

班級：

考號：

姓名：

一、國字注音：7 分請在答案卷上作答

二、解釋：20 分請在答案卷上作答

三、綜合測驗：70 分請在答案卷上作答

- 下列成語表達出的意思，何者與另外三者選項「最不同」呢？(A)牛角掛書(B)韋編三絕(C)囊螢映雪(D)披星戴月
- 用來摹擬事物或動作聲音的詞叫做「狀聲詞」。請問下列何者是狀聲詞呢？(A)運動會將近，老師要我們多練習跑步，沒想到才跑百米，我就氣喘「吁吁」，體力真是差勁(B)童年舊事，「歷歷」在目(C)她長得「胖墩墩」的，膚色黝黑，身上永遠都是那件暗色的花布衣服(D)「茫茫」人海中，能遇見你真是幸運的事
- 下列用字，何組完全正確？(A)不勞而穫／莫明奇妙(B)刻舟求劍／漠不關心(C)破斧沉舟／飛蛾撲火(D)態度匆容／惹事生非
- 「老馬識途」的「老」字，是用來修飾「馬」的形容詞。下列「」字的詞性，何者與「老」相同？(A)天空大大方方地「藍」著(B)「相」夫教子(C)春風又「綠」江南岸(D)臉「紅」耳赤
- 下列選項中，何者指真正的顏色？(A)投資人最喜歡公司分「紅」這事了(B)一任主委下來，他「黑」了不少錢 (C)做人千萬不可以不分青紅「皂」白(D)「白」開水是最好喝的飲料了
- 下列「」中的字，哪一選項用字正確？(A)諸事不「遂」的日子，只能繼續努力靜待好機會的到來。(B)對於好友真誠的「蔚」問，我感動萬分(C)拿到老師給的圖書禮「卷」，我歡喜雀躍(D)「褶」紙是大眾化的創作藝術，對手藝和腦力都是極大的挑戰
- <那默默的一群>整篇文章中作者意欲表現的精神，與下列哪一選項的意思較接近？(A)對一個有毅力的人來說，無事不可為(B)我情願變成一枝點燃的蠟燭，照耀人們前進(C)君子恥其言而過其行(D)獨學而無友，則孤陋而寡聞
- 下列選項中，何者前後詞性相同？(A)「皺」起眉頭／「皺」紋滿面(B)正用竹「箝」子夾住對方／垃圾！「箝」掉(C)「苟」延殘喘／一絲不「苟」(D)「默」寫／潛移「默」化
- 下列「」中的成語，何組前後詞義的關係「異」於其他三者？(A)漸入佳境／倒吃甘蔗(B)丟三落四／粗心大意(C)敷衍塞責／草率應付(D)並駕齊驅／後來居上
- 下列文句中，何者用語較為恰當？(A)他的個性自大驕傲，常妄自菲薄，讓人討厭(B)最近這幾年一、二十層的高樓如雨後春筍般地聳立在都市街頭(C)他平日不苟言笑，看起來樂觀開朗 (D)下課鐘響後，大家飛蛾撲火地衝向辦公室找老師問問題
- 描述事物時，轉變它原來的性質，變成另一種與原來本質截然不同的事物，而加以形容敘述的修辭方法，叫作轉化。下列選項，何者「不」屬於轉化法？(A)細細一線，卻想與整座天空拔河。(白靈風箏)(B)好銳利的喜悅刺上我的心頭。(梁實秋鳥)(C)青春是挽不回的水，轉眼消失在指間。(五月天瘋狂世界)(D)我猜想愛情，到底躲在哪個角落？(周杰倫蝴蝶姬)
