

班級： 考號： 姓名：

一、 國字注音：10 分（每題一分）

1. 令人扼「腕」      2. 「ㄐㄨㄨ」底抽薪      3. 不「ㄐㄨㄨ」而走      4. 人「質」      5. 「挾」怨報復  
6. 寒「ㄊㄨㄨ」      7. 貪「ㄨㄨ」      8. 徘徊「徊」      9. 乞「ㄍㄨㄨ」      10. 虛「晃」一招

二、 解釋：20 分（每題二分）直接作答於答案卷上

三、 配合題：5 分（每題一分）請將正確的借代用法填入空格

A 冠蓋    B 嬋娟    C 桑梓    D 鬚眉    E 巾幗    F 杏壇    G 杏林    H 桑麻

- ( ) 1. 女子    ( ) 2. 農作物    ( ) 3. 月亮    ( ) 4. 教育界    ( ) 5. 醫學界

四、 綜合測驗：62 分（每題二分）

( ) 1. 下列各組「」中的字寫成國字後，何者兩兩相同？

- A 他「ㄐㄨㄨ」自進入房間，不理旁人叫喚／這件事你若無法幫忙，我只好另闢蹊「ㄐㄨㄨ」。  
B 無論在何處，他總是手不釋「ㄐㄨㄨ」／將銀絲「ㄐㄨㄨ」油炸是在餐廳常見的一種吃法。  
C 為了布置會場，他忙得汗流「ㄐㄨㄨ」背／這家牛肉麵湯頭道地，一入口便覺齒「ㄐㄨㄨ」留香  
D 只要有破「ㄐㄨㄨ」沉舟的決心，沒有不能完成的事情／在專家面前吹噓，簡直是班門弄「ㄐㄨㄨ」。

( ) 2. 下列各組「」中的字義，何者兩兩相同？

- A 天「一」亮，阿公就起來做運動／「一」想起過世的母親，他就哭個不停  
B 遇到困難勇往向前，永不退「卻」／「卻」看妻子愁何在  
C 這件事的真相，你我心照不「宣」／電影死侍男主角抵台「宣」傳  
D 為阿爸織「就」了一生／儘管他已經功成名「就」，仍期盼對社會有更多貢獻

( ) 3. 下列何者的意思與「患難見真情」之含義最不相近？

- A 暴風雨裡／一位朋友撐傘來接我／一手扶我的踉蹌  
B 友誼之光像磷火／當四周漆黑之際最為顯露  
C 所謂友誼／首先是誠懇／是批評同志的錯誤  
D 所謂知己／不就是一把傘麼／晴天收起／雨天才為你／豁然開放

( ) 4. 下列「」中的字詞，何組意思兩兩相同？

- A 「青春」作伴好還鄉／「青春」年華      B 「白日」放歌須縱酒／「白日」夢  
C 「漫」卷詩書喜欲狂／「漫」山遍野      D 「挑」燈夜讀／「挑」出魚刺

( ) 5. 下列哪兩位詩人的詩作分別以社會寫實、鄉土關懷為特色，可說是古今相映？

- A 王維、余光中      B 杜甫、楊喚      C 杜甫、吳晟      D 蘇軾、琦君

( ) 6. 關於杜甫〈過故人莊〉：「故人具雞黍，邀我至田家。綠樹村邊合，青山郭外斜。開筵面場圃，把酒話桑麻。待到重陽日，還來就菊花。」一詩的分析，下列敘述何者錯誤？

- A 敘述邀約、赴約、宴飲、訂約的過程      B 全詩描述老友相聚的歡樂之情  
C 「重陽」點明時序是秋天      D 領聯描摹出群山環抱的宜人景色

( ) 7. 下列詩句，何者是與〈山居秋暝〉一詩所描述的季節相同？

- A 山樹落梅花，飛落野人家      B 更無柳絮因風起，唯有葵花向日傾  
C 淨掃黃金階，飛霜皎如雪      D 鏡湖三百里，菡萏發荷花

( ) 8. 「很多宗教都要人戒貪婪，因為人心永遠沒有滿足的時候。」此句說明人心具有何種心態？

- A 追求卓越      B 得隴望蜀      C 以鄰為壑      D 杞人憂天

( ) 9. 「奢者心常貧，儉者心常富。」這句話的涵義，與下列何者最接近？

- A 奢華常導致貧窮，節儉才可以致富      B 財富滿足不了欲望，知足則心靈愉悅  
C 妄求財富未必有所得，不求未必無所獲      D 合義則千金不為妄用，妄用雖一錢亦為奢侈

