

班級： 考號： 姓名：

一、 國字注音：10 分 請直接在答案卷上作答

1. 「喟」嘆 2. 不屈不「撓」 3. 「躡」足 4. 含情「脈脈」 5. 成「畦」
 6. 年高德「劭」 7. 四季遞「善」 8. 破「替」為笑 9. 「家」鎖 10. 瓜「跌」綿綿

二、 解釋：20 分 請直接在答案卷上作答

三、 成語改錯：5 分 請將正確的字寫在答案卷

1. 大塊朵頤	2. 情有獨鐘	3. 別出機好	4. 遠近弛名	5. 池魚之快
---------	---------	---------	---------	---------

四、 配合題：請判斷下列句子「」中詞語的詞性，並將詞性的代號填入答案卷。5 分

(A) 名詞 (B) 動詞 (C) 形容詞 (D) 副詞 (E) 介詞 (F) 助詞 (G) 連詞

1. 中通外直，不「蔓」不枝。
2. 那鮮明的顏色是其他「一清二白」的瓜類所不能相比的。
3. 君子無所爭，必「也」射乎。
4. 歲月跟著犁耙「沉穩」地耕。
5. 微風拂過，稻浪一波波起伏，「從」遠遠的天邊，簇擁到操場上的青草。

五、 綜合測驗：60 分 請直接在答案卷上作答

1. 下列選項「」中的字音，何者寫成國字後兩兩相同？(A)根深「遞」固／取「遞」違規 (B)振衣「卓」足／拔「啄」人才 (C)「繳」盡腦汁／月色「繳」潔 (D)「招」然若揭／惡名「朝」彰。
2. 下列「」的形似字，何組字音相同？(A)悽「愴」／「創」傷 (B)「囁」嚅結巴／「懾」人心魄 (C)「纖」纖玉手／一語成「讖」 (D)「雍」容華貴／交通「壅」塞。
3. 下列「」中的字，何者字義與相同？(A)自投「羅」網／門可「羅」雀 (B)寡廉「鮮」恥／屢見不「鮮」 (C)作繭自「縛」／束手就「縛」 (D)「素」行不良／尸位「素」餐。
4. 下列文句，何者沒有語病？(A)這件事與其到處拜託別人，假如我自己想辦法比較實際 (B)一旦染上毒癮，除非痛改前非，卻無法展開新的人生 (C)儘管她最後決定不來，我還是會幫她拿研習資料 (D)他這個人總是寧可自己吃虧，還不如占別人便宜。
5. 下列成語「」中的疊字，何者屬於狀聲詞？(A)「牙牙」學語 (B)「喋喋」不休 (C)信誓「旦旦」 (D)忠心「耿耿」。
6. 下列詩歌的節日何者屬於「仲秋」的節日？(A)未會牽牛意若何，須邀織女弄金梭 (B)暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤 (C)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人 (D)故歲今宵盡，新年明日來。
7. 下列選項何者不是同義複詞？(A)豐饒 (B)纖細 (C)尷尬 (D)聆聽。
8. 下列「」中的字，何者表示顏色？(A)「赤」手空拳 (B)「灰」頭土臉 (C)名垂「青」史 (D)「碧」草如茵。
9. 有關登幽州臺歌的分析，下列何者正確？(A)「不見」是最重要的詩眼 (B)本詩表達作者懷才不遇的失意苦悶 (C)「念天地之悠悠」形容時間的漫長悠遠 (D)「前不見古人，後不見來者」感嘆自己無法成為名留千古的傑出英雄。
10. 關於詩歌體裁的說明，下列何者錯誤？(A)古詩平仄沒有限制，可換韻，字數不拘 (B)近體詩一定要對仗，平仄、押韻、字數、句數都有一定的限制 (C)一首七言絕句總共有二十八個字；一首五言律詩則是有四十個字 (D)新詩又稱白話詩、現代詩，形式自由，可以用生活語言直接表達感觸。
11. 圖書館舉辦成語比賽，請問下列哪一位同學的造句錯誤？(A)太宇：大隊接力第一名的班級已經領先半圈，其他班級只能「望其項背」，自嘆不如 (B)真心：看了這封泛黃的信，當年「情竇初開」的甜蜜又湧上心頭 (C)靜宜：老師的一席話猶如「醍醐灌頂」，讓我明白珍惜資源的道理 (D)大雄：球員們在熱情球迷的歡呼聲中