- 關於《論語》一書的敘述，下列何者「不」正確？(A)《論語》是孔子及其弟子言論的彙編，由孔子及再傳弟子集錄整理(B)是儒家的重要經典著作，是研究孔子及儒家思想的主要資料 (C)《論語》共廿篇。篇名取自每篇第一章正文開頭前幾個字 (D)《大學》、《論語》、《孟子》、《中庸》合為「四書」
- 在<紙船印象>一文中，「屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯地在簷下匯成一道水流」，作者在句中用了「理直氣壯」這四個字的用法，主要要說明什麼？(A)雨水順著屋簷下原本的水溝流下去 (B)雨水自然地在簷下匯成一道水流 (C)雨水來不及在簷下匯成細流就消失地面了(D)雨水在簷下氾濫成一片汪洋
- 關於寓言的說明，下列何者正確？
(A)<愚公移山>是一篇寓言，說明人定勝天的道理(B)<差不多先生>是一篇寓言，作者用輕鬆幽默的筆調，嘲諷不認真的人(C)<鵝蚌相爭>是一篇寓言，說明以暴制暴不能解決問題 (D)寓言故事通常是一篇含有道德教育或者警世智慧的短篇故事，為中國獨有文學體裁的一種，通常以簡潔有趣的故事呈現，常隱含作者對人生的觀察和體驗
- 借代就是不直接把人或事物的名稱直接說出來，而用跟它關係密切的事物名稱，或它本身的屬性來代替的一種修辭法。關於借代的判斷與說明，下列何者「不」正確？(A)始齠之年-六、七歲(B)東風-春天的風(C)耳順之年-五十歲(D)志學之年-十五歲
- 在<紙船印象>一文中，「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船，如此，便不致愧對紙船了」作者寫出這段話的用意想要傳達什麼樣的情懷？(A)慈烏失其母，啞啞吐哀音(B)樹欲靜而風不止的悔恨(C)對父母的孺慕之情(D)傳承媽媽對自己美麗的感情，讓孩子堅強面對生命中的風雨
- 選項中前後詞意關係，何者與另外三者「不」同？(A)中華隊「大敗」日本隊—中華隊「大勝」日本隊 (B)差不多先生就「一命嗚呼」了一差不多先生就「行將就木」了(C)他只是笑嘻嘻地「賠小心」—他只是笑嘻嘻地「賠不是」(D)人生的記憶，有些是「熱鐵烙膚」—人生的記憶，有些是「刻骨銘心」
- 下列關於工具書的敘述，何者「不」正確？(A)查字典時，若不知該字部首，可透過「難檢字表」或「注音查詢」(B)百科全書種類多，使用前宜先閱讀編輯凡例(C)要用「部首編排法」查「嵬」字，須先算出該字部首三畫，找出部首「山」(D)再算出總筆畫十三畫，在山部十三畫的地方依序找到「嵬」字
- 在<紙船印象>一文中，「這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來」其中「美麗的感情」較接近於下列何種情懷？(A)青澀歲月中，男孩女孩間的曖昧追求(B)段考後，老師安慰鼓勵因為考差而難過的同學(C)媽媽幫孩子送忘記帶的學用品至學校 (D)幫懶得掃地的同學打掃

