

班級： 考號： 姓名：

一、國字與注音 10% (請將答案寫在答案卷上)

1. 五「殺」大夫 2. 法家「拂」士 3. 「臧」否 4. 在「涅」貴不緇 5. 「輓」聯
6. 舌「ㄅㄛ、」蓮花 7. 美輪美「ㄉㄨㄛ、」 8 提「ㄍㄨ」挈領 9. 哀「ㄉㄨㄛ、」 10. 茶「ㄉㄨㄛ、」

二、解釋 10 % (請直接在答案卷上作答)

三、綜合測驗 70% (請將答案寫在答案卷上)

1. 因醫術精湛的陳醫師高票當選快樂市市長，所以阿寶要致送匾額給他，請問下列何者最適合？
(A) 妙手回春 (B) 業紹陶朱 (C) 造福桑梓 (D) 里仁為美。
2. 下列各文句，何者主語皆相同？ (A)徵於色，發於聲，而後喻 (B)松下問童子，言師採藥去 (C)夜夜夜半啼，聞者為沾襟 (D)衡於心，困於慮，而後作。
3. 「舜發於畎畝之中，傅說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中…」孟子舉這些例子主要要闡述什麼道理？(A)人生不如意十之八九 (B)吃得苦中苦方為人上人 (C)失敗為成功之母 (D)欲速則不達。
4. 「生於憂患，死於安樂」這句話的寓意與下列何者最接近？ (A)殷憂啟聖，逸豫亡身 (B)只要開始永不嫌遲(C)寧為玉碎不為瓦全(D)生死有命富貴在天。
5. 孟子認為上天要賦予一個人重責大任前必須先用各種方式磨練他的原因是為了什麼？ (A)怕他不清楚目標 (B)增加他所欠缺的能力 (C)使他完全聽天由命 (D)讓他知道自己的渺小。
6. 關於生於憂患死於安樂這一篇文章所使用的寫作手法，下列何者說明正確？ (A)運用開門見山法，直接說出主旨，並舉出例子說明 (B)採用夾敘夾議，一面舉例一面論述道理，綱舉目張 (C)採用先舉例後論證的手法，列舉典故，並確立論點 (D)以自身經驗談起，接著說明道理，最後舉典故說明。
7. 班傑明·富蘭克林說：「會讓你疼痛、受傷的事物，才能夠教導你。」這句話的涵義與下列何者最接近？〔98.第二次基測〕 (A)想要獲取知識必須痛下決心學習 (B)患難困苦是啟發智慧的最佳途徑 (C)處理問題比逃避問題更需要智慧 (D)內心的黑暗必須運用知識來驅除。
8. 教練根據球員們個性上的偏失，在卡片上寫下勸勉的話，下列何者最恰當？ (A)跋扈狂妄的正傑—驕傲是成功之路的障礙 (B)敏感善妒的明恩—敏銳是創造力的源頭 (C)孤僻不群的志雄—孤獨是智慧最好的保母 (D)好高騖遠的家浩—挫折是構築成功的材料。
9. 請協助餐廳的老闆找出他忙亂中寫錯的祝賀詞？(A)娶媳婦的林先生—鳳凰于飛 (B)過七十大壽生日的張爺爺—南極星輝(C)嫁女兒的張氏夫婦—之子于歸 (D)新居落成的陳太太—金石同堅。
10. 志緯同學獲得全國書法比賽優勝，下列何者可能是獎杯上所題的賀詞？
(A)妙筆生花 (B)口若懸河 (C)大筆如椽 (D)國粹之光。
11. 「無敵國外患者，國恆亡。」其道理何在？ (A)無外患，必有內亂，國則亡 (B)外患是國破家亡的主因 (C)無外患，缺乏憂患意識，常招致滅亡 (D)無外患，則文武人才缺乏，經濟蕭條。
12. 「謠言是一個十足的旅行者。」下列哪一句成語和這句話意思相近？ (A)以訛傳訛 (B)出爾反爾 (C)口不擇言 (D)言之鑿鑿。
13. 「所以動心忍性，曾益其所不能。」這句話是說明何者？ (A)修養好的人做事能力高強 (B)運氣好的人能通過各種考驗 (C)困苦的環境能增強一個人的能力 (D)容易激動的人要多忍耐。
14. 國文老師要同學介紹孟子的相關資料，下列何人說法不恰當？ (A)麗珍：孟子主張人性本善，以民為本，提倡仁政(B)秋英：孟子是孔子的學生，他畢生闡揚孔子思想(C)月冠：孟子一書與論語一樣是儒家重要經典(D)伶蓁：孟子與論語兩書都是屬於記言為主的語錄體。
15. 老師要世瑋以「狀聲詞」造四個句子，請問他哪一句使用錯誤？ (A)涼風颼颼秋意近 (B)鳥兒啾啾惹人憐愛 (C)涓涓細流風景宜人 (D)蘆葦搖曳窸窣聲響。
16. 韓信「一飯千金」的故事是崔瑗座右銘中哪一句的寫照？ (A)無道人之短，無說己之長 (B)施人慎勿念，受施慎勿忘 (C)世譽不足慕，惟仁為紀綱 (D)隱心而後動，謗議庸何傷。

