

班級： 考號： 姓名：

一、國字注音：10 分 請直接在答案卷上作答

1. 不「禁」 2. 籠鳥「檻」猿 3. 咬文「嚼」字 4. 靜「悄」「悄」 5. 「撒」嬌  
6. 老態龍「出义厶」 7. 盛情難「く口せ、」 8. 興利除「勺一、」 9. 隔「厂七、」 10. 「勺一、」口

二、解釋：20 分 請直接在答案卷上作答

三、綜合測驗題：70 分

1. 下列關於雅量的造句，哪一個最適切？

- A 放下成見，做一個「海納百川」的人才能成就大事  
B 別人對他的評語是「斗筭小器」，可見他非常受歡迎  
C 總經理為人「有容乃大」，所以老闆才會將他炒魷魚了  
D 「得饒人處且饒人」，這件事你千萬不能放過他，一定要追根究柢！

2. 「傾國傾城恨有餘，幾多紅淚泣姑蘇，倚風倚風凝睇雪肌膚。吳主山河空落日，越王宮殿半平蕪，藕花菱蔓滿重湖。」(唐薛昭蘊 浣溪紗) 請問這首詩中所歌詠的人物為何？

- A 楊貴妃 B 西施 C 嫦娥 D 王昭君

3. 小雅上課時打了一下瞌睡，後果就是錯過了楓橋夜泊的精采賞析，你可以幫她把錯誤的觀念挑出來嗎？

- A 「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠」寫作者因發愁而無法成眠  
B 詩中押韻的字總共有眠、船，押平聲弓韻  
C 選自全唐詩，是一首描寫遊子思鄉情懷的七言絕句  
D 本詩所描寫的時間是夜晚，季節是秋季，詩眼在一「愁」字

4. 「頭上兩根毛，身穿花旗袍；終日遊逛不勞動，只知花叢樂逍遙。」上則的謎語答案和下列哪一詩句所描述的昆蟲相同？

- A 說鳥不是鳥，躲在樹上叫，自吹啥都懂，其實全不曉  
B 美麗姑娘花衣裳，花裡來去像跳舞，不是採蜜不白忙，傳送花粉立功勞  
C 身長肚大腦袋小，會飛會跳穿綠袍，手拿兩把大剪刀，只捉害蟲不割草  
D 南陽 諸葛亮，獨坐中軍帳，排起八陣圖，單捉飛來將

5. 下列「 」中的字，哪一組字音與字義皆相同？

- A 「忽」東忽西的飛／疏「忽」  
B 「撒」了滿天的珍珠／「撒」網捕魚  
C 向村莊「道」過晚安／「道」人長短  
D 綠色的小河「還」醒著／告老「還」鄉

6. 老師出了一項作業，要同學們抄寫自己喜愛的一段歌詞，且必須運用譬喻修辭法，請問誰的答案是對的？

- A 把愛剪碎了隨風吹向大海，有許多事讓淚水洗過更明白(張惠妹剪愛)  
B 想我內心躲避慣的渴望，彷彿能看見明日兩串腳印的走廊(蘇打綠你被寫在我的歌裡)  
C 從前老東京那條山手線 像一齣懷舊的默片(周杰倫忍者)  
D 陪你熬夜聊天到爆肝也沒關係，陪你逛街逛成扁平足也沒關係 (五月天戀愛ing)

7. 月光餅一文中作者回憶與表姑之間的一段童年往事，對於這些敘述下列何者錯誤？

- A 作者與表姑吵架後，氣得用腳將月光餅踩碎，但是因為心疼且後悔自己的行為，所以也跟著哭了起來  
B 作者與表姑手牽手去後院向天上的月亮拜拜，共同祈求長大後都能有張漂亮的容貌  
C 表姑聽了作者母親安慰的話後，以扳下半個餅分給作者的行動表現和好的意願  
D 作者指著表姑的臉說：「你還吃月光餅！再吃，臉長得更大更扁。」作者是希望表姑可以節食保持身材

班級： 考號： 姓名：

8. 老師請同學用詩句來介紹季節，下列各句中，哪一位同學的詩句無法看出其所描寫的季节？

- A 小明：月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠
- B 小花：故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州
- C 小韓：黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙
- D 小周：白日依山盡，黃河入海流

