 搭配應用練習一，認識通同字。</p> <p>4. 配合習作「語氣判別」題目，認識各種表情達意的寫作方式。</p> <p>5. 家書寫作：寫一封書信給自己的父母，表達對父母的感謝和對自我的期許。或想像自己已經四十五歲了，且有一個念國中的兒子，打算寫一封信說明自己的教育態度，並表達對孩子的祝福與期許。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	課文朗讀 CD	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 課文背誦</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 寫作評量</p>	<p>課文朗讀 CD</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p>

			<p>讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>						
17	12/21 12/27	<p>第五單元品德涵養</p> <p>第十課楊柳</p>	<p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱</p>	<p>1. 認識豐子愷生平大略與其文學、藝術上的成就。</p> <p>2. 了解豐子愷寫作本文的旨意。</p> <p>3. 能分辨易混淆字「壅雍擁臃饜饜」、「援緩媛緩媛暖」等。</p> <p>4. 學習詠物說理的寫作方法。</p> <p>5. 培養謙遜、不忘本的情操。</p> <p>6. 培養藝術的眼光，以期能從平凡的事物中取材，寫作生活隨筆。</p>	<p>引起活動</p> <p>1. 請學生蒐集有關楊柳的詩詞，或幫課文中引用的詩文找出全貌，並於課堂上分享。</p> <p>2. 藉由有關楊柳詩詞的分享，讓學生對於楊柳代表的意象有概略的認識，引起學習動機。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 簡介本文的內容及出處。</p> <p>2. 介紹作者豐子愷生平。可搭配豐子愷相關影片，使學生對於作者的生平有更深的認識。</p> <p>3. 概述豐子愷的生平及專長，對其繪畫方面的成就加以說明。</p> <p>4. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>5. 搭配應用練習二，認識豐子愷的畫作及其藝術風格。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	課文朗讀 CD	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 作業檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 寫作評量</p>	<p>課文朗讀 CD</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

			<p>讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p>						
18	12/28 01/03	<p>第五單元品德涵養</p> <p>第十課楊柳(2)作文(2)</p>	<p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不</p>	<p>1. 認識豐子愷生平大略與其文學、藝術上的成就。</p> <p>2. 了解豐子愷寫作本文的旨意。</p> <p>3. 能分辨易混淆字「壅雍擁臃饜饜」、「援緩媛緩媛暖」等。</p> <p>4. 學習詠物說理的寫作方法。</p> <p>5. 培養謙遜、不忘本的情操。</p> <p>6. 培養藝術的眼光，以期能從平凡的事物中取材，寫作生活隨筆。</p>	<p>教學活動</p> <p>1. 搭配應用練習一，認識與植物有關的成語。</p> <p>2. 補充說明楊柳的意象：「灞橋折柳送別」取柳和「留」諧音，「蒲柳之姿」以柳枝輕柔隨風飄蕩之意象比喻身體衰弱，本文作者則取柳條下垂的特質寄寓不忘本的意涵。教師可試著引導學生仔細觀察其特性，善用聯想力，觸發寫作素材。</p> <p>3. 植物聯想寫作：請學生用心觀察一種植物的特質、特徵，搜尋與其相關的詩文典故，並將此植物的特性與人類的行為作一聯想，最後綜合整理，寫成一篇「詠物」文章。</p> <p>4. 搭配習作附錄作文，以「我最喜歡的植物」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	課文朗讀 CD	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 作業檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 寫作評量</p>	<p>課文朗讀 CD</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

			同文化的內涵。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。							
19	01/04 01/10	第陸單元習 慣面面觀 第十一課習 慣說	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用	1.了解作者在本文中所闡述「學貴慎始」的道理。 2.能分辨易混淆字「俛婉輓挽」、「仰抑昂卯柳」、「履屢縷」等。 3.能說明文中「以」、「之」字義及用法。 4.能運用生活事例說明道理。 5.能仿效本文，寫作結構分明、條理清楚的論說文。 6.能反省日常生活中習慣對自己的影響，進而認真做事，不拖延馬虎。	引起活動 1.請學生發表自己的生活中有哪些積久難改的習慣(包括生活行為、動作、手勢、口頭禪或腔調等)，並思考對生活是否產生影響，藉以引起學習動機。 2.請學生蒐集與習慣相關之名言佳句或故事，並於課堂上分享。 教學活動 1.簡介本文的內容及出處。 2.介紹作者劉蓉生平。 3.搭配課文前哨站，介紹文人書齋命名之由來。 4.講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。 5.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	4	課文朗讀 CD	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗 5.寫作評量	課文朗讀 CD	【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。