班級： 考號： 姓名：

- ，「神采奕奕」地步入決賽會場。
12. 下列對於碧沉西瓜文句涵義的說明，下列何者正確？(A)「在沙地上懶洋洋前進的淺河」：描寫河流的流速緩慢、混濁不清 (B)「染坊裡新調和成的色彩，成片潑濺出來的結果」：形容菜花田的顏色亮黃耀眼，以及分布面積狹小(C)「揮汗如雨的夏日，喉舌焦燥如焚的人們」：作者用「燥」字強調夏日酷暑的「燥熱」(D)「(西瓜)剖開來時，碧沉與朱紅，或是碧沉與金黃的鮮活對比」：凸顯西瓜顏色單調。
13. 「噫！菊之愛，陶後鮮有聞。」句中的「之」字，意思與下列何者相同？(A)何功之有 (B)前車之鑑 (C)束之高閣 (D)泛泛之交。
14. 「屏風上那□畫叫『黛玉葬花』，畫著林黛玉穿著一□綠衫，拿著一□鋤頭，噙著一□眼淚，鋤土埋葬一□落花的情景引人無限遐思。」缺空中的量詞依序應填入何字較適當？
(A)張、件、根、滴、片 (B)幅、襲、柄、把、地 (C)幅、件、隻、束、簇 (D)張、襲、把、簇、束。
15. 愛蓮說以蓮花特質象徵君子美德，下列說明何者**錯誤**？(A)「出淤泥而不染」：潔身自好，不隨流俗(B)「中通外直」：通情達理，為人正直 (C)「不蔓不枝」：不攀附權貴，不結黨營私 (D)「香遠益清，亭亭淨植」：質樸莊重，不逢迎諂媚。
16. 柏拉圖說：「聰明人說話，是因為有些話要說；蠢人說話，則是因為要說些話。」這段話強調哪件事的重要性？
(A)信而言之(B)言之不盡(C)言之不渝(D)言之有物。
17. 下列詩句和水果的配對何者正確？(A)「像印地安的武士／雄壯威武的直立著／他那堅固的盔甲裡／卻深藏著一顆甜蜜又堅毅的心」：鳳梨 (B)「被腰斬的／說是最挺拔的／被剝削的／說是最甜美的／被壓榨的／說是最多汁的」：西瓜 (C)「每一個凹凹凸凸的小丘／是起起落落的人生／軟硬澀甜／是成長的滋味／青衫之內／芸芸眾生／哪個是如來？」：芭樂 (D)「青青的碧玉／青青的球／紫紫的水晶／紫紫的珠／酸甜滋味在口中／詩意盎然在心頭」：荔枝。
18. 「慮天下者，常圖其所難，而忽其所易；備其所可畏，而遺其所不疑。然而禍常發於所忽之中，而亂常起於不足疑之事。」對於這段話的說明，下列何者正確？(A)成大事者，都能不拘小節，以免因小失大 (B)過分戒慎恐懼，常會造成無法預料的禍患 (C)即使是瑣屑細節，也要謹慎處理，不可輕忽 (D)治理天下宜恩威並施，剛柔並濟。
19. 下列詩詞歌詠的花卉，何者是周敦頤最喜愛的花？(A)傾國姿容別，多開富貴家。臨軒一賞後，輕薄萬千花。(B)秋滿籬根始見花，卻從冷淡遇繁華。西風門徑含香在，除卻陶家到我家。(C)畢竟西湖六月中，風光不與四時同。接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。(D)冰雪林中著此身，不同桃李混芳塵。忽然一夜清香發，散作乾坤萬里春。
20. 「生命中需要一個安靜的季節。冬是春的母親；夜是日間能力的泉源；安靜的泥土是產生的根源，偉大的事業都是在靜候的時間中得來的。」文中強調的意涵，關鍵在哪個詞語？(A)生命 (B)泥土 (C)偉大的事業 (D)靜候。
21. 歲月跟著這首詩層遞的運用**不包括**下列何者？(A)情緒：祭亮、雍容、緩慢、圓柔 (B)生命：童少、青壯、老年、生命終結 (C)時鐘：秒針、分針、時針、鐘面 (D)四季：三月、六月、九月、十二月。
22. 下列選項「」中詞語的運用，何者正確？(A)濱崎只是虛張聲勢的「白老鼠」，不必擔心他會秋後算帳 (B)大野是老闆心中的「千里馬」，重要事務都交給他辦理 (C)花輪是沒有主見的「火車頭」，只要風向改變就馬上改變立場 (D)永澤是嗜錢如命的「搖錢樹」，要他多花一毛錢簡直難如登天。
23. 小丸子想藉古代人物來讚美家人，卻引起哄堂大笑，因為她把家庭成員中的哪一位作了**不恰當**的比喻？(A)爺爺淡泊名利，喜歡種花蒔草，宛如淵明再世 (B)爸爸不但醫術高明，還經常下鄉義診，堪稱現代董奉 (C)媽媽春風化雨般的教導，作育英才無數，教化之功可比孔子 (D)哥哥熱愛推理小說，頭腦聰明靈活猶如劉備。
24. 「很多人都以為一首詩的誕生就像是嬰兒呱呱落地般，是頭腳齊全地來臨的，殊不知它們經常是靠一隻鼻子找到一張臉，憑一根腳趾找到一條腿的。」這句話的涵義，與下列何者最接近？(A)一首詩通常是由零星的想法逐漸發展完成 (B)寫詩常憑靈感拼湊，毫無脈絡可尋 (C)寫詩有如懷胎，需要時間孕育 (D)好詩可以讓讀者從中了解作者的性情、思想。