9. 有關夏夜一詩的敘述，下列何者錯誤？

- A 屬於近體詩，不須講究平仄和押韻
- B 描寫的時間從黃昏到深夜
- C 透過兒童的口吻，以擬人的手法描寫夏夜的美麗與豐富
- D 以珍珠跟銀幣比喻星星跟月亮

10. 文學大師余秋雨曾在 2010 年 10 月訪臺，他表示：「現代人讀得太多，上網、看電視，眼睛很少離開各種文字，如果讀者缺乏克制能力，閱讀品質比貧窮時代沒書讀的狀況更糟。」若你是記者，要為這段文字下一個標題：「閱讀會比沒閱讀還糟糕」，中應填入何字？

- A 狂 B 偽 C 多 D 濫

11. 為什麼雅量一文的作者說「任何質地或花色的衣料，都有人欣賞它」？

- A 英雄所見略同 B 少見多怪 C 屢見不鮮 D 見仁見智

12. 老師請同學找出新聞報導中運用疊字的句子，下列哪一個句子不是運用疊字？

- A 宇宙日報：「恐怖組織 IS 發動攻擊往往選擇人口密集的城市」
- B 韓流日報：「超人氣韓星宋慧喬離台，粉絲依依不捨道別」
- C 水果日報：「里約奧運台灣舉重好手，一舉舉出世界金牌」
- D 生活日報：「十歲男童好運連連，發票二張都中大獎」

13. 有關李白黃鶴樓送孟浩然之廣陵一詩的敘述，下列何者正確？

- A 從「孤帆遠影碧山盡，唯見長將天際流」可看出作者送別時的離情依依與不捨
- B 前兩句是從送行人的角度來寫的句子，後兩句是從遠行人的角度來寫的
- C 從這首詩的內容可以知道作者送別的地點在廣陵
- D 這首詩的詩眼是「盡」字，表現了作者送別時的深情至盡

14. 「也許黑永遠不明白／在這個彩色的世界／有你我才會存在」(黑白配)歌詞中所運用的轉化修辭和下列何者相同？

- A 當真愛的人宣告從缺／花園的玫瑰正一片一片枯萎
- B 話總說不清楚／該怎麼明瞭／一字一句像圈套
- C 就讓我一個人去痛到受不了／想到快瘋掉／死不了就還好
- D 哇／毅力極限燃燒／哇／鬥志仰天咆嘯。

15. 「火紅的太陽也滾著火輪子回家了」，這是描寫何種景象？

- A 晨曦初透 B 月色皎潔 C 日正當中 D 夕陽西下

請接下頁繼續作答

班級：

考號：

姓名：

16. 愛因斯坦曾用一條數學公式說明成功之道：「 $A=X+Y+Z$ ，A 是成功，X 是辛苦工作，Y 是適當休息，Z 是少說話，馬上去做事！」從這句話可以得知什麼道理？
- A 成功需要努力和休息，更要把握時間  
B 從不休息的人，才有成功的機會  
C 積極樂觀會善用成功之道  
D 只要會運用數學公式，人人都會成功
17. 對於雅量這篇文章的內容分析，何者正確？
- A 「如果他能從這扇門望見日出的美景，你又何必要求他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢？」：道不同不相為謀  
B 「同樣的一件衣料，每個人卻有不同的感覺」：目不見睫  
C 「也許我們看某人不順眼，但是在他的男友和女友心中，往往認為他如天仙或白馬王子般地完美無缺」：情人眼裡出西施  
D 「無論怎麼難看的鞋子，還是有人喜歡」：公道自在人心
18. 宋玉在登徒子好色賦中描寫某人如下：「眉如翠羽，肌如白雪，腰如束素，齒如含貝。」請問這個人的長相可以用哪一個成語來形容？
- A 潘安再世      B 風流倜儻      C 沉魚落雁      D 尖嘴猴腮
19. 有關王之渙登鸛雀樓「白日依山盡，黃河入海流。欲窮千里目，更上一層樓」的敘述，下列何者正確？
- A 第一句寫低頭俯瞰的景物，極寫山勢之高峻，用來襯托鸛雀樓的高  
B 第二句寫遠眺的景物，以眼前實景所見黃河入海之氣勢  
C 第三、四句是主旨所在，將眼前觀景的體驗，昇華為人生的哲理，勉人「百尺竿頭，更進一步」  
D 從「更上一層樓」可見詩人強烈的思鄉情懷
20. 下列選項「    」中的字，何者用字完全正確？
- A 我們去內灣烤肉時，有許多「螢」火蟲飛到「熒」火晚會的會場上來  
B 行政部門的每一個環節都是息息相「觀」，必須「關」念一致才行  
C 在「青」風明月的美景下，對於不愉快的事物就讓它雲淡風「清」吧  
D 警方為了拚績效，馬不停「蹄」地到處查訪取「締」不良的娛樂場所
21. 「借代」是指在語文中，不直接說出原來的本名或詞語，而借用與其關係密切的名稱或詞語來代替，例如：「孤帆遠影碧山盡」借指「船」。下列關於借代修辭的使用說明，何者錯誤？
- A 一日不見，如隔「三秋」一指三年  
B 大動「干戈」，劍拔弩張一指戰爭  
C 「黃湯」下肚，語無倫次一雞湯  
D 「朱門」酒肉臭，路有凍死骨-富貴人家
22. 「如果他能從這扇門望見日出的美景，你又何必要求他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢？」句中的寓意和下列何者相同？
- A 我雖不認同你的意見，但我仍尊重你的發言權（伏爾泰）  
B 只要朝著陽光便不會看見陰影（海倫·凱勒）  
C 「寬大」是好的，但寬大不得當卻反而有害（馬其唯利）  
D 信心好比一粒種子，除非下種否則不會結果（羅伯·舒勒）

