

班級： 考號： 姓名：

一、 注音國字：10% (每題一分) 【請在答案卷上作答】

1. 鑲「嵌」工藝 2. 受到「創」傷 3. 風聲鶴「唳」 4. 「埋」怨訴苦 5. 凹「凸」不平  
6. 白「匕、\」心血 7. 「弓、\」然神傷 8. 返「夕、\」歸真 9. 白「丁、」柔軟 10. 直「夕、\」黃龍

二、 綜合測驗：70% (每題二分) 【請在答案卷上作答】

1. 〈一顆珍珠〉一文啟示我們要成就榮耀的光彩，必須經過苦難的淬鍊，下列何者**不符合**此涵義？  
(A) 金子，不經過烈火，又怎能純淨晶亮？蠟燭，不經過燃燒，又怎能顯示自己的光芒？ (B) 沒有岩石的阻擋，哪能激起美麗的浪花？ (C) 失敗是一個過程，而非一個結果；是一個階段，而非全部。 (D) 生命有如鐵砧，愈被敲打，愈能迸發生命的火花。
2. 下列有關「之」的用法，何者說明正確？ (A) 昂首觀「之」／使「之」沖煙飛鳴：皆是指「蚊子」，當代詞。 (B) 物外「之」趣／項為「之」強：皆是指「的」，當助詞。 (C) 觀「之」，興正濃／驅「之」別院：皆是指「癩蝦蟆」，當代詞。 (D) 黃鶴樓送孟浩然「之」廣陵／心「之」所向：皆是指「往」，當動詞。
3. 「如果喬丹要等到自己長得『夠高』，才加緊練習球技，那可能為時已晚。」這句話顯現的道理，與下列何者最為相近？ (A) 時間不會改變任何東西 (B) 機會是留給準備好的人 (C) 努力不一定會成功 (D) 天才可遇不可求。
4. 下列各句詞語，何者運用較為恰當？ (A) 這次演講比賽，他竟「出神入化」的獲得冠軍，跌破大家的眼鏡。 (B) 與其事到臨頭才「勤能補拙」，不如及早準備，以免到時一團混亂。 (C) 本校籃球隊實力堅強，最近又請了國家級教練指導，可謂「如虎添翼」，往後必將在比賽中大顯身手。 (D) 凡是看過野柳奇石的人，莫不驚嘆大自然「爐火純青」的奇妙。
5. 閱讀〈曹操掉下去了〉一文後，下列哪些啟示**無法**從中獲得？【甲】傳統藝術的薪火傳承  
【乙】地震防護與古物的保存 【丙】村民同心協力的精神 【丁】臺灣廟宇文化的演進  
【戊】剪黏技藝的藝術之美 (A) 乙丁 (B) 甲丙 (C) 丙戊 (D) 甲戊。
6. 下列引號中的讀音何者相同？ (A) 以身「殉」國／「徇」私舞弊 (B) 受到驚「嚇」／武力恐「嚇」  
(C) 心「嚮」往之／交「響」樂團 (D) 弄巧成「拙」／相形見「絀」。
7. 沈復筆下的〈兒時記趣〉是「萬物靜觀皆自得」的情趣，他仔細認真的觀照萬物，獲得許多意想不到的知識及快樂。請問下列哪一個人物事例**不符合**這句話？  
(A) 王羲之細察鵝泳有得，成為一代書法宗師 (B) 祖逖聞雞起舞，鍛鍊體魄，終成晉朝名將  
(C) 牛頓由落下的蘋果，領悟出地心引力學說 (D) 周文王看天地陰陽變化，推演出《周易》哲理。
8. 一個詞彙改變其原來的詞性，出現在語文中，就叫「轉品」。如：「鞭數十，驅之別院」中的「鞭」原來是名詞，在本句中做動詞，即是此種用法。請問下列哪一個句子也是「名詞轉動詞」的用法？  
(A) 現在的氣候實在非常「夏天」 (B) 我喜歡這樣的「喜歡」 (C) 他的運氣真「背」，連喝水也會噎到 (D) 哥哥非常「寶貝」他的偶像桌曆。
9. 下列何者與「臨陣磨槍、臨渴掘井」的含義最相近？ (A) 既來之，則安之 (B) 水到渠成，不須預慮  
(C) 早知今日，悔不當初 (D) 平時不燒香，臨時抱佛腳。
10. 有個刻薄的老闆，雇請工人訂約時，寫明待遇是：「無魚肉也可無雞鴨也可清茶淡飯不可少薪水也不要。」請問下列哪一個選項，最符合刻薄老闆的意思？ (A) 無魚，肉也可；無雞，鴨也可。清茶淡飯不可少，薪水也不要。 (B) 無魚肉也可，無雞鴨也可，清茶淡飯不可少，薪水也不要。 (C) 無魚，肉也可；無雞，鴨也可。清茶淡飯不可，少薪水也不要。 (D) 無魚肉也可，無雞鴨也可；清茶淡飯不可，少薪水也不要。
11. 有關〈曹操掉下去了〉寫作技巧的說明，何者**有誤**？ (A) 大量使用對話，使文章顯得生動而逼真  
(B) 利用敵對角色曹操和張飛的逗趣對話，營造一種特殊的祥和氣氛 (C) 將泥偶和真實人物融合在一起，呈現了作者豐富的想像力 (D) 藉由老爺爺之口，道出剪黏之修復，非得老師出面不可。
12. 〈手的故事〉一文中，杜瑞與朋友之間真摯的情誼令人動容，下列哪個成語，可以用來形容他們的情誼？ (A) 泛泛之交 (B) 莫逆之交 (C) 忘年之交 (D) 勢利之交。