沒有不下臺的演員／也沒有不散場的觀眾
鼓掌一百零一次／還是有一百零二次的落幕

走吧，兩點在無聲飄落／泥土並不是它的墓園
只有長長的路是真實的／快樂地、熱情地、認真地走吧

-- (劉湛秋沒有不下臺的演員)

班級： 考號： 姓名：

25. 詩中「鼓掌一百零一次／還是有一百零二次的落幕」代表何種意義？(A)悲歡離合總無情(B)曲終人散情依依(C)萬物終有休止時(D)一寸相思一寸灰。
26. 對於本詩的說明，下列何者敘述錯誤？(A)眾人的掌聲是最大的肯定，值得一輩子努力追求(B)在人生舞台上，每個人都是演員，總有戲散下臺的時候(C)詩人鼓勵人們樂觀地去生活、熱情地去追求(D)雖然人生有限，但仍要認真地邁開步伐，走出自己的人生。

很多事他們現在還不能理解，很多情感他們現在還不能體會，但我相信，他們有一天會明白。

我對小學五、六年級的孩子們，講解《古詩十九首》中的〈涉江采芙蓉〉：「涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。采之欲遺誰？所思在遠道。還顧望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。」那遠離故鄉也揮別情人的遊子，因為一朵江上的芙蓉花停下匆忙的腳步，他涉水而過采下花來，這才想到他思念的那個美麗的身影，已經不在身邊，已經相隔遙遠，這朵花是送不出去的了。

只因為喜歡一個人，你總是要重複的為她做同一件事，每次做這件事的時候，心中被喜悅所充滿。那怕她已不在你身邊，你還是得臣服於愛的習慣，然後，你意識到一切已經改變了，於是，你不知所措，任悲哀席捲而來。

我問孩子們：「這樣的情感，你們可以了解嗎？」

他們搖頭，這首詩何其古老，他們又何其年輕。

我微笑著，對他們說故事，我說你有個好朋友，從小學一年級開始，你們一起上學，一起放學，媽媽不准你們吃冰的，可是，你們倆每天放學經過便利商店，就會跑進去一人買一枝冰來吃，一邊吃著一邊走回家去。有一天快回到家的時候，你的好朋友忽然喊你的名字，大聲的說：「再見！再見囉！」你覺得有點怪怪的，但你沒想太多。第二天，他沒有出現，放學的時候，你終於去問老師，他為什麼沒有來？老師說，他已經跟爸爸媽媽搬去上海了啊！你不知道嗎？你愣愣的站著，不知道該怎麼反應。那天，你像往常一樣的，走同樣的路回家，經過便利商店的時候，你走進去，打開冰箱，拿出兩枝冰來，一轉身，才發現……你的朋友真的已經離開了啊！