請接下頁繼續作答

班級：

考號：

姓名：

23. 青青在 facebook 張貼最新創作的恐怖小說月夜某段如下：

「月黑風高的夜晚，吸血鬼愛德華步上了台階，一步、二步、三步……慢慢地朝著前方的活人走去。愛德華心想：「這背影看起來應是個月裡嫦娥的女人，深夜未歸想必生活是披星戴月的吧！我要把握這光風霽月的當下，好好的吸飽人類的血液。」五分鐘後朋友留言在下方，指出佩佩的文章裡有一個成語使用錯誤，請問是哪一個？

- A 月裡嫦娥      B 光風霽月      C 月黑風高      D 披星戴月

24. 學完絕句選之後，同學下課聚在一起討論有關「絕句」的格律說明，誰說的正確？

- A 小傑：須依據第一句第一字來判斷平起或仄起  
B 阿齊：詩中必定會有對偶句  
C 大丙：只有四句，必定剛好只有二十個字  
D 小楓：第三句不可以押韻，而且必須一韻到底

25. 明朝吏部尚書郭朴有次收到一封家書，說明家中與鄰居互爭一牆之地，紛擾多時無法解決。郭朴寫詩回覆家人：「千里捎書為一牆，讓他幾尺又何妨？萬里長城今猶在，不見當年秦始皇。」家人閱畢明白其中道理，於是便讓出一牆。未料鄰居見狀也跟著讓出一牆，因此原地反而空出了一條巷道，後人稱之為「仁義巷」。從以上這個故事，說明了什麼道理？

- A 家庭和睦是最快樂的事  
B 志不立無可成之事。如無舵之舟，無銜之馬  
C 忍一時風平浪靜，退一步海闊天空  
D 路遙知馬力，日久見人心

26. 下列何項是從聽覺方面來描寫的？

- A 只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋  
B 朦朧地，田野靜靜地睡了  
C 火紅的太陽也滾著火輪子回家了  
D 撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣

27. 下課時間同學們在討論月光餅這篇文章，請問誰的解釋是對的？

- A 小函：作者母親說：「女大十八變，變張觀音面」表示女孩子的臉會越來越老  
B 小立：作者的表姑突然扳下半個餅遞給作者說：「我們分吧！我跟你要好。」表示表姑不計前嫌的度量  
C 小欣：「想起家鄉的月光餅，那又香又脆的味兒好像還在嘴邊呢！」表示月光餅是作者最常吃的零食  
D 小佑：這篇文章藉物抒情，讀完讓人感受到強烈的母愛