			各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。							
20	01/11 01/17	0115-0116 第三次定考 第陸單元習慣面面觀 第十一課習慣說(2)作文(2)	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱	1.了解作者在本文中所闡述「學貴慎始」的道理。 2.能分辨易混淆字「俛婉輓挽」、「仰抑昂仰柳」、「履屨縷」等。 3.能說明文中「以」、「之」字義及用法。 4.能運用生活事例說明道理。 5.能仿效本文，寫作結構分明、條理清楚的論說文。 6.能反省日常生活中習慣對自己的影響，進而認真做事，不拖延馬虎。	引起活動 舉辦班級之「超級模仿秀」，請學生根據平日觀察同學、任課老師之習慣，如：習慣動作、口頭禪等，加以模仿表演。 教學活動 1.書齋命名比賽：請學生為自己的書房命名並說明理由，票選最優者，加以表揚、鼓勵。 2.類文選讀：請學生閱讀有關習慣主題的作品，如：《命好不如習慣好》、《讓自己成功的三十種習慣》、《改造習慣的十堂課》、《好習慣塑造好人生》等，簡要報告文章主題及感受。 3.請學生對自己的讀書時間訂下計畫表，並時時檢覈，以養成良好的讀書習慣。 4.搭配習作附錄作文，以「養成○○的習慣」為題，寫作一篇文章。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	4	課文朗讀CD	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗 5.寫作評量	課文朗讀CD	【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。

			讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。							
21	01/18 01/24	第陸單元習慣面面觀(第三次段考) 第十二課繞一條比較遠的路	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>	<p>1.了解「繞一條比較遠的路」所蘊含的意義。</p> <p>2.了解本文中所述面臨選擇時之原則。</p> <p>3.學習從生活中各種面向發掘寫作素材。</p> <p>4.學習引用古典素材作為自己論點的依據。</p> <p>5.培養跳脫既有模式的探索精神。</p> <p>6.培養面臨抉擇時，能勇於挑戰自我的勇氣。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生蒐集「繞遠路而成就不同人生」相關事例，並於課堂上分享。</p> <p>2.請學生介紹自己最喜歡的一首歌曲、詩詞或一部電影、小說，並分享自己在其中優遊與體會到的樂趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1.簡介本文的內容及出處。</p> <p>2.介紹作者徐國能生平。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p> <p>5.搭配應用練習，認識「月、泓、方、縷、幢、椿、瓢、襲、幘」等量詞，及電影名句。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	課文朗讀 CD	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.紙筆測驗</p>	課文朗讀 CD	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
22	01/25 01/31	0127休業式 0128寒假開始	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。	<p>1.認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請同學蒐尋《戰國策》，每組報告一則與齊</p>	4	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p>	1.課文朗讀	【人權教育】

	<p>第壹單元說話藝術 第一課鄒忌諷齊王納諫</p>	<p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優點。 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>2. 認識設喻說理的寫作手法。 3. 學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。 4. 培養虛心接納別人意見的態度。</p>	<p>國有關的小故事。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 • 教學活動 1. 題解說明－講述本文選自《戰國策·齊策》，是記敘鄒忌以自身的事例，委婉諷勸齊王廣納臣民意見。 2. 作者講解－關於《戰國策》在文學史上的地位、介紹《戰國策》其書體例，並介紹編者—劉向。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>告 3. 學習單 4. 課文背誦 5. 紙筆測驗</p>	<p>CD 2. 教學 DVD</p>	<p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工</p>
--	--------------------------------	---	--	---	--	---	-------------------------	---