班級： 考號： 姓名：

20. 了解差不多先生的態度和個性後，可以用哪一句話來勉勵他？
 (A) 樂天安命，難得糊塗 (B) 反躬自省，不為失敗找藉口 (C) 沒有失敗的人，只有放棄嘗試的人 (D) 泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深
21. 下列文句，何者用字最精簡？(A) 雨勢很大，你寧願最好不要出門 (B) 每個人一生這輩子都會遭遇許多事 (C) 騎自行車環島總是往往會有可預期的困難，我們還是要勇敢面對 (D) 君子認為最羞恥的事，就是他所說的話超過了他所做的事
22. 下列文句中，何者用字完全正確？
 (A) 胡適致力於白話文學的倡導，開拓白話文學的新時代 (B) 難到凡事只要差不多就好嗎 (C) 三年的國中生活，課業十分煩重 (D) 小白慮己甚嚴，決不占人便宜
23. 下列選項中的字，何組讀音完全相同？
 (A) 不亦「樂」乎／仁者「樂」山 (B) 「掃」把星／「掃」地 (C) 泥濘不「堪」／精「湛」 (D) 紅「糖」／「搪」塞
24. 下列字詞何者實質上，指稱的「不」是人？
 (A) 有「朋」自遠方來 (B) 必有我「師」焉 (C) 學而時習「之」 (D) 不亦「君子」乎
25. 「不患人之不己知，患不知人也」在文意上最接近下列哪一選項？
 (A) 知之者不如好之者，好之者不如樂之者 (B) 日知其所亡，月無忘其所能 (C) 人不知而不慍，不亦君子乎 (D) 知之為知之，不知為不知，是知也
26. <那默默的一群> 這篇文章傳達出很多很好的做人與做事的態度，下列文章中的歸納分析何者「錯誤」？
 (A) 清道婦也是慣於選擇一些難掃的地段去搶著清掃-不怕困難
 (B) 從來沒有一寸路面會在她們的掃把底下漏掉-認真負責
 (C) 面對著那些黃黃的泥巴，誰也不會保留自己的力量，就像搶奪一種東西一樣，搶著去幹-富有責任感
 (D) 但當她們面對著出現在路面上的垃圾時，態度就嚴肅起來了-嚴厲與暴力方能解決問題
27. <那默默的一群> 這篇文章後面，作者談到人物，並特地「」起來的用意為何？
 (A) 主要目的是暗示反諷。反諷一般的人物，表面彷彿有豐功偉業，但是敦厚樸實、認真負責的態度，往往比不上這些默默無名的清道婦。
 (B) 暗指清道婦自詡是赫赫有名的人物
 (C) 暗示清道婦是裝出來的人物
 (D) 直接點出清道婦應該更努力，期許自己成為一名人物。

請閱讀以下短文，並回答 28 - 30 題

子路問：「聞斯行諸？」子曰：「有父兄在，如之何其聞斯行之？」
 冉有問：「聞斯行諸？」子曰：「聞斯行之！」
 公西華曰：「由也問『聞斯行諸？』，子曰：『有父兄在。』；求也問『聞斯行諸？』子曰：『聞斯行之！』。赤也惑，敢問？」
 子曰：「求也退，故進之；由也兼人，故退之。」
 (《論語·先進》)

※兼人：好勇過人、好勝心切

28. 閱讀完本文，可以見識到孔子的何種教育原則？(A) 因材施教 (B) 有教無類 (C) 啟發教育 (D) 不言之教
29. 由孔子與弟子的對答內容，可知子路的個性與行事風格是 (A) 溫吞退縮 (B) 律己甚嚴 (C) 剛強急躁 (D) 敷衍苟且
30. 由短文內容可以得知《論語》的文體是何者？(A) 為人物立傳記的「紀傳體」 (B) 以發生的時間為順序，來編撰、記述的「編年體」 (C) 直接將所說的話記錄下來的「語錄體」 (D) 紀錄一件事情本末的「紀事本末體」

請閱讀以下短文，並回答 31 - 33 題

子曰：「見賢思齊焉，見不賢而內自省也。」(里仁篇)
 曾子曰：「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」(學而篇)

31. 上述兩則文章皆強調的什麼主旨？(A) 勤學的重要 (B) 孝順的重要 (C) 誠信的重要 (D) 反省的重要
32. 子曰：「見賢思齊焉，見不賢而內自省也。」這是一段怎樣語氣的話？(A) 嘲笑 (B) 譏諷 (C) 期勉 (D) 訓斥
33. 「見賢思齊」句中的「齊」字，下列哪一選項在解釋上是較「不」適合的？(A) 整齊 (B) 模仿 (C) 看齊 (D) 學習

請閱讀以下短文，並回答 34 - 35 題：

「像每一滴酒回不了最初的葡萄，我回不了年少。《水問》裡的每一段故事、每一折心情、每一個句讀……我是再也寫不出的。哪怕僅僅是花的朵影、葉的凋圖、情的滄浪、人的聚散……這些，都遠遠逝於不回頭的光陰洪水裏，我變成涯岸送行的女子，千萬難。」<如水合水·水問·簡嬪>