( ) 10. 「濕盈盈的三月，雨從頭頂飄過。在雨裡我頭頂又一次開始萌芽，萌芽出更繁密的白髮，而腳底也在蠕動，找尋一片遺失的故鄉的泥土。三月的山水披著雨，雨像是從天空這張臉上掉下來的淚水，淋青了所有異鄉樹的葉子。」這段文字的主要含義，與下列何者最接近？

- A 連日陰雨連綿，整日坐困愁城因而一事無成      B 雨，滋潤了異鄉的樹葉，撫慰了遊子的心靈  
C 植物因雨而萌芽，人生體悟隨著白髮而增長      D 飄雨時節，感嘆白髮漸增，心底縈繞著鄉愁

( ) 11. 「一□書生、一□水田、一□佛像」，依序宜填入下列何者？

命題版本/範圍：康軒第二冊第一至四課命題老師簽名： 複檢老師簽名：

班級：

考號：

姓名：

**A** 介、畦、尊

**B** 個、塊、位

**C** 位、抹、座

**D** 名、道、個

( ) 12. 關於下雨天，真好一文人物形象的描繪，下列說明何者正確？

**A** 屋裡掛滿萬國旗似的濕衣服，牆壁地板都冒著濕氣，我也不抱怨→作者的貼心

**B** 阿榮伯把一粒粒又香又脆的炒豆子剝了殼送到我嘴裡→阿榮伯對作者的疼愛

**C** 父親卻悄悄的溜進書房作他的「唐詩」→父親個性孤僻

**D** 母親長相一定就跟菩薩一樣→母親是虔誠的佛教徒

( ) 13. 下列閩南語歇後語的解釋，何者正確？

**A** 食緊損破碗—貪得無厭

**B** 千金買厝，萬金買厝邊— 有錢能使鬼推磨

**C** 飼老鼠咬布袋—自作自受

**D** 食果子拜樹頭—飲水思源

( ) 14. 「新綠的枝子頑皮的張開翅膀，托著嬌豔的花朵」這句話所使用到的修辭技巧，與下列何者不同？

**A** 將思念壓成花，有你的記憶乾燥成瓶中沙(袁詠琳畫沙)

**B** 秋陽把原野焙得更成熟，黃透的楓葉一路艷燒到天邊

**C** 還是那個原來的我，不過流掉幾公升淚所以變瘦(田馥甄寂寞寂寞就好)

**D** 你的淚光，柔弱中帶傷(周杰倫菊花臺)

( ) 15. 下列選項「」中的字詞，何者使用錯誤？

**A** 「熹微」的月光灑落在窗前，顯得分外美麗

**B** 他仍然「沉浸」在勝利的喜悅中

**C** 那人獨自在公園「徘徊」，彷彿心事重重

**D** 我駐足「凝望」碧藍如玉的湖水

( ) 16. 「是個揚風的早晨，陽台上的女孩，邊曬衣，邊與吹得她滿臉髮絲的風捉藏。站在窗口前，忽然聽到爸爸說，『不要擋住我的天空，不要遮住我的白雲。』爸爸是以玩笑的語氣說，但她仍不禁心頭一驚。爸爸的天空，早就被收藏在記憶本裡了。不！該說早就全部給孩子們啦。藍得透明的天，爸爸不知多久沒看了，而我們仍不懂事的占住天。」其主旨與下列何者最接近？