										具分析簡單的數據資料。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

桃園縣立青溪國民中學 103 學年度第二期九年級領域課程計畫

一、學習目標 (請用條列式)

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

(二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

(三)培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。

(四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

二、課程計劃

週次	期間	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源	評量方式	教具 (教學設備)	六大議題
1	02/22 02/28	0224 開學並正式上課 0227 補假(228) 第壹單元說話藝術 第一課鄒忌諷齊王納諫 (2)作文(2)	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同	1.認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。 2.認識設喻說理的寫作手法。 3.學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。 4.培養虛心接納別人意見的	•教學活動 1.語文天地—「朝、期、誠、問」等形音義講解。 2.課文賞析—講解本文記敘鄒忌以巧妙的方式，勸說齊威王接納雅言，改進國政。 3.修辭特色—講解本文使用層遞、排比、轉品、倒裝等。 4.搭配習作附錄作文，以「溝通」為題，寫作一篇	4	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.資料蒐集 2.分組報告 3.學習單 4.課文背誦 5.紙筆測驗	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	【人權教育】 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法

			<p>戲劇角色。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	態度。	<p>文章。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>的 程</p> <p>序，加以</p> <p>評估與</p> <p>取捨。</p> <p>【生涯</p> <p>發展教</p> <p>育】1-3-1</p> <p>探索自</p> <p>己的興</p> <p>趣、性</p> <p>向、價</p> <p>值觀及</p> <p>人格特</p> <p>質。</p> <p>【性別</p> <p>平等教</p> <p>育】3-4-5</p> <p>探究社</p> <p>會建構</p> <p>下，性</p> <p>別歧視</p> <p>與偏見</p> <p>所造成</p> <p>的困境。</p> <p>【資訊</p> <p>教育】</p> <p>3-4-1 能</p> <p>利用軟</p> <p>體工具</p> <p>分析簡</p> <p>單的數</p> <p>據資料。</p> <p>【環境</p> <p>教育】</p> <p>1-3-1 能</p> <p>藉由觀</p> <p>察與體</p> <p>驗自然</p> <p>，以創</p> <p>作文章</p> <p>、美勞</p> <p>、音樂</p> <p>、戲劇</p> <p>表演等</p> <p>形式表</p> <p>現自然</p> <p>環境之</p> <p>對環境</p> <p>的關懷。</p>
2	03/01 03/07	<p>第壹單元說</p> <p>話藝術</p> <p>第二課管好</p> <p>舌頭</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-1 面對不同</p>	<p>1.認識作者散文的特色。</p> <p>2.理解舌頭可造福，也可造禍，管好舌頭的重要。</p> <p>3.了解慎言與善用口才的重要性。</p> <p>4.學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。</p> <p>5.訓練學生觀察力，豐富寫作</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請同學發表收集到的與舌頭有關的中國名言典故，以及從中所體悟到的感想。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.題解－提出「管好舌頭」的重要性，呼籲要慎思謹言，勿逞口舌之強，並要「存好心、說好話」，造福別人也造福自己。</p> <p>2.作者介紹－黃永武的作品及寫作風格。</p> <p>3.解說對比式論說文的特色。</p>	4	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.作業評量</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-4-1 了</p>

			<p>意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>體裁。</p> <p>6. 鼓勵學生存好心、說好話。</p> <p>7. 培養學生說話前先三思的習慣。</p>	<p>4. 語文天地－講解「數、重、縱、溺、調」等字音。</p> <p>5. 課文賞析－講解本文特色篇文章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。</p> <p>6. 修辭特色－設問、引用、排比、譬喻、轉化、映襯等。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>解環境與經濟發展的關係。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
3	03/08 03/14	<p>第貳單元 藉景抒懷</p> <p>第三課 元曲選</p>	<p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特</p>	<p>1. 認識散曲的體制與特色。（概說元曲，分為散曲（又分小令、散套）與雜劇）。</p> <p>2. 能指出〈天淨沙〉這首小令對偶、押韻的情形。</p> <p>3. 欣賞〈天淨沙〉融情入景的手法。</p> <p>4. 培養對於漂泊無依者的悲</p>	<p>• 引起活動</p> <p>配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 解說曲的流變與體制。</p> <p>2. 題解說明－本課第一首小令〈天淨沙〉寫馬致遠藉秋日蕭條淒清的景物，抒發遊子漂泊異鄉的悲苦情感。</p> <p>3. 作者講解－馬致遠為元曲四大家之一，自號東籬的隱逸思想，及其生平、時代背景與雜劇作品。</p>	4	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 課文背誦</p>	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與</p>