班級：

考號：

姓名：

13. 下列文句，何者**不適合**闡述「天生我才必有用」的道理？(A) 方仲永天賦異稟，尚未讀書就寫得一手好詩，鄉人皆視之為神童。(B) 李安連續兩次大學聯考落榜，在藝專找到舞台與信心，專心朝電影事業發展後，成為家喻戶曉的大導演。(C) 畢卡索原本想當詩人，但因詩作被評得一文不值，因而回心轉意，專心繪畫，成為舉世聞名的畫家。(D) 席慕蓉小時候數學一直學不好，後來卻成為知名的詩人與畫家。
14. 下列引號中的國字，何者相同？(A) 英雄「厂么ノ」傑／明察秋「厂么ノ」(B) 「么乂、」造形象／追本「么乂、」源(C) 長「く口」直入／並駕齊「く口」(D) 「弓弓」查地形／情何以「弓弓」。
15. 〈曹操掉下去了〉一文中，有關人物動作的敘述，何者闡釋正確？(A) 村裡的人知道消息後，全都把碗盤、瓷花瓶搬出來，任憑師父挑挑選選。→「共襄盛舉」。(B) 張飛喝斷長阪橋，阻止曹操百萬雄軍，你看他有多英武。→「當頭棒喝」。(C) 他拿起張飛，東瞧、西瞧，還用放大鏡看了個仔細。→「東張西望」。(D) 他行嗎？年紀那麼輕？老爺爺笑一笑：「自古英雄出少年，你可以啦！」→「業精於勤」。
16. 下列「」中的數字，何者是指實際的數目？(A) 或「千」或百(B) 「三」番兩次(C) 「十」全十美(D) 蓋「一」癩蝦蟆也。
17. 下列選項中的「於」字，何者還原的位置**錯誤**？(A) 神遊【於】其中(B) 群鶴舞【於】空(C) 二蟲鬥草【於】間(D) 驅之【於】別院。
18. 有記者曾訪問美國 NBA 球星惡漢巴克利：「你認為地球上籃球打得最好的男人是誰？」「當然是我！」惡漢巴克利如此地回答。記者又問：「那麼麥可·喬丹呢？」惡漢巴克利說：「他是外星人。」由上述對話可知，巴克利對麥可·喬丹的看法應該是什麼？(A) 非屬人類，不好溝通(B) 神乎其技，難以相處(C) 嫉妒使然，藉機嗆聲(D) 球技絕倫，超乎常人。
19. 下列各句何者**不屬於**「誇飾」修辭法？(A) 濟南真是一個泉水充沛的地方，用一枝筷子往地下一扎，拔起來便是一線清泉。(殷穎 品泉)(B) 後座舒適寬大，整個籃球隊都坐進來也沒問題。(汽車廣告)(C) 這天的陽光分外燦爛，風吹在身上也是暖薰薰的。(白先勇 等)(D) 愛與愁一天天重，怕是地球也載不動。(無印良品 愛是寂寞的風)
20. 下列引號中的詞語，何者應用較恰當？(A) 面對如此危急的情況，他仍處之「蔚然」，令大家敬佩不已。(B) 奇萊山「杳然」聳立，難以登臨，只能遠觀其雲霧變幻。(C) 自從雙親驟逝後，他就整天魂不守舍，「悵然」若失。(D) 她個性衝動，稍有不順就「呀然」大怒，常常造成難以收拾的後果。
21. 下列選項中的「為」字，何者屬於「被動」的用法？(A) 以土礫凸者「為」丘(B) 二蟲盡「為」所吞(C) 失敗「為」成功之母(D) 項「為」之強。
22. 下列文句何者用字完全正確？(A) 老奶奶待人和善，是一位令人尊敬的慈祥長者(B) 他們兩人有意出國留學，但因家境因素，難展報負(C) 這幅山水畫，難到是張大千晚年的名作嗎(D) 欣賞高空特技團精讚的演出，觀眾喝采連連。
23. 用來標明提起下文，或舉例說明上文，要使用何種標點符號？(A) 破折號(B) 分號(C) 頓號(D) 冒號。
24. 以下「」中的字義，指實際的季節共有幾個？  
【甲】青「春」永駐【乙】「夏」蚊成雷【丙】危急存亡之「秋」【丁】「冬」暖夏涼。  
【戊】明察「秋」毫【己】「春」寒料峭【庚】「夏」蟲不可語冰  
(A) 四個(B) 五個(C) 六個(D) 七個。
25. 「會讓你疼痛受傷的事，才能夠教導你。」此話的涵義與何者相近？(A) 想要獲取知識，必須痛下決心學習(B) 處理問題比逃避問題，更需要智慧(C) 內心的黑暗，必須運用知識來克服(D) 患難困苦，是啟發智慧的最佳途徑。
26. 「任何暴躁的脾氣，乖張的行為，粗魯的言語，都是一種『公害』，污染了別人的心田。」根據文字判斷，作者所謂的污染為何？(A) 邪惡的心緒(B) 魯莽的舉動(C) 噪音的干擾(D) 情緒的發洩。
27. 西方文學家王爾德認為：「第一個用花比擬女人的是天才，第二個是庸才，第三個是蠢才。」這段話強調什麼道理？(A) 女人心，海底針，難以捉摸(B) 天才和蠢才的距離，相差不遠(C) 具創意的聯想，是獨特而珍貴的(D) 花與女人，實在難以相提並論。

