

班級： 考號： 姓名：

一、國字注音(每題 1 分)共 9 分 (請直接於答案卷作答)

- 1 「ㄈㄨㄣˊ」養 2 「ㄨㄛˊ」屋舍 3 鞍「ㄩㄣˊ」
4 運「ㄨㄣˊ」帷幄 5 羽「ㄨㄣˊ」光潔
6 「ㄨㄣˊ」竿充數 7 靜「ㄨㄣˊ」
8 一語成「識」 9 「睺」一眼

二、解釋(每題 2 分)共 18 分 (請直接於答案卷作答)

三、綜合選擇題(每題 2 分)共 70 分

1. 下列哪一句錯別字最少？

- (A) 不知名的小鳥，在枝頭跳耀，有的曳著長尾巴，有的翹著長喙，有的胸襟上帶著一塊罩眼的顏色
(B) 傘幅幅相連，像蝙蝠孤行雙翼，傘開闔自如，頂著濛陽，頂著雨，綠傘是荷蓋，花傘則是戴花的樹
(C) 梨明時，窗外是一片鳥轉，那一片聲音是青翠的，遼亮的，等到是聲鼎沸，旭日高升，鳥就沉默了
(D) 迎面弗來的微涼山風，帶著一鼓陽光味道，油桐杪擺，競相開花，山涯邊酸藤吐著花絮，正是花旗巔峰

2. 「當窗理雲鬢」的「雲」本來是名詞，在此當形容詞用，下列「」的字何者用法相同？

- (A) 「火」紅的太陽照耀大地 (B) 路不拾「遺」，夜不閉戶
(C) 「拳」著一條腿 (D) 「客」夜聞此，說不出的酸楚

3. 下列是小九子班上使用狀聲詞造句比賽，請問哪一個人使用狀聲詞最正確？

- (A) 九尾：狂風吹來，院子裡的竹子一直發出「簌簌」的聲響，雨滴紛紛地灑落在瓦屋上
(B) 花輪：近午時分，大家都飢腸「碌碌」，紛紛到蟹堡王來用餐，人真是多得討厭
(C) 小玉：海浪「霍霍」打上礁石，發出驚濤裂岸的澎湃的聲音，十分動人心魄
(D) 永澤：她腦裡彷彿水龍頭大開，雜思亂想由眼耳口鼻「湯湯」流出

4. 中國詩歌中的數目，經常不是實際計算而來的「實數」，往往只是為了達到誇大的修辭目的的「虛數」，下列何者並非如此用法？

- (A) 白髮「三千」丈，緣愁似箇長 (B) 策勳「十二」轉，賞賜百千強 (C) 窗含西嶺「千」秋雪 (D) 吾「十有五」而志於學

5. 下列各組「」中的字，何者意義相同？

- (A) 「朔」風強勁／每月「朔」日 (B) 「息」事寧人／一「息」尚存 (C) 開「卷」有益／手不釋「卷」
(D) 伯虎年少時，「風流」倜儻，豪放不羈／振東生性「風流」，在演藝界緋聞不斷

6. 木蘭代父從軍的動機和下列何者相似？

- (A) 緹縈救父 (B) 岳飛精忠報國 (C) 句踐臥薪嘗膽 (D) 文天祥從容就義

7. 「常年地關在柵欄裡……鳥到這種地步，我想牠的苦悶大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅，牠的快樂大概是僅優於在標本室裡住著吧！」這段話的意旨，以下何者為非？

- (A) 膠紙上的蒼蠅比鳥苦悶 (B) 句中「僅次於」、「僅優於」具強調和比較的作用 (C) 暗諷鳥類自投羅網，自作自受
(D) 呼籲人類最好到大自然觀賞鳥

9. 「客夜聞此」的「客」本來是名詞，在此當形容詞用，下列「」的字，何者也是「名詞當形容詞」的用法？

- (A) 「火」紅的太陽照耀大地 (B) 春風又「綠」江南岸 (C) 臨風「顧」盼，好不神氣 (D) 今天的天空很「希臘」

10. 下列各句「」中的成語使用，何者運用最適當？

- (A) 陶淵明將富貴名利「棄若敝屣」，不為五斗米折腰。
(B) 聽到老友來訪，他立刻「倒屣相迎」，十分冷淡無情。
(C) 他做事機靈會變通，凡事「隔靴搔癢」，再棘手的事也能迎刃而解。
(D) 她生性節儉平時過著「削足適履」的生活，所以才能成為小富婆。

