

班級： 座號： 姓名：

一、國字注音 7% (請直接寫於答案卷上)

二、注釋 20% (請直接寫於答案卷上)

三、選擇題：70% (1~35 每題 2 分)

- 下列「」中的注音寫成國字後，哪一組字形不相同？(A)「尸、」才傲物 / 「尸、」寵而驕 (B) 舊「口、」新知 / 傾盆大「口、」(C) 千「口、」一髮 / 勢「口、」力敵 (D) 膾「出、」人口 / 「出、」手可熱
- 下列各組「」中的字，哪一組字音相同？(A) 行「潦」川流 / 窮途「潦」倒 (B) 高下相「間」 / 「間」不容髮 (C) 雀「屏」中選 / 「屏」氣凝神 (D) 衣錦「還」鄉 / 解鈴「還」需繫鈴人
- 下列文句，何者用字完全正確？(A) 學生上課時要全神貫注，不宜漫不經心，回家按部就班寫作業，才能事半功倍、日起有功 (B) 近來殺人和自殺事件瀕傳，證嚴法師呼預失意的憂鬱者，不要憤世嫉俗、怨天由人，希望光明就在不遠處 (C) 對於遠到而來的黑面琵鷺，愛鳥人士一大早就到曾文溪口，等待這難得一見的驕客 (D) 經過陣日的奔波勞頓，他已經肌腸漣漣，身心疲憊不甚
- 「吾欲之南海」句中的「之」字字義與下列何者相同？(A) 送黃鶴樓「之」廣陵 (B) 為「之」則難者亦易矣 (C) 物外「之」趣 (D) 西蜀「之」去南海
- 下列文句「」中的慣用語，何者運用不正確？(A) 最近媒體只會「炒冷飯」，已引不起大眾的共鳴 (B) 他因為好逸惡勞，上班遲到早退，被老闆「炒魷魚」 (C) 向來「老油條」的小張，做事認真負責，難怪在同事間受到歡迎 (D) 籃球賽中我方屢遭對方「蓋火鍋」，錯失許多得分機會
- 學校在開學日舉辦「走蔥過芹」活動，「蔥」和「聰」諧音，「芹」和「勤」諧音，下列何者有相同用法，但卻用錯？(A) 拜文昌君要用「包子、糕餅、粽子」，期盼有好考運 (B) 選舉時要送候選人「蘿蔔」祈求好彩頭 (C) 過年年菜一定要有「年糕」和「發糕」，意旨高升發財 (D) 拜月老要用「蓮霧」和「烏龍茶」，祈求好姻緣。
- 下列成語「」中的動物，何者沒有出現在中國的十二生肖中？(A)「」頭鼠目 (B) 天「」行空 (C) 殺雞儆「」(D) 狼吞「」嚥
- 下列何組讀音不相同？(A) 飢腸「漣漣」 / 濕「漣漣」(B) 風「調」雨順 / 風流「倜」儻 (C) 初來「乍」到 / 爾虞我「詐」(D) 深謀遠「猷」 / 記憶「猶」新。
- 下列「」中詞語，何組皆為狀聲詞？(A)「啞啞」價響 / 蟲聲「唧唧」 / 「呱呱」墜地 (B)「涓涓」細流 / 「霏霏」細雨 / 「滔滔」不絕 (C)「嘖嘖」稱奇 / 「喋喋」不休 / 「琅琅」上口 (D) 秋風「颯颯」 / 笑語「盈盈」 / 「嗷嗷」待哺。
- 有關《為學一首示子姪》的課文中，何者文句分析最正確？(A)「吾一瓶一鉢足矣」一表現出「安貧樂道」的態度。(B)「吾資之聰，倍人也；吾才知敏，倍人也。屏棄而不用，其昏與庸無以異也」一是指「聰明和昏庸之別，非固定不變」。(C)「人之為學有難易乎？學之，則難者亦易矣」一意旨「人」的重要性。(D)「旦旦而學之，久而不怠焉」一說明「生也有涯，而知也無涯」的道理。