			質和 要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	憫情懷。	4.語文天地－「枯估沽估咕咕錮故固、涯崖捱」等易混淆字辨析。 5.課文賞析－講解〈天淨沙〉藉描寫秋天淒清的景物，襯托出遊子的思鄉之情。 6.請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。				取捨。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創文章、美勞、音樂、戲劇等表演形式表現環境之美與環境的關懷。
4	03/15 03/21	第貳單元 藉景抒懷 第三課元曲選	5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和 要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀	1.能指出〈沉醉東風〉這首小令對偶、押韻的情形。 2.欣賞〈沉醉東風〉融情入景的手法。 3.培養閱讀散曲的興趣。 4.培養喜愛大自然的 精神及恬適的生活態度。	•教學活動 1.題解說明－本課第二首小令〈沉醉東風〉白樸描寫漁人閒適自在的隱逸生活，反映自己寄情山水，蔑視功名富貴的生活態度。 2.作者講解一同為元曲四大家的白樸生平及其雜劇作品。 3.語文天地－「蘆蘆廬廬慮慮、蘋蘋瀨瀨、蓼蓼膠膠戮戮、灘灘癱癱、勿勿忽忽、叟叟叟叟」等形音義講解。 4.課文賞析－講解〈沉醉東風〉藉由遠離塵世「漁夫」生活的刻畫，表達作者淡泊忘機的心志。 5.請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。 6.韻文「詩詞曲」結構比較。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	4	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD	1.作業檢核 2.紙筆測驗	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD 【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-3 建立合宜

			內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。							的生活價值觀。
5	03/22 03/28	第貳單元藉景抒懷 第四課石滬	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣	1.認識描寫「地景」詩文的特色。 2.認識渡也其人及詩歌成就。 3.學習從不同觀點切入主題的寫作手法。 4.培養鑑賞、寫作現代詩的能力。 5.培養面對生活陷阱的警覺心。 6.培養閱讀現代詩的興趣。 7.能在平凡的事物中發現文學之美。	•引起活動 請學生將蒐尋到與澎湖相關的人文風景，提出分享討論。 •教學活動 1.作者講解一渡也生平事蹟、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉變：從鄉愁與愛情到關注社會現實。 2.課文賞析－講解本文賦予許多典故與詩文新的意象，化用「魚躍龍門」、「世外桃源」、「人為刀俎，我為魚肉」，以及《孟子·梁惠王》：「叟！不遠千里而來」和仿樂府〈江南可採蓮〉等，使人物、地景、物事煥發出戲劇性的效果，增添了富情味的詩趣。 3.修辭特色－講解本文使用象徵、引用、化用等。 4.搭配習作附錄作文，將〈石滬〉一詩改寫成散文形式。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	4	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.學習單 2.分組報告 3.口頭報告	1. 課文朗讀 CD 2. 教學 DVD	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【環境教育】3-4-3 關懷未來的生存永續發展。

			<p>泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p>							
6	03/29 04/04	<p>0401-0402 第一次定考</p> <p>0403 兒童節補假</p> <p>語文常識(第一次段考)</p> <p>閱讀導航</p>	<p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.了解閱讀對學習的重要。</p> <p>2.能活用各種閱讀方法，以提升學習效果。</p> <p>3.能閱讀各類型的讀物，增進自學能力。</p> <p>4.培養閱讀興趣，並建立良好的閱讀習慣。</p>	<p>•引起活動</p> <p>依據班上同學閱讀書籍的數量與分享心得的次數，分項計分，進行「班級閱讀達人」選拔賽。並請「班級閱讀達人」分享自己如何養成閱讀習慣及如何培養閱讀樂趣。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.閱讀的重要（閱讀能提升語文能力、培養創造力與思考力、增強解決問題的能力）</p> <p>2.閱讀的方向（文學、歷史傳記、心理勵志、藝術人文、地理旅遊、自然科普）</p> <p>3.開啓閱讀之門</p> <p>4.好書推薦網站</p> <p>5.班級讀書會</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	1.教學 DVD	<p>1.學習單</p> <p>2.作業檢核</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>1.教學 DVD</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