11. 「寸陰是競」就是「競寸陰」，「是」為助詞，作用是將「寸陰」提前，下列文句中的「是」字用法何者也相同？

- (A) 一無是處 (B) 馬首是瞻 (C) 眼見是實 (D) 一身是膽

12. (甲)掀其帽擲瓦上，「去」 (乙)持靴者不知何處「去」矣 (丙)相「去」復幾許 (丁)大「去」之期不遠矣

- (戊)曾不吝情「去」留。以上「去」字的意思何者相同？ (A) 甲乙同 (B) 乙丁同 (C) 丙丁同 (D) 甲戊同

13. 尼尼平常喜歡逛書店，這天他在青溪書局門市部閒逛時，發現一本有趣的書——漫畫三十六計。他翻著這本書，看到其中一篇後，覺得其情節和最近學校國文課剛上完的偷靴一文中的歹徒手法有異曲同工之妙。請問尼尼所看到的是哪一篇？

- (A) 打草驚蛇 (B) 聲東擊西 (C) 拋磚引玉 (D) 苦肉計

14. 下列關於我所知道的康橋一文文意的敘述，何者不正確？

- (A) 「頃刻間這田野……。頃刻間這周遭……，頃刻間你的心懷……。」這段文句連用三個「頃刻間」，強調時間，點出作者耗費許多時間欣賞春曉景色
(B) 「關心石上的苔痕，關心敗草裡的鮮花，關心這水流的緩急，關心水草的滋長，關心天上的雲霞，關心新來的鳥語。」連用六個「關心」句，顯示作者對康河風光的細心尋訪和熱切盼望。
(C) 「你如愛花……