- 根據《大明湖》一課的文句，下列何者不正確？(A)「彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風」一說明千佛山山勢雄偉 (B)「一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯，做了上下兩個山的墊子」一描述夕陽下岸邊的蘆葦被千佛山和湖中倒影所夾的美景 (C)「搖著串鈴滿街蕩了一趟，虛應一應故事」一意旨老殘隨興漫步的輕鬆心情 (D)「船已到了鵲華橋畔了」一呈現出老殘遊興未盡。
- 語言和文字是活的，會隨著時代而演變。下列古今用語辨識中，何者對應是不正確的？(A) 客棧—旅館 (B) 仵作—法醫 (C) 捕快—警察 (D) 細作—殺手。
- 「歲暮陰陽催景短，天涯霜雪霽寒霄，____，____，____，____，臥龍躍馬終黃土，人事音書漫寂寥。」這是杜甫的《閣夜》這首七言律詩中，寄託他憂國憂民的情懷。中間兩聯必須對仗，偶數句必須押韻，根據下列四句的線索(甲)夷歌數聲起漁樵(乙)三峽星河影動搖(丙)野哭千家聞戰伐(丁)五更鼓角聲悲壯，選出一個最正確的排列？(A) 甲乙丙丁 (B) 丁乙丙甲 (C) 丙乙丁甲 (D) 丁丙乙甲。
- 根據《詩經》〈蒹葭篇〉一文中「蒹葭蒼蒼，白露為霜。所謂伊人，在水一方。溯洄從之，道阻且長；溯游從之，宛在水中央。」，下列何者說明不正確？(A) 這首詩押韻，且一韻到底 (B) 季節是秋天 (C) 本詩男主角對愛情的態度積極主動 (D) 最後男主角追到佳人了。
- 「天下有一人知己，可以不恨。不獨人也，物亦有之。如菊以____為知己，梅以____為知己，竹以子猷為知己，蓮以____為知己，桃以避秦人為知己，杏以____為知己，……。」關於張潮《幽夢影》一書中，萬物各有所屬，以上知己的配對有(甲)林和靖(乙)周敦頤(丙)董奉(丁)陶淵明，下列何組次第最正確？(A) 丁甲乙丙 (B) 丁丙乙甲 (C) 甲丁乙丙 (D) 乙甲丙丁。
- 周杰倫《亂舞春秋》：「那混亂年代 / 朝廷太腐敗 / 人禍惹天災 / 東漢王朝在一夕之間崩壞 / 興衰九州地圖被人們切割成三塊 / 分開」想了解這段歌詞所說的故事，可參考哪一本章回小說？(A)《儒林外史》(B)《水滸傳》(C)《三國演義》(D)《老殘遊記》。
- 下列哪位學生的成語運用最適切？(A) 香吉士：阿花說話總喜歡「加油添醋」，所以大家都很討厭他。(B) 魯夫：阿明「頂天立地」地發誓自己絕沒在段考作弊 (C) 索龍：小康鎮日沉迷網咖，令父母對他的課業「黯然神傷」 (D) 娜美：士兵平日訓練有素、勇氣十足，所以打起戰來「望風披靡」。
- 「畢竟，明天又是新的一天！《亂世佳人》」這是一句結構為「主語+繫詞+斷語」的判斷句。下列電影經典名句，何者