7	04/05 04/11	<p>0406 清明節補假</p> <p>第參單元追尋理想 第五課座右銘</p>	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1. 認識座右銘的性質及作用。</p> <p>2. 能指出本文押韻的字，並領會其聲情、韻律之美。</p> <p>3. 能針對自己的缺點，以白話文寫作一篇座右銘以自我警惕。</p> <p>4. 認識《昭明文選》的作者、內容與選文特色。</p> <p>5. 培養體會各種待人處世的道理，以作為進德修業的方向。</p> <p>6. 培養能堅持理想信念，不被浮華社會風氣誘惑的節操。</p>	<p>4</p> <p>• 引起活動 請同學分享自己或聽過的座右銘，並說明座右銘意義。</p> <p>• 教學活動 1. 題解說明—座右銘的由來、種類。 2. 作者講解—勤奮好學的崔瑗生平及其良師益友。 3. 講解課文，韻腳說明。 4. 語文天地—字形辨正如「綱綱剛崗網罔罔、涅捏隍、緇淄淄、祥詳佯翔庠」等。 5. 課文賞析—講解作者期勉自己努力修養，才能成為一個有德的君子。 6. 修辭特色—講解本文使用映襯、類疊、對偶、轉品、設問法等。 7. 比較同為銘文的〈陋室銘〉與〈座右銘〉之異同。 8. 搭配習作附錄作文，以「我的座右銘」為題，寫作一篇文章。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	<p>1. 課文吟唱 CD 2. 教學 DVD</p>	<p>1. 口頭報告 2. 課文背誦</p>	<p>1. 課文吟唱 CD 2. 教學 DVD</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>
8	04/12 04/18	<p>第參單元追尋理想 第六課求知若渴，永保優勁 賈伯</p>	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽</p>	<p>1. 認識賈伯斯的生平及成就。</p> <p>2. 了解賈伯斯面對挫折的方式。</p> <p>3. 培養堅持理</p>	<p>4</p> <p>• 引起活動 播放賈伯斯介紹 iPad 或 iPhone 的影片，讓學生感受賈伯斯的演講魅力。</p> <p>• 教學活動 1. 題解、課文、注釋、賞</p>	4	<p>1. 課文朗讀 CD 2. 教學 DVD</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 報告評量</p>	<p>1. 課文朗讀 CD 2. 教學 DVD</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性</p>

		斯的人生三堂課	<p>所得充分應用。</p> <p>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>想，熱愛生命的人生態度。</p> <p>4.善用對比手法，凸顯主題。</p> <p>5.學習運用親身經驗以闡述事理。</p> <p>6.增進發展個人生涯的信心。</p>	<p>析的講解說明。</p> <p>2.文章結構與寫作手法分析。</p> <p>3.講解「輟辍綴綴、墜墜、蓄畜播、倅倅」等易混淆字。</p> <p>4.講解修辭：譬喻、映襯、轉化、排比、設問。</p> <p>5.補充「藍領、白領、粉領族、SOHO 族、月光族、頂客族」等延伸詞語。</p> <p>6.補充與處事態度有關的成語。</p> <p>7.請學生使用SWOT模式找出自己的優勢、劣勢、發展機會、可能面臨的危機，規畫未來生涯發展方向。</p> <p>8.我的畢業演說：請學生模擬畢業典禮演講人的口吻，寫一篇演講詞，並上臺發表。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p>
9	04/19 04/25	第肆單元情寄自然 第七課與宋元思書	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p>	<p>1.認識駢體文的特色。</p> <p>2.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。</p> <p>3.欣賞本文以視覺、聽覺摹寫景物的寫作技巧。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>詢問同學們出遊的經驗，並分享「風景照片」。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.駢文簡介—說明駢文的由來、異稱與特色。</p> <p>2.題解—本文選自《六朝文絜箋注》，是一篇寫景作品。</p> <p>3.作者介紹—吳均的出</p>	4	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.課文背誦</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