孩子們很安靜，他們眼中的頑皮促狹消失了，事實上，他們顯得太沉默了。這沉默使我確信，他們對這首詩能夠感同身受，安親班或是補習班又或是學校，太多的來來去去，太多硬生生被切斷的情感不能延續，他們只是小心的隱藏起自己落寞的情緒與憂傷。

「采之欲遺誰？所思在遠道。」有時候，我情願他們還不理解這樣的情緒，有時候，我情願他們永遠那麼興高采烈地唱著「辣妹處處香」。

--節錄自張曼娟〈辣妹處處香〉

注釋：①芙蓉：荷花。②遺：贈送。③所思：心中想念的對象。④同心：夫妻情意融洽。

27. 下列何者最符合本文作者的觀點？(A)現代的孩子無法感受古典詩詞中的感傷情懷(B)孩子的語文能力隨著科技的發達，每況愈下(C)過早承受分離痛苦的孩子，心靈將特別脆弱(D)分離的憂愁，即使是年幼的孩子也能感受到。
28. 文中「辣妹處處香」是歌曲〈踏雪尋梅〉：「臘梅處處香」的諧音，下列選項何者也屬於「諧音雙關」？(A)送你「百事可樂」，祝你「百事可樂」(B)面臨金融風暴，今年畢業生真是「前途無亮」(C)在最深的「絕望」裡，遇見最美麗的「驚喜」(D)自從被週刊爆出醜聞後，他就人間「蒸發」了。
29. 「有時候，我情願他們還不理解這樣的情緒，有時候，我情願他們永遠那麼興高采烈地唱著『辣妹處處香』。」從這句話中可知「辣妹處處香」代表什麼涵義？(A)即使時光流逝，古今的離愁皆令人動容(B)孩子的天真爛漫將生活點綴得繽紛有趣(C)傳統歌謠的諧音，提醒作者宜傳承文化(D)孩子們的創意總能激發作者寫作的靈感。
30. 文中講解《古詩十九首》〈涉江采芙蓉〉這首詩，這首詩的情感最接近下列何者？(A)富貴非吾願，帝鄉不可期(B)君自故鄉來，應知故鄉事。來日綺窗前，寒梅著花未(C)青青河畔草，綿綿思遠道。遠道不可思，宿昔夢見之(D)焉知二十載，重上君子堂。昔別君未婚，兒女忽成行。

班級： 考號： 姓名：

< 答 案 卷 >

一、國字注音：10%【每題1分】

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

二、解釋：20%【每題2分】

1	恣意：	2	脈脈：
3	大塊文章：	4	終日不成章：
5	褻玩焉：	6	念天地之「悠悠」：
7	「亭亭」淨植：	8	雍容：
9	隱逸：	10	輪迴：

三、成語改錯：5%【每題1分】

1.	2.	3.	4.	5.
----	----	----	----	----

四、配合題：請將詞性的代號填入空格。5%【每題1分】

1.	2.	3.	4.	5.
----	----	----	----	----

五、綜合測驗：60%【每題2分】

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

班級： 考號： 姓名：

< 答 案 卷 >

一、國字注音：10%【每題1分】

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
饋	撓	聶	默	其	劬	嬪	涕	枷	飀

六、解釋：20%【每題2分】

1	恣意：隨心所欲，不受節制。	2	脈脈：含情凝視的樣子。
3	大塊文章：大自然如錦繡般的美景。	4	終日不成章：整天織不成整幅的布。
5	褻玩焉：輕慢地接近玩弄。	6	念天地之「悠悠」：無窮無盡的樣子。
7	「亭亭」淨植：高挺的樣子。	8	雍容：溫和莊重、從容不迫的樣子。
9	隱逸：隱居不出仕。	10	輪迴：循環。

七、成語改錯：5%【每題1分】

1. 快	2. 鍾	3. 杼	4. 馳	5. 殃
------	------	------	------	------

八、配合題：請將詞性的代號填入空格。5%【每題1分】

1. B	2. C	3. F	4. D	5. E
------	------	------	------	------

九、綜合測驗：60%【每題2分】

1	D	2	D	3	C	4	C	5	A	6	B	7	C	8	D	9	B	10	B
11	A	12	C	13	A	14	B	15	D	16	D	17	A	18	C	19	C	20	D
21	A	22	B	23	D	24	A	25	C	26	A	27	D	28	B	29	B	30	C