班級： 座號： 姓名：

- 句型是一樣的？(A) 我只是不想坐以待斃。《大逃殺》(B) 成年人的生活裡沒有『容易』二個字。《氣象人》(C) 受過傷的人最危險，他們知道自己可以存活下來。《烈火情人》(D) 這場審判，這整個世界，全都是作秀。《芝加哥》。
19. 「親朋索寫宜春聯，兒女爭求壓歲錢」，「記得龍舟觀競渡，歌聲四面笑聲圍」，「天階夜色如水，坐看牽牛織女星」，「遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人」，關於上述詩句，按照節慶排列何者正確？(A) 除夕／端午／七夕／重陽 (B) 春節／清明／中秋／元宵 (C) 端午／重陽／元宵／除夕 (D) 中秋／除夕／中元／七夕。
20. 「孩子，我要求你用功讀書，不是因為我要你和別人比成績，而是因為我希望你將來會擁有選擇的權利，選擇有意義、有時間的工作，而不是被迫謀生，當你的工作在你心中有意義，你就有成就感。當你的工作給你時間，不剝奪你生活，你就有尊嚴。成就感和尊嚴，給你快樂。」(龍應台《親愛的安德烈》)文中作者對他兒子的叮嚀與下列何者最相似？(A) 成王敗寇 (B) 自我實現 (C) 順其自然 (D) 無欲則剛
21. 關於「對聯」的運用，請根據下列內容和對聯規定，判斷它們分別用於何處，下列何者不正確？(A)「西天懸慧日，南海駕慈航」—觀音寺 (B)「青龍偃盡千秋月，赤兔追餘萬里風」—關帝廟 (C)「夏蓮冬梅花添錦，春蘭秋菊方吐豔」—鮮花店 (D)「泗水文章昭日月，杏壇禮樂冠華夷」—諸葛亮祠。
22. 根據《西北雨》一文的寫作手法分析，下列何者正確？(A) 描寫人面對西北雨時的行動順序：膽破魂奪→氣脫委頓，匍匐不起→甦醒 (B) 描寫西北雨的出場順序：滿天烏雲→大雨滂沱→雷電交加→雨過天晴 (C)「人」為主角，「西北雨」為配角 (D) 形式上是記敘文，內容上是應用文。
23. 下列中外名言互通的說明，哪一項最不貼切？(A) 人勤地不懶／聰明出於勤奮，天才在於累積(華羅根) (B) 福不重至，禍必重來／奇蹟多是在厄運中出現(培根) (C) 學而不思則罔／學習知識要善於思考，我就是靠這個方法成為科學家(愛因斯坦) (D) 寸金難買寸光陰／哪裡有天才，我是把別人喝咖啡的工夫都用在工作上(魯迅)
24. 「某私立中學四名學生在學校廁所沖天炮炸大便，然後把大便四濺的照片當美術作業，雖然老師認為有創意，主其事的學生卻被學校處以留校察看。有的學生認為懲處太重，稱他們是『屎作勇者』；也有教師認為不能以『創意』掩蓋『犯意』。」關於這段報導中，下列何者正確？(A) 此一報導可用「仁者見仁，智者見智」(B) 老師支持學生的作為 (C) 學生用「諧義雙關」說明他們的看法 (D) 最後四名學生全被留校察看。
25. 房客：「真不像話！昨天晚上我在房間裡看到一群老鼠在打架！」
房東：「這麼便宜的房租，您還想看什麼，看鬥牛嗎？」
根據以上對話，下列敘述何者正確？(A) 房客和房東關係和諧，常會互開玩笑 (B) 房間衛生條件有待改善 (C) 房客建議房東電視頻道須常變換 (D) 房東和房客溝通產生障礙，兩人雞同鴨講
26. 約翰克利斯朵夫說：「真正的英雄，不是沒有卑賤的情操，而是永不會被卑賤所征服；真正的光明不是沒有黑暗的時候，而是不會被黑暗所湮沒。」就這段話來看，下列何者不是真正的英雄？(A) 年輕時常因複雜血統和成長背景，對自我認同苦惱，最後卻能從對立衝突中，製造和諧的美國總統「歐巴馬」(B) 經過數年無職無薪的沉潛，仍不斷努力鑽研相對論「愛因斯坦」，終於贏得諾貝爾物理學獎 (C) 受辱於宮刑卻發憤著述，寫出偉大著作史記的「司馬遷」(D) 因為生活平淡無趣，所以選擇發揮自我想像，創作叫好又叫座的美國導演「史蒂芬·史匹柏」
27. 在《西雅圖的天空》一書中--印地安酋長的〈心靈宣言〉裡，印地安酋長西雅圖寫給美國政府的一封信(西元 1852 年)內容摘要：「華盛頓的總統寫信給我，表達要買我們土地的意願。但蒼穹與土地的溫馨怎麼能夠買？多奇怪的想法啊！假如我們擁有空氣的清新一流水的光耀，您怎能買下它們呢？對我的人民而言，大地的每一部份都是聖潔的。每一枝燦爛的松針、每一處沙濱、每一片密林中的薄霧、每一隻跳躍及嗡嗡作響的蟲兒，在我人民的記憶與經驗中都是神聖的。樹中流動著的汁液，載負著紅人們的記憶。當白人的鬼魂在繁星之中遊蕩時，他們早已遺忘他們出生的家園。但我們的靈魂從不曾忘懷這片美麗的大地，因為她是紅人的母親。我們是大地的一部份，而大地也是我們的一部份。芳香撲鼻的花朵是我們的姊妹，鹿兒、馬群和雄鷹都是我們的兄弟。巖峻的山峰、芳馨草原上的露水、小馬暖暖的體溫、以及我們人類，都是一家人。！」文中所謂的「都是一家人」，何者不是他的意旨？(A) 重視自然生態保育 (B) 鞏固山林神聖地位 (C) 延續祖命以壯大族群 (D) 守護家園與分潤萬物
28. 《牧羊人奇幻之旅》作家保羅科爾曾說：「一個人真心想要做一件事情，全世界都會聯合起來幫助他。」此話的涵義和下列哪個中國神話故事的精神最相同？(A) 夸父逐日 (B) 女媧補天 (C) 愚公移山 (D) 后羿射日

題組一

一人好討便宜，市人相戒(1)，無敢近其門者。或攜沙石一塊，自念無妨，徑之(2)。其人一見，即呼：「且住！」急趨入取廚下刀，於石上一再鑿(3)，魔(4)曰：「去！」
一明·馮夢龍·《笑府》
注解：(1) 戒—提防戒備。(2) 徑之—「徑」通「逕」，直接前往。(3) 鑿—音為勺一、，在糙石上正反摩擦刀刃。(4) 魔—「麾」通「揮」，即揮手。