班級： 考號： 姓名：

17. 「徵於色，發於聲，而後喻。」這段話的意思是什麼？(A)聰明的人應該知道聲色犬馬不可接近 (B)有的人後知後覺，要別人有所表示才改過 (C)好人壞人可以從他的容貌聲音來辨別 (D)聲音的表達比色彩更讓人明白。
18. 「人們總是讚美自石縫中鑽生出來的小草，卻遺忘了日日溫煦召喚小草的陽光。」此句意思為何？(A)與其錦上添花，不如雪中送炭 (B)成功需要有旁人的支持與協助 (C)即使再渺小平凡，也一樣可以有偉大的貢獻 (D)若不能有完美的演出，也要沒有遺憾地謝幕。
19. 座右銘中的「久久自芬芳」義近於陋室銘中的哪一句話？(A)斯是陋室，惟吾德馨 (B)山不在高，有仙則名 (C)南陽 諸葛廬，西蜀 子雲亭 (D)苔痕上階綠，草色入簾青。
20. 每當有人讚嘆蘇格拉底學識淵博時，他總是說：「我唯一知道的就是自己的無知。」可見蘇格拉底是一個怎樣的人？(A)樂觀開朗 (B)惜墨如金 (C)虛懷若谷 (D)色厲內荏。
21. 路寒袖：「人生的路途如果沒有突如其來的急彎，怎能見到料想之外的奇異風景？」此段文字的主要含義與下列何者最接近？(A)人外有人，天外有天 (B)路遙知馬力，日久見人心 (C)人不可貌相，海水不可斗量 (D)窮水盡疑無路，柳暗花明又一村。
22. 「自顧行何如，毀譽安足論。」這段話最適合下列何者的註腳？(A)無道人之短，無說己之長 (B)在涅貴不緇，曖曖內含光 (C)隱心而後動，謗議庸何傷 (D)世譽不足慕，惟仁為紀綱。
23. 「讀書須讀到不忍捨處，方見真味。」朱熹這句話所要傳達的讀書境界與下列何者最接近？(A)讀書要在不疑處有疑 (B)發憤忘食，樂以忘憂 (C)書中自有千鍾粟 (D)書到用時方恨少。
24. 「我們在一個人人讀了太多的書卻變得沒有智慧的時代。」這句話是告誡我們甚麼道理？(A)讀書要思考活用，智慧才能增長 (B)要養成讀書習慣，才能增長智慧 (C)要慎選所讀的書，才能增長智慧 (D)讀再多的書都無法增加智慧。
25. 「柔弱生之徒，老氏誠剛強。」此二句的意思，與下列何者相近？(A)剛則易折 (B)自強不息 (C)心安理得 (D)夙夜匪懈。
26. 「人之過誤宜恕，而在己則不可恕；己之困辱宜忍，而在人則不可忍。」這段話最主要的意思是什麼？(A)己所不欲，勿施於人 (B)律己宜嚴，待人宜寬 (C)樂聞人過，不道己非 (D)對己能真，對人不虛。
27. 「淡泊明志」之於「世譽不足慕」，猶如「寧靜致遠」之於下列何者？(A)隱心而後動 (B)柔弱生之徒 (C)悠悠故難量 (D)久久自芬芳。
28. 老師贈送小夫「行行鄙夫志，悠悠故難量」這句良言，是希望小夫改正下列哪一項缺點？(A)好逞強鬥勝的個性 (B)做事容易半途而廢 (C)喜歡炫耀自己的聰明 (D)暴飲暴食的壞習慣。
29. 校長在小華的畢業紀念冊上題了「百尺竿頭更進一步」的勉勵語。下列何者的涵義與此最相近？(A)不要浪費時間，因為生命是時間做成的 (B)要和自己好好相處，才是真正的勇者 (C)別以登上高峰為滿足，一山還比一山高 (D)儲蓄學識和技能，乃是積極的生活態度。
30. 「知識分子一向有潔癖，多以清高自許，在不自覺中往往容易嚴以責人，所以多成為獨行俠。」這段話點出知識分子的哪一種特質？(A)潔身自愛，虛心受教 (B)愛好整潔，衣冠楚楚 (C)遠離人群，獨來獨往 (D)自視甚高，目中無人。
31. 「單四嫂子是一個粗笨女人，不明白□字的可怕：許多壞事固然幸虧有了它才變好，許多好事卻也因為有了它都弄糟。」(魯迅 明天)依文義推測□應是何字？(A)且 (B)又 (C)並 (D)但。