			<p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>4.能指出本文對偶的句子，並領會其聲律之美。</p> <p>5.能清楚地說明自己旅遊時的心情與感受。</p> <p>6.藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。</p>	<p>身、「吳均體」、《續齊諧記》等作品講解。</p> <p>4.語文天地－講解「許、綸、經綸、縹、鳶、鳶飛戾天、鳶飛魚躍」。</p> <p>5.課文賞析－講解本文特色有掃除浮豔、清新素淡、文筆灑脫、結構嚴謹、描寫景物靈活多變，修辭運用手法豐富。</p> <p>6.修辭特色－對偶、誇飾、譬喻、摹寫等。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>【資訊教育】</p> <p>3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p>
10	04/26 05/02	<p>第肆單元情寄自然</p> <p>第八課與荒野相遇</p>	<p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀</p>	<p>1.認識自然寫作的風格。</p> <p>2.學習靜下心來，體會大自然的美麗豐富。</p> <p>3.學習摹寫修辭（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺等）技巧。</p> <p>4.能以精細的筆觸，描摹大自</p>	<p>•引起活動</p> <p>發下學習單，請同學觀察校園中的某一種植物，觀察它的生長型態、花朵、香味、用途等，並分享觀察植物的感受及有關此植物的見聞或故事。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.講解課文，引導學生留意作者心境的變化。</p> <p>2.請學生踴躍發表若有機會在荒野中生活，會有</p>	4	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.分組報告</p> <p>4.作業檢核</p>	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>然之美。</p> <p>5. 體會山野的寧靜與和諧。</p>	<p>什麼樣的心情感受。</p> <p>3. 引導學生摹寫（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺）技巧之判斷。</p> <p>4. 請同學備好紙筆，觀察校園植物，描繪其形貌，並概略敘述植物之生長特點、用途等。</p> <p>5. 搭配習作附錄作文，以「欣賞與人生」為題，寫作一篇文章。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>
11	05/03 05/09	<p>第五單元以智取勝 第九課大鼠</p>	<p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-4-5 能主動報告讀書心得。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p>	<p>1. 認識《聊齋志異》的特色與價值。</p> <p>2. 了解本文藉故事寄託道理的表現手法。</p> <p>3. 能將本文譯成語體文。</p> <p>4. 能運用口語將文言故事加以述說。</p> <p>5. 培養冷靜、忍耐、不意氣用事的處世態度。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請同學先蒐集查閱《聊齋志異》與蒲松齡的相關資料。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 題解說明—本文選自《聊齋志異》，是一篇文言短篇小說。全文描寫細膩，生動有趣，涵義深刻。</p> <p>2. 作者講解—蒲松齡生平事蹟、文學歷程、創作特色。</p> <p>3. 語文天地—易混淆字</p>	4	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 分組報告</p> <p>4. 課文背誦</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊</p>