29. 由故事的結尾來看，下列說明何者正確？(A) 傳言純屬誤會 (B) 此人果然名不虛傳 (C) 攜帶沙石的人太狡猾 (D) 吝嗇的人咎由自取
30. 文中好討便宜者所使用的手段，可用下列何者來形容？(A) 以退為進 (B) 嘔心絞腦 (C) 扮豬吃老虎 (D) 無所不用其極
31. 下列哪一句的意思與本篇相似？(A) 發財一家，苦死萬家 (B) 無官不貪，無商不奸 (C) 愛佔便宜，巴蛇吞象 (D) 人無橫財不富，馬無夜草不肥

班級： 座號： 姓名：

題組二

昔有一僧人，與一士子(1)同宿夜航船。士子高談闊論，僧畏懾(2)，拳足(3)而寢。僧人聽其語有破綻，乃曰：「請問相公(4)，澹臺滅明(5)是一個人、兩個人？」士子曰：「是兩個人。」僧曰：「這等堯舜是一個人、兩個人？」士子曰：「自然是一個人。」僧人乃笑曰：「這等(6)說起來，且待小僧伸伸腳。」

余所記載皆眼前極膚淺之事，吾輩聊且記取，但勿使僧人伸腳則可已矣。故即命其名曰《夜航船》(7)。

—明·張岱·〈夜航船序〉

註解：(1) 士子—讀書人。(2) 畏懾—敬畏懼怕。(3) 拳足—縮著腳。(4) 相公—古代對讀書人或富貴子弟的稱呼。(5) 澹臺滅明—春秋武城人，姓澹臺，名滅明，孔子弟子，面貌醜陋而有德性。(6) 這等—如此、這樣。(7) 《夜航船》—明朝張岱著，是一部關於中國文化常識的小百科。

32. 文中起初「僧畏懾，拳足而寢」的原因是什麼？(A)覺得讀書人太強勢，怕被趕下船 (B)唯恐風浪太大而暈船 (C)擔心士子嘮叨不休而影響僧人睡眠 (D)敬畏讀書人學問淵博而謙讓床位。
33. 僧人先後提出兩個問題的用意何在？(A)拆穿士子不學無術的真面目 (B)虛心向士子討教學問 (C)故意露兩手，教士子不敢輕視自己 (D)希望藉聊天與士子聯絡感情。

題組三

武林發生糾紛，大家七嘴八舌地向正義使者素還真描述事情的經過。

劍之初：「我跟他們說：『別打了！再打，我只好動手阻止囉！』」

黑衣劍少：「我原先本來就沒有要打他，是他先來打我的。」

殢無傷：「他把我的武功秘笈記事本給撕破壞了，我才來打他的。」

秦假仙：「大家能聚合會在一起就是我們的緣分，幹嘛打架呢？」

34. 以上誰說的話，用字最精簡流暢？(A)劍之初 (B)黑衣劍少 (C)殢無傷 (D)秦假仙
35. 根據本文的敘述，這件紛爭是誰最先引起的？(A)劍之初 (B)黑衣劍少 (C)殢無傷 (D)秦假仙

班級： 座號： 姓名：

【答 案 卷】

一、國字注音： 7 % (每題 1 分)

1. 「ム、」無忌憚	2. 葡「ㄇㄨˊ」前 進	3. 托「ㄅㄛˊ」化緣	4. 不容小「ㄍㄨㄥˋ」	5. 「僧」多粥少
6. 大「啖」美食	7. 驚鴻一「瞥」			

二、注釋： 20 % (每題 2 分)

1. 氣勢萬鈞：	2. 氣脫委頓：
3. 「梵」語僧樓：	4. 豈有「常」哉：
5. 虛應一應故事：	6. 琅琅上口：
7. 充其量：	8. 迄乎成：
9. 越明年：	10. 「開發」車資：

三、選擇題： 70% (1~35 每題 2 分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
31.	32.	33.	34.	35.					



班級： 座號： 姓名：

【解 答 卷】

一、國字注音： 7 % (每題 1 分)

1. 「ム、」無忌憚	2. 葡「ㄇㄨˊ」前進	3. 托「ㄊㄨㄛˊ」化緣	4. 不容小「ㄎㄨㄥˋ」	5. 「僧」多粥少
6. 大「啖」美食	7. 驚鴻一「瞥」			

二、注釋： 20 % (每題 2 分)

1. 氣勢萬鈞：	2. 氣脫委頓：
3. 「梵」語僧樓：	4. 豈有「常」哉：
5. 虛應一應故事：	6. 琅琅上口：
7. 充其量：	8. 迄乎成：
9. 越明年：	10. 「開發」車資：

三、選擇題： 70% (1~35 每題 2 分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
31.	32.	33.	34.	35.					