士大夫多瞻仰前輩一日，則胸中長一分丘壑；長一分丘壑，則去一分鄙陋。潛移默化，將來或出或處，所以益人家邦與移人風俗不少矣。

(節錄自龔自珍與秦敦夫書)

32. 文中所謂「長一分丘壑」，意思為何？(A)利害得失的計較 (B)藝術氣質的培養 (C)宗教情操的提升 (D)思想境界的拓展。
33. 依據本文，作者認為如何能使讀書人成長並對社會有所貢獻？(A)不斷求取新知充實自己 (B)行遍萬里增廣見聞 (C)效法典範向前人學習 (D)苦民所苦進行改革。

班級： 考號： 姓名：

年輕時總是血氣方剛，只想要往上爬，甚至跳上別人辛苦多年得來的位。但總因經驗不足或不得要領，而終告失敗。

想要一下子跑上成功的樓梯是不可能的，可能會呼吸困難、會跌倒、會半路滾下來。還是一步步腳踏實地走上去，才是正途。無論是人生或工作，總會有一個機會，你要看準它，然後果敢地向前邁進，且小心地步步試探，這就是能走上成功樓梯的要訣。

34. 本文的主旨為何？(A)爬愈高，看愈遠 (B)做事情要防微杜漸 (C)登高自卑，行遠自邇 (D)知足常樂。

35. 根據文章內容，下列何者「不是」成功的因素？(A)經驗 (B)機會 (C)毅力 (D)血氣。

四、閱讀理解 10%

台大環工系張文亮老師，以科學觀點看古典文學，提出許多精闢的見解令人拍案叫絕。其中〈不可以低估那個不會考試的書生〉一文就對吳承恩讚譽有加。

文中提到吳承恩不僅有豐富的文學底子，更有令人驚艷的觀察力。例如：他在書中第十五回「鷹愁澗意馬收韁」裡寫的是居住在水中的白龍，最後化為馬的故事。該處之所以取名叫「鷹愁澗」就是因為水太清澈了，以致飛鳥經過時會誤把自己的倒影當作同伴而飛入水中，從其命名可知其文學功力。描寫白龍與孫悟空在鷹愁澗打鬥時，白龍因武功略遜而躲入澗底，孫悟空為了趕他出來，就用金箍棒攪動清澈見底的澗水，攪得似九曲黃河氾漲的波，又濁又黃。所以他必是有看過水流經驗的人，才敢作先後這麼強烈對比的敘述。

此外吳承恩說這條澗有千萬孔竅相通，所以「水流充沛，波瀾深處」的記載也非常耐人尋味。因為吳承恩解釋澗水的來源，是因周圍山區有千萬孔竅與此相通，才能源源不斷地湧出水來。這種知識現在看來似乎稀鬆平常，但以前一般人並不這麼想，以前的人認為河水是來自雨水，地下水是來自地底水蒸氣的冷凝形成，因此河水與地下水並不相通。古代的希臘哲學家如柏拉圖和亞里斯多德都這麼想，連中國也有「 」的諺語。西方要到貝立西(Bernard Palissy, 1510~1590)才提出河水與井水相通的觀點。後來的科學界稱貝立西為「水文科學之父」(Founder of Hydrology)。但是吳承恩與貝立西同時，並且已在作品中提到這個千萬孔竅，讓人頓足拍掌。