**A** 懷念父親喜歡看天空的往事

**B** 展現對父親身體健康的關心

**C** 感念父親對家庭、兒女的付出

**D** 表現想與父親一同仰望天空的心願

( ) 17. 請根據對偶的條件，判斷下列詩句，何者屬於「對仗句」？

**A** 人生不相見，動如參與商

**B** 嶺猿同旦暮，江柳共風煙

**C** 朱門酒肉臭，路有凍死骨

**D** 斜光照墟落，窮巷牛羊歸

( ) 18. 「我平生吃過最鮮的魚是刀魚，刀魚全身是刺，尤其在清明前，細刺密布如網，在此時蒸來吃有股獨特的沖鮮味，一吃難忘。在細針中挑細薄的魚肉吃，越吃越有味，鮮味繞鼻不去。吃完魚後用魚汁拌光麵，更是滋味纏綿。此魚若清明過後吃，則細刺日漸粗大，最後會像刀口般扎人，因此才叫刀魚。」(韓良露) 這段文字未提及的是下列哪一個選項？

**A** 吃刀魚的方法

**B** 刀魚命名的由來

**C** 刀魚的外形樣貌

**D** 吃刀魚的最佳時令。

( ) 19. 佳欣今日讀了杜甫的五言律詩月夜憶舍弟，不巧忘了以下四句詩的正確順序，(甲)無家問死生(乙)月是故鄉明(丙)露從今夜白(丁)有弟皆分散。請你依照律詩的格律、押韻、文意，幫他找出正確的次序：「戍鼓斷人行，邊秋一雁聲。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。寄書長不達，況乃未休兵。」

**A** 丁乙丙甲

**B** 乙甲丁丙

**C** 丙乙丁甲

**D** 丁甲乙丙

( ) 20. 泰戈爾：「聰明人警告我說：『生命只是一顆荷葉上的露珠。』」上述這句話的寓意和下列何者最相近？

**A** 盛年不重來，一日難再晨

**B** 行到水窮處，坐看雲起時

**C** 飄飄何所似，天地一沙鷗

**D** 千秋萬歲後，誰知榮與辱？

( ) 21. 下列俗諺中，何者和「父母養育之情」無關？

**A** 不當家，不知柴米貴；不養兒，不知父母恩

**B** 孩子是映照父母行為的鏡子

**C** 上帝無法照顧每一個人，所以創造出母親來

**D** 父恩比山高，母恩比海深

( ) 22. 「清泉石上流」一詩句反映出「空山」的寂靜，下列何者亦有相同的效果？

**A** 採菊東籬下，悠然見南山

**B** 空山不見人，但聞人語響

**C** 山中一夜雨，樹杪百重泉

**D** 風勁角弓鳴，將軍獵渭城

( ) 23. 下列文句，何者沒有呈現濃濃的懷舊情感？

**A** 那男孩的爸爸扶著後座，小孩危顛顛的跨了上去，重心不太穩，晃了幾下，又跳下來

**B** 記得小時候外婆常用小刀切一塊肉丟到冒著煙的火堆裡，她說這樣子是為了通知祖靈，請祂們一起下來跟我們共享我們的東西，幫助我們年年有收穫、不要生病

**C** 幸福，在我泡茶、喝茶，品聞鼻下唇邊金黃色的茶香時，總會攜帶我的童年來到我的眼前

班級： 考號： 姓名：

**D** 如果我一直不長大，就可以永遠沉浸在雨的歡樂中。然而誰能不長大呢？到杭州念中學了，下雨天，我有一股淒涼寂寞之感。

( ) **24.** 洪蘭：「思想也是一種習慣，習慣了往前看，自然就沒有時間去煩惱那些已成歷史的事。從研究上，我們知道情緒維持幾秒，心情維持一天，性情終身打造。我們可以從情緒著手，改變心情，穩定性情。」下列各選項文句對上文的詮釋，何者正確？

- A** 歷史會對人類造成負擔 **B** 若想要改變心情，可以從控制情緒下手。  
**C** 情緒雖然短暫，卻能夠影響我們一生 **D** 一般人性情的形塑，遠比情緒簡單。

( ) **25.** 老子：「聖人不積，既以為人己愈有，既以與人己愈多。」這句話說明何者的重要？

- A** 雅量 **B** 公平 **C** 分享 **D** 節儉

( ) **26.** 下列哪個敘述與「愛花的人真是有福氣，如果他們住在台灣的話」這段話的意思不同？

- A** 愛花且住在台灣的人是有福氣的 **B** 住在台灣而愛花的人是有福氣的  
**C** 愛花或住在台灣的人是有福氣的 **D** 住在台灣並愛花的人是有福氣的