			<p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p>	<p>6. 做事講究謀略，抓住關鍵，伺機而動。</p>	<p>「扉緋蜚霏、咸箴鍼緘、齷齪齷齪」與「賁復疾掬」等字義辨析。</p> <p>4. 課文賞析－講解本文描述貓鼠相鬥的過程，並說明寧鬥智不鬥力的道理。</p> <p>5. 補充－說明運用「嗚嗚」、「啾啾」等聲音的描寫手法，與反襯的修辭技巧。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>重與關懷生命。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	
12	05/10 05/16	<p>0514-0515 第二次定考</p> <p>第伍單元以智取勝(第二次段考)</p> <p>第十課射鵰英雄傳 智鬥書生</p>	<p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>1. 認識金庸及其武俠小說作品。</p> <p>2. 了解黃蓉如何成功解題的原因。</p> <p>3. 藉由人物對話、舉止，觀察其性格特色。</p> <p>4. 配合所學，判斷對句的平仄格律。</p> <p>5. 欣賞武俠小說的趣味性。</p> <p>6. 培養遇事冷靜應對的智慧。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請同學欣賞有關金庸武俠小說的書籍或影音媒體，從中選出自己最喜歡的角色，並說明原因。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 《射鵰英雄傳》的背景簡介。</p> <p>2. 作者介紹—金庸(成長背景、生平事蹟)及小說創作特質。</p> <p>3. 語文廣角鏡：「臥虎藏龍，飛簷走壁—武俠小說簡介」。</p> <p>4. 「析字」介紹、舉隅。</p> <p>5. 補充「與頭部有關的字」及「形容短時間的詞語」。</p> <p>6. 智賽諸葛：請同學找尋有關「析字」的謎語，各組整理後並出題，由班上各小組搶答，答對最多者褒獎鼓勵。</p> <p>7. 搭配習作附錄作文，將</p>	4	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 學習單</p> <p>5. 作業檢核</p> <p>6. 紙筆測驗</p>	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值</p>

			<p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-7-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>〈智門書生〉首段加以編寫。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					觀及人格特質。
13	05/17 05/23	複習週 複習週	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1-3 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，</p>	<p>1. 針對一至二冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。</p> <p>2. 補充國學常識韻文「近體詩」—絕句、律詩之格律要求，如字數、句數、平仄、對仗與用韻，以加深同學學習印象。</p>	<p>1. 準備一至二冊的習作、學習單。</p> <p>2. 由學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。</p>	4	<p>1. 習作</p> <p>2. 命題光碟</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 命題光碟</p>	<p>1. 習作</p> <p>2. 命題光碟</p> <p>【人權教育】1-4-2 了解弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活</p>

			<p>擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>						<p>價值觀。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具簡數數據資料。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
14	05/24 05/30	<p>複習週 複習週</p>	<p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組</p>	<p>1. 針對三至四冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。</p> <p>2. 補充國學常識韻文「古體詩」與「樂府」之關係，及兩者之特色，以加深同學學習印象。</p>	<p>1. 準備三至四冊的習作、學習單。</p> <p>2. 由學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。</p>	4	<p>1. 習作</p> <p>2. 命題光碟</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 命題光碟</p>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教</p>

			<p>成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>							<p>【3-3-1 育】3-3-1 培養正確態度及價值觀。</p> <p>【政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃資源的永續利用和生態平衡。</p>
15	05/31 06/06	<p>複習週 複習週</p>	<p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>3-4-4-5 能主動報告讀書心得。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討</p>	<p>1. 針對五至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。</p> <p>2. 補充國學常識韻文「詞」與「曲」之關係，兩者異同與寫作要求，以加深同學學習印象。</p>	<p>1. 準備五至六冊的習作、學習單。</p> <p>2. 由學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。</p>	4	<p>1. 習作</p> <p>2. 命題光碟</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 命題光碟</p>	<p>1. 習作</p> <p>2. 命題光碟</p> <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	

			<p>論，交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> <p>6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。</p>							<p>【生涯教育】3-2-2 學習如何解決及決定。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】4-4-4 能以客觀的態度與他人對環境進行辯證，以說服他人或接受指正。</p>
16	06/07 06/13	<p>複習週 複習週</p>	<p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>3-4-4-5 能主動報告讀書心得。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p>	<p>針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。</p>	<p>1.複習一至六冊的內容重點。</p> <p>2.由學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合複習的參考。</p>	4	<p>1.習作</p> <p>2.命題光碟</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.命題光碟</p>	<p>1.習作</p> <p>2.命題光碟</p> <p>【人權教育】1-4-2 了解懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關生。</p> <p>【生涯教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值。</p>	

			<p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> <p>6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>							<p>觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確態度及價值觀。</p> <p>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析單據資料。</p> <p>【環境教育】4-4-4 能以客觀的態度與他人對環境問題進行辯證，以說服他人或者接受指正。</p>
17	06/14 06/20	0619 端午節補假								
18	06/21 06/27									
19	06/28 07/04	0626-0629 第三次定考 0630 休業式								