班級： 考號： 姓名：

鄰僅老夫婦二人，灌園爲業，知余夫婦避暑於此，先來通殷勤，並釣池魚，摘園蔬爲饋①。償其價不受，芸作鞋報之，始謝而受。時方七月，綠樹蔭濃，水面風來，蟬聲聒耳，鄰老又爲製魚竿，與芸垂釣於柳蔭深處。日落時，登土山，觀晚霞夕照，隨意聯吟，有「獸雲吞落日②，弓月彈流星」之句。少焉，月印池中，蟲聲四起，設竹榻於籬下。老嫗③報酒溫飯熟，遂就月光對酌，微醺而飯。

(沈復 避暑記樂)

【註】①饋巧义八、：贈送 ②獸雲吞落日：形狀如獸的雲掩沒了落日 ③嫗山、：老太太

28. 「少焉」是形容 (A) 年輕的樣子 (B) 稀有的樣子 (C) 時間很短的樣子 (D) 模糊不清的樣子。  
29. 下列「」內的字，何者非動詞？  
(A) 觀晚霞夕「照」 (B) 微醺而「飯」 (C) 就月光對「酌」 (D) 弓月「彈」流星。  
30. 本文的風格，可用下列何句來形容？(A) 浪漫詼諧 (B) 恬淡閒適 (C) 憂戚感傷 (D) 雄放豪邁。

母親有一雙大手。年輕時，母親是三鐵健將，練就了她孔武有力的手勁。結婚後，她用這雙手做飯洗衣，抹地擦窗子，真是乾淨俐落，又快又好。但在孩子眼中，對這隻手又怕又敬。它代表權威，代表家法。哪個不聽話，根本不必另外找棍子，一巴掌下去，屁股上馬上暴起五條指痕，夠你繞著屋子跳半天呢！

母親的手有一點很奇特，那就是掌心呈現赤紅色。有位懂得手相的朋友說：「這是硃砂掌，主貴的。」我們在背後不服氣地嘀咕著：「什麼硃砂掌？簡直是鐵砂掌。」母親也確實是主「饋」的，她給我們煮了一輩子飯。