牛 吳晟

不必回想你們粗大的腳印  
怎樣耐心的踏遍吾鄉的稻田  
一季又一季  
怎樣犁鬆了每一塊泥土  
人們很忙碌  
不能負荷那麼多記憶  
不必緬懷你們堅韌的脖子  
在吾鄉這條坎坷的牛車路  
怎樣艱苦的來來往往  
負載過吾鄉人們所有的生活  
人們很忙碌  
不能再等待你們的步伐  
不必怨嘆城市的屠宰場  
以屠刀大量誘走你們的同伴  
不必追悼你們碩大而笨重的身軀  
一季又一季  
怎樣在吾鄉的稻田上  
一面喘氣，一面反芻枯澀的稻草  
也不必對著你的主人默默流淚  
自從耕耘機的聲音  
轟轟作響，驚醒了吾鄉  
自從牛肉香味  
自歐美，自不曾需要你們的都城  
大量飄進吾鄉  
吾鄉微賤的人們，不能抗拒

( ) **27.** 關於此詩，下列敘述何者錯誤？

- A** 第一節，點出牛為農村社會付出  
**B** 第二節，深刻描繪出農民的坎坷、艱苦，由牛的堅韌來負載  
**C** 第三節，歌頌牛群對人們的付出  
**D** 第四節，以「對主人默默流淚」刻劃牛悲淒的下場，對命運無言的承擔。

( ) **28.** 「人們很忙碌／不能負荷那麼多記憶……人們很忙碌／不能再等待你們的步伐」詩句中暗示甚麼？

- A** 發展緩慢的事物不利於競爭，容易慘遭淘汰  
**B** 人們在忙碌、功利、快速的生活中，早已失去對自己和人文的關懷  
**C** 唯有不斷的求新求變，才能迎合世界潮流，走在前端  
**D** 緊張焦慮的都市生活，讓人們普遍罹患健忘症

細草微風岸，危檣獨夜舟。星垂平野闊，月湧大江流。  
名豈文章著，官應老病休。飄飄何所似？天地一沙鷗。

(杜甫旅夜書懷)

( ) **29.** 本詩的意旨為何？

- A** 書寫詩人老當益壯的雄心壯志 **B** 表達詩人思鄉之情  
**C** 抒發詩人對身世的感嘆 **D** 表現詩人想要回歸田園的渴望

( ) **30.** 下列關於本詩的說明，何者有誤？

- A** 「舟」、「流」、「休」、「鷗」是本詩的韻腳  
**B** 末聯表達出一種曠達飄逸的情懷  
**C** 作此詩時，唐朝政局仍未安定  
**D** 「星垂平野闊，月湧大江流」兩句對仗工整，顯現天地的動感與壯闊。

( ) **31.** 「飄飄何所似？天地一沙鷗」屬於「有問有答」的寫法，下列何者也運用相同的技巧？

- A** 日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁 **B** 晚來天欲雪，能引一杯無？  
**C** 人面不知何處去？桃花依舊笑春風 **D** 借問酒家何處去？牧童遙指杏花村

班級：                  考號：                  姓名：

＜ 答 案 卷 ＞

一、國字注音：10%【每題1分】

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

二、解釋：20%【每題2分】

<b>1</b>	無罪以當貴：	<b>2</b>	漫卷：
<b>3</b>	隨意春芳歇：	<b>4</b>	使勁：
<b>5</b>	長工：	<b>6</b>	空山：
<b>7</b>	呵護：	<b>8</b>	縱酒：
<b>9</b>	駐足：	<b>10</b>	待人接物：

三、配合題：5%【每題一分】

<b>1</b>		<b>2</b>		<b>3</b>		<b>4</b>		<b>5</b>	
----------	--	----------	--	----------	--	----------	--	----------	--