28. 「誰犯了錯，都會心生不安的，難免懊悔、恐慌、難過等等，誰都希望被原諒，換成是我，也會這麼想。」(游乾桂)請問上述這段話的意思與下列哪一句的意思最接近？

- A 原諒別人就是善待自己(靜思語)  
B 知足的人永不會窮；不知足的人永不會富(愛彌兒)  
C 恕自己一過，則萬過由之而生(蘇格拉底)  
D 藐視別人就是藐視你自己(懷特曼)

29. 月光餅一文開頭作者說：「月光餅也許是我故鄉特有的一種月餅」，文章最後說：「中秋節，一年又一年，來了又過去，什麼時候回家鄉去吃月光餅呢？」作者在文中的前後呼應，主要在表達內心的什麼情感呢？

- A 思鄉之情      B 念舊之情      C 孺慕之情      D 手足之情

班級：

考號：

姓名：

30. 在詩文中常以動態來反襯靜態，以聲音來反襯寧靜，如楓橋夜泊一詩，即以寒山寺的鐘聲，來襯托深夜的淒清寧靜，下列各句，何者沒有同樣的效果？

- A 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽
- B 只有蟬，他卻愛在炎熱的白晝踞在高高的樹枝上，引聲嗷嘯
- C 空山不見人，但聞人語響
- D 只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著，溜過彎彎的小橋

31. 小雨有篇短文旅行在我們的城市裡：「早上起床，吞下一杯用吉力馬札羅山上咖啡豆磨成的飲料，我的味蕾響起非洲數千隻獅子在奔跑的聲音；跳上公車，貝多芬用月光奏鳴曲，從維也那舀來一大勺清亮的月光，餵我的耳朵喝酒；下車，我走進文藝復興式的廊柱下，窗口裡的一幅畫中，一個戴著寬邊帽的英國淑女正優雅地打量我；一枚葉子落下，飄散著香榭麗舍大道的清香。」這篇小品文主要想表達的是？

- A 喝杯咖啡就能以美好的心情在城市裡旅行
- B 世界各國自有不同風情，透過旅行用心體會就能感受
- C 透過心靈的馳騁、幻想，平日生活也能變身為愉悅的小旅行
- D 只要有能力就可以到世界各處去旅行

32. 劉大尉組隊參加密室逃脫遊戲，與隊友必須回答牆上的語文題目，選出能連成一條線的「同義複詞」才能過關，請問答案是哪一條線？

1 聆聽	2 忘記	3 追逐
4 誅殺	5 摩擦	6 是非
7 葡萄	8 國家	9 和諧

- A 147
- B 159
- C 369
- D 357

渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。  
勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。

(王維 渭城曲)

注釋：

- ①朝雨：早晨的雨。
- ②浥一、：潤溼。
- ③客舍：旅店。
- ④更：再。

33. 關於這首詩的解釋何者錯誤？

- A 這是一首七言絕句，韻腳有「塵、新、人」三個字
- B 這首詩描寫送別時的情境，充滿感傷情意
- C 這首詩送別的對象是老朋友，以勸酒的方式表達不捨的心情
- D 從「客舍青青柳色新」一句可以得知此詩所描寫的時間為夏天的早晨

請接下頁繼續作答

班級：

考號：

姓名：

接到了太陽國王的大掃除的命令，  
小雨點們就都坐上飛跑著的烏雲，  
賽跑著離開了天上的宮廷。

他們給稻田和小河加足了水，  
他們給骯髒的山谷洗過了澡，  
就又來洗淨了清道夫永遠也掃不完的城市，  
也洗淨了悶熱的飛滿了塵土的天空。

太陽國王為了獎賞他們真能幹，  
就送給他們一條美麗的長彩帶，  
那就是掛在明亮的雨後的天空中的  
紅、橙、黃、綠、青、藍、紫的七彩的虹

(楊喚 七彩的虹)

34 詩中「小雨點們就都坐上飛跑著的烏雲／賽跑著離開了天上的宮廷」是在描寫哪一種景象？

- A 下雨前烏雲密布的快速景象
- B 雷聲與閃電同時出現的景象
- C 傾盆大雨的景象
- D 雨後放晴的景象

35 下列關於這首詩的敘述，何者正確？

- A 擬人化的「太陽」為全詩主角
- B 次段寫大雨帶來災禍，使清道夫永遠也掃不完城市
- C 勤奮的小雨點們得到的美麗長彩帶，其實就是彩虹
- D 全詩表達出下雨時為人們製造出的困擾與災禍

試題結束