34. 細讀段落裡的文字，作者想要表現的情懷感受與下列選項何者最接近？
 (A) 我忽然覺得一陣感慨與悲涼，一剎那，我淚如泉湧，視線模糊，過往的一切恍如夢幻般從我眼前閃過，彷彿聽到了那些個永遠失去的聲音，在蒼茫的戈壁上迴盪不止 (B) 假使我們將自己比做爛泥，那就真要成為給人踐踏的東西了 (C) 犯錯是人性，把錯怪到別人身上更是人性 (D) 千里之行始於足下
35. 「像每一滴酒回不了最初的葡萄」句子中運用的修辭與下列哪一選項相同？(A) 喜歡吃的水果很多，像葡萄、香蕉、芒果、哈密瓜 (B) 對不起！我好像忘了什麼！ (C) 因循怠惰是一條纏住手腳的繩子 (D) 她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作

班級： 考號： 姓名：

＜ 答 案 卷 ＞

一、國字注音：7%【每題1分】

1、「比」肩齊步	2、「論」語論學	3、街道巷「弄」	4、粗「乜么」手感	5、氣「ㄋ么ㄨ」不已
1、	2、	3、	4、	5、
6、黑面慶「仔」	7、氣派「一弓ㄨ」然			
6、	7、			

二、解釋：20%【每題2分】

1	人不知而不「慍」：	2	其「恕」乎：
3	泥濘「不堪」：	4	「蔚」為壯觀：
5	「白」瞪著眼：	6	一絲不「苟」：
7	「涎」著臉：	8	「倏忽」即逝：
9	歷歷如繪：	10	格言：

三、綜合測驗：70%【每題2分】

1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
11		12		13		14		15		16		17		18		19		20	
21		22		23		24		25		26		27		28		29		30	
31		32		33		34		35											

班級： 考號： 姓名：

＜ 答 案 卷 ＞

二、國字注音：7%【每題1分】

1、「比」肩齊步	2、「論」語論學	3、街道巷「弄」	4、粗「ち么」手感	5、氣「ろ么V」不已
1、ㄅㄧˊ	2、ㄌㄨㄣˋ	3、ㄋㄨㄥˋ	4、糙	5、惱
6、黑面慶「仔」	7、氣派「一弓V」然			
6、ㄉㄧㄥˊ	7、儼			

三、解釋：20%【每題2分】

1	人不知而不「慍」：	2	其「怒」乎：
3	泥濘「不堪」：	4	「蔚」為壯觀：
5	「白」瞪著眼：	6	一絲不「苟」：
7	「涎」著臉：	8	「倏忽」即逝：
9	歷歷如繪：	10	格言：

三、綜合測驗：70%【每題2分】

1	D	2	A	3	B	4	D	5	C	6	A	7	B	8	D	9	D	10	B
11	C	12	A	13	B	14	B	15	C	16	D	17	B	18	D	19	B	20	B
21	D	22	A	23	D	24	C	25	C	26	D	27	A	28	A	29	C	30	C
31	D	32	C	33	A	34	A	35	C										

班級： 考號： 姓名：

題目：最棒的禮物

細細回想，成長經歷中我們收過各種不同的禮物，有些讓我們開心雀躍，有些讓我們感動不已，更有些禮物是我們不得不收下而從中歷練成長。

對自己來說，生命中最棒的禮物是什麼呢？為什麼感受特別深刻呢？這份禮物帶給自己的感受與啟發為何呢？請你以「最棒的禮物」為題，寫出一篇作文。

請注意：

一、請用白話文。

二、請抄題，必須分段，並加上標點符號。

三、請勿在本文中，任意塗鴉、或是書寫與內文不相干之文字，或有足以辨認身分之註記。

◎寫作測驗請用黑色墨水的筆書寫，不得使用鉛筆或其他顏色墨水的筆◎