但是，就是這樣的一雙手，在我病了二十多年後的今天，她照顧我，扶持我；近幾年不能走路後，也只有母親抱得動我。她也了解怎樣抱才不會觸痛我的關節。有一次，我們去教堂聚會，但那天母親腰痛的老毛病發作，父親有意代勞，想試著抱我上輪椅。母親說：「不行，弄痛了她，比我痛還難過！」

我常想：多虧上帝給了母親這雙「鐵砂掌」，堅強地支撐起這重重苦難的家庭。

(杏林子 杏林小記 鐵砂掌)

31. 作者用「鐵砂掌」來形容其母親，其中表達出來的口吻是：  
(A) 敬頌的 (B) 憤怒的 (C) 鄙夷的 (D) 慚愧的。  
32. 懂手相的朋友說母親的手是「主貴」的，可是作者卻說是「主饋」的。這話的用意在：(A) 調侃算命先生胡謔 (B) 「貴」與「饋」意義相通 (C) 稱讚母親烹飪的手藝 (D) 頌揚母親有女初長成  
33. 母親說：「不行，弄痛了她，比我痛還難過！」其中意涵與下列何者相同？  
(A) 子欲養而親不待 (B) 父母唯其疾之憂 (C) 父母在，不遠遊 (D) 欲報之德，昊天罔極。

莊子 逍遙遊另有一段記載：惠施種植大葫蘆瓜成功，結的果實有五石之大，非常壯觀。可惜的是，用做水壺，卻因爲太脆弱而提不起來，剖成兩半用做水瓢，也因爲太平淺而盛不了水。惠施失望之餘，一氣就把它擊碎了，莊子聽了就说：「夫子固拙於用大矣。」此一批評，是說惠子執著有用之用，不能順應物的自然。若把平淺脆弱的大葫蘆瓜，繫在身邊，就可以放浪浮游於江湖之上，不是人間很美妙的事嗎！爲什麼非用做水壺、水瓢不可？此不僅自己沒來由的生一場悶氣，且連帶的把外物也毀了，這就是缺乏無用之用的智慧，這就是存有「有蓬之心」的障蔽，心裡長滿了野草，就容不下別人的異物了。

(王邦雄 材與不材之間)

34. 莊子認為大葫蘆瓜也有其用處，可以將它做為漂浮用的浮筒，此想法主要說明莊子：  
(A) 經驗豐富 (B) 知識淵博 (C) 任物自然 (D) 重視創新。  
35. 本寓言故事以莊子哲思為中心，主旨在說明什麼？(A) 對於每件事物，都要正確分辨有用與無用 (B) 希望葫蘆生長能順應自然，不被扼殺生氣 (C) 每個人要去除心裡的偏見，才不會生沒來由的悶氣 (D) 希望世人能敞開心胸，不要以狹隘的眼光自我設限。

三、解 釋：20% (每題二分) 【請在答案卷上作答】

1. 栩栩如生 2. 不朽 3. 脫穎而出 4. 龐然 5. 嘆為觀止  
6. 十指纖纖 7. 神遊 8. 勤奮不「懈」 9. 「憩」歇 10. 「素」帳

班級： 考號： 姓名：

## 【答 案 卷】

### 一. 注音國字：10 % (每題一分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

### 二. 綜合測驗：70 % (每題二分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	/				

### 三. 解釋：20 % (每題二分)

1	栩栩如生：
2	不朽：
3	脫穎而出：
4	龐然：
5	嘆為觀止：
6	十指纖纖：
7	神遊：
8	勤奮不「懈」：
9	「憩」歇：
10	「素」帳：

班級： 考號： 姓名：

## 【七年級 國文 解答卷】

### 一、注音國字：10 % (每題一分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ㄍ一ㄣ	ㄉㄨㄛ	ㄉㄨㄛ	ㄇㄣ	ㄉㄨㄛ	費	黯	璞	皙	搗

### 二、綜合測驗：70 % (每題二分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	A	B	C	A	A	B	D	D	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	B	A	C	A	D	C	D	C	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	A	D	B	D	D	C	C	A	B
31	32	33	34	35					
A	C	B	C	D					

### 三、解釋：20 % (每題二分)

1	栩栩如生：形容非常逼真
2	不朽：不會磨滅
3	脫穎而出：比喻在眾人之中顯現自己突出的才華
4	龐然：巨大的樣子
5	嘆為觀止：讚嘆所見事物的盡善盡美
6	十指纖纖：形容手指柔細
7	神遊：足跡未到，但心神已到該地遊歷
8	勤奮不「懈」：怠惰
9	「憩」歇：休息
10	「素」帳：白色