四、綜合測驗 62%【每題二分】

<b>1</b>		<b>2</b>		<b>3</b>		<b>4</b>		<b>5</b>		<b>6</b>		<b>7</b>		<b>8</b>		<b>9</b>		<b>10</b>	
<b>11</b>		<b>12</b>		<b>13</b>		<b>14</b>		<b>15</b>		<b>16</b>		<b>17</b>		<b>18</b>		<b>19</b>		<b>20</b>	
<b>21</b>		<b>22</b>		<b>23</b>		<b>24</b>		<b>25</b>		<b>26</b>		<b>27</b>		<b>28</b>		<b>29</b>		<b>30</b>	
<b>31</b>																			

班級： 考號： 姓名：

< 解 答 卷 >

一、國字注音：10%【每題1分】

<b>1</b> ㄨㄢˋ	<b>2</b> 釜	<b>3</b> 脛	<b>4</b> ㄕˋ	<b>5</b> ㄊㄧˊ ㄩˋ
<b>6</b> 暄	<b>7</b> 婁	<b>8</b> ㄈㄨˋ ㄩˋ	<b>9</b> 丐	<b>10</b> ㄈㄨˋ ㄩˋ

二、解釋：20%【每題2分】

<b>1</b>	無罪以當貴：不做犯法的事，便心安無愧，就顯得尊貴了。	<b>2</b>	漫卷：隨意收拾。
<b>3</b>	隨意春芳歇：春天的花草要凋謝，就任憑它凋謝吧！	<b>4</b>	使勁：用力。
<b>5</b>	長工：長期被雇用的工人。	<b>6</b>	空山：空曠的山野。
<b>7</b>	呵護：細心的保護。	<b>8</b>	縱酒：盡情喝酒。
<b>9</b>	駐足：停留不走。	<b>10</b>	待人接物：對待人物，與人交往。

三、配合題：5%【每題一分】

<b>1</b>	<b>E</b>	<b>2</b>	<b>H</b>	<b>3</b>	<b>B</b>	<b>4</b>	<b>F</b>	<b>5</b>	<b>G</b>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

四、綜合測驗 62%【每題二分】

<b>1</b>	<b>B</b>	<b>2</b>	<b>D</b>	<b>3</b>	<b>C</b>	<b>4</b>	<b>D</b>	<b>5</b>	<b>C</b>	<b>6</b>	<b>C</b>	<b>7</b>	<b>C</b>	<b>8</b>	<b>B</b>	<b>9</b>	<b>B</b>	<b>10</b>	<b>D</b>
<b>11</b>	<b>A</b>	<b>12</b>	<b>B</b>	<b>13</b>	<b>D</b>	<b>14</b>	<b>C</b>	<b>15</b>	<b>A</b>	<b>16</b>	<b>C</b>	<b>17</b>	<b>B</b>	<b>18</b>	<b>C</b>	<b>19</b>	<b>C</b>	<b>20</b>	<b>A</b>
<b>21</b>	<b>B</b>	<b>22</b>	<b>B</b>	<b>23</b>	<b>A</b>	<b>24</b>	<b>B</b>	<b>25</b>	<b>C</b>	<b>26</b>	<b>C</b>	<b>27</b>	<b>C</b>	<b>28</b>	<b>B</b>	<b>29</b>	<b>C</b>	<b>30</b>	<b>B</b>
<b>31</b>	<b>D</b>																		

感謝老師辛苦閱卷，別忘記總分97分！

班級：

考號：

姓名：

題目：○○○，真好！

「爸媽，真好！」、「認識你，真好！」、「健康，真好！」、「讀書，真好！」、「遊山玩水，真好！」  
天色暗了，家裡總有一盞燈等著你；；夜晚時，泡杯溫熱的茶，放鬆心情讀本喜愛的課外書；；閒暇  
時，與家人共遊山明水秀的自然風光……

請以「○○○，真好！」自訂題，可以寫人、抒情、敘事，寫出「真好」的情境，並說一說為  
什麼真好。

請注意：

一、請用白話文。

二、請抄題，必須分段，並加上標點符號。

三、請勿在本文中，任意塗鴉、或是書寫與內文不相干之文字，或有足以辨認身分之註記。

◎寫作測驗請用黑色墨水的筆書寫，不得使用鉛筆或其他顏色墨水的筆◎

班級：            考號：            姓名：