另外在八百里的流沙河章節中，更在在顯示吳承恩豐富的水知識。無奈他卻老是考不上舉人，當了好幾年窮秀才。

最後張文亮老師不禁自忖，如果吳承恩當年在試場上一帆風順，不知他是否還能寫出這部精彩的作品？

問題（請將答案寫在答案卷上）

- 1 依據文章前後文之推測，文中「 」的諺語應該是哪一句諺語？
- 2 貝立西提出什麼觀點而被科學界稱為「水文科學之父」？
- 3 依據文章內容推論，你認為文章中所說的這部作品應該是哪一部古典小說？
- 4 張文亮老師認為吳承恩除了有豐富的文學底子外，他還有什麼能力才能寫出這麼有科學思維的作品？
- 5 你認為吳承恩當年若是一帆風順考上舉人，那他是否能寫出這部膾炙人口的作品？為什麼？

班級： 考號： 姓名：

答案卷

一 國字注音：每題 1 分共 10 分

1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	

二 解釋：每題 2 分共 10 分

1	管夷吾舉於「士」：	4	「曖曖」內含光：
2	困於心，橫於慮，而後「喻」：	5	「行行」鄙夫志：
3	「悠悠」故難量：		

三 選擇題：每題 2 分共 70 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35					

四 閱讀理解：每題 2 分 共 10 分

1 依據文章前後文之推測，文中「」的諺語應該是哪一句諺語？

答：_____

2 貝立西提出什麼觀點而被科學界稱為「水文科學之父」？

答：_____

3 據文章內容推論，你認為文章中所說的這部作品應該是哪一部古典小說？

答：_____

4 張文亮老師認為吳承恩除了有豐富的文學底子外，他還有什麼能力才能寫出這麼有科學思維的作品？

答：_____

5 你認為吳承恩當年若是一帆風順考上舉人，那他是否能寫出這部膾炙人口的作品？為什麼？

答：_____

班級： 考號： 姓名：

老師答案卷

一 國字注音：每題 1 分共 10 分

1	ㄍㄨㄎ	2	ㄅㄨㄣˋ	3	ㄉㄨ	4	ㄛㄟㄣˋ	5	ㄨㄛㄎ
6	祭	7	奩	8	綱	9	悼	10	壺

二 解釋：每題 2 分共 10 分

1	管夷吾舉於「士」：監獄	4	「曖曖」內含光：光輝暗藏的樣子
2	困於心，橫於慮，而後「喻」：明白、醒悟	5	「行行」鄙夫志：剛強的樣子
3	「悠悠」故難量：閒靜的樣子		

三 選擇題：每題 2 分共 70 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	D	B	A	B	C	B	A	D	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	A	C	B	C	B	B	B	A	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	C	B	A	A	B	C	A	C	D
31	32	33	34	35					
D	D	C	C	D					

四 閱讀理解：每題 2 分共 10 分

1 依據文章前後文之推測，文中「 」的諺語應該是哪一句諺語？

答：河水不犯井水（或井水不犯河水）

2 貝立西提出什麼觀點而被科學界稱為「水文科學之父」？

答：河水與井水相通的觀點

3 據文章內容推論，你認為文章中所說的這部作品應該是哪一部古典小說？

答：西遊記

4 張文亮老師認為吳承恩除了有豐富的文學底子外，他還有什麼能力才能寫出這麼有科學思維的作品？

答：觀察力

5 你認為吳承恩當年若是一帆風順考上舉人，那他是否能寫出這部膾炙人口的作品？為什麼？

答：能與不能皆可，只要能支撐論點，流暢表達看法即可。（若只回答能或不能而未說明理由則給一分）

例：能，因為他很有寫作才華，就算考上舉人依然能找時間創作。

不能，因為他考上舉人後可能忙於官場應酬而無暇寫作。