班級： 考號： 姓名：

- 你如愛鳥……你如愛兒童……你如愛人情……。」連用四個「你如愛」，傳達出眉飛色舞、津津樂道的神情。(D)「滿開著豔紅的罌粟，在青草裡亭亭地像是萬盞的金燈」，即「數大便是美」的景致。
- 15.「彷彿朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽」，這句是以聽覺來描寫視覺印象，下列哪一段文句亦同？
(A)那低咽的簫聲又傳來了，幽幽的，如同一隻到處漫游的火焰微弱的螢火蟲，飛到她的心中 (B)蟬聲是一陣襲人的浪，不小心掉進小孩心湖。於是湖心拋出千萬圈漣漪，如千萬條繩子，要逮捕那陣浪 (C)我躲進有紗窗的屋裡，聽蚊蚋撞玻璃門的聲音，青蛙跳水的聲音 (D)塘中的月色並不均勻；但光與影有著和諧的旋律，如梵阿玲上奏著的名曲
- 16.「晚景的溫存卻被我這樣偷嘗了不少。」此句使用將抽象比擬為具體的轉化修辭技巧與下列何者相同？
(A)聽見星星在嘆息，用寂寞的語氣，告訴不眠的雲 (B)祕密彷彿烈日下的冰淇淋，無法長久保留 (C)作客山中的妙處，尤在你永不必躊躇你的服色與體態；你不妨搖曳著一頭的蓬草，不妨縱容你滿腮的苔蘚 (D)他們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作。
- 17.「回文」是上下兩句，詞彙大多相同，但詞序相反的修辭技巧，如：「有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍」，下列何者並不符合這樣的修辭技巧？
(A)抽刀斷水水更流，舉杯銷愁愁更愁 (李白 宣州謝朓樓餞別校書叔雲)
(B)離別惜殘枝，枝殘惜別離 (蘇軾 菩薩蠻)
(C)由儉入奢易，由奢入儉難 (司馬光 訓儉示康)
(D)文章是案頭之山水，山水是地上之文章 (張潮 幽夢影)
- 18.「敗草裡的鮮花」是將兩種相反的人、事、物或觀念，對立並列，互相對照，以增強語氣，使意義更加明顯的修辭寫法與下列何者相同？
(A)我說你是人間的四月天；笑響點亮了四面風；輕靈/在春的光艷中交舞著變。(林徽音 你是人間四月天)
(B)他是一個活著沉默，但卻死得勇敢的人。(遼耀東 揮手)
(C)不能跨出一步 / 一步即成鄉愁。(鄭愁予 邊界酒店)
(D)輕泥上的青荇，油油的在水底招搖；在康河的柔波裡，我甘心做一條水草！(徐志摩 再別康橋)
- 19.下列有關越縵堂日記選三則日記的敘述，何者正確？(A)文字簡潔，篇幅短小，三則均先抒情後寫景 (B)第一則以「繁」、「滿」、「離離」點出庭園的生機盎然；「每晴晝晚陰，徙倚其下」寫出作者靜觀而能自得的樂趣，所以流連不捨離去 (C)第二則以「僮僕漸睡，內外寂然」反映出作者充實、快樂的心境；「此事固當有福」是指如果少了紅燭溫爐、佳茗異書，便無法享受夜間誦讀的樂趣 (D)第三則「風葉露穗，搖蕩若千頃波」即徐志摩所說的「數大便是美」；以「此樂非但忘貧，兼可入道」此樂指的是讀書之樂
- 20.下列景物與其形容詞語，何者搭配有誤？
(A)元宵燈會——火樹銀花 (B)陽明山公園——落英繽紛 (C)夜空銀河——銀河倒瀉 (D)日月潭——波光粼粼
- 21.昔有愚人，至於他家，主人與食，嫌淡無味。主人聞已，更為益鹽。既得鹽美，便自念言：「所以美者，緣有鹽故。少有尚可，況復多也？」愚人無智，便空食鹽。
這則故事之中，愚人犯了什麼樣的錯誤？(A)強取豪奪，對主人無禮 (B)未明瞭本末，自討苦吃 (C)驕矜自誇，卻無真本事 (D)損人利己，卻是兩頭空
- 22.蕭堯很勤奮向學，天天都是三更燈火五更雞，所以成績總是名列前茅，請問公雞報曉的「五更」是哪一個時辰？
(A)子時 (B)丑時 (C)寅時 (D)卯時
- 23.馬成功同學寄給同班同學郝順利，信封中間應寫上「郝順利_____」，_____中應填上何者？
(A)郝順利先生 臺啟 (B)郝順利同學 敬啟 (C)郝順利同學 鈞啟 (D)郝順利先生 道啟
- 24.下列「_____」中的稱謂用語，何者使用正確？
(A)王家父子「賢昆仲」，將到我的「小店」作禮貌拜訪 (B)你們「愚夫婦」鶼鶼情深，為眾人所稱羨
(C)「家姐」及「家妹」雙雙獲得歌喉讚歌唱比賽的冠軍和亞軍 (D)他們「賢伉儷」，甫歸國就到「敝公司」任職
- 25.下列有關書信格式的敘述，何者正確？
(A)明信片因為不須封口，所以收信人姓名下的啟封詞應改用「寄」 (B)橫式的信封，收信人的住址、姓名應寫在信封左上方 (C)撰寫書信遇到人名，為表示尊敬，宜將姓與名字分行書寫 (D)抬頭是為了表示尊敬，挪抬在原行空一格書寫，平抬換行頂格書寫
- 26.在古典文學中，「魚」、「雁」已經成為借代書信的習慣用法，如「呼兒烹鯉魚，中有尺素書」即是。下列成語中，與書信有關的選項為 (A)雁行折翼 (B)雁杳魚沉 (C)釜底游魚 (D)沉魚落雁。
- 27.作文中運用疊字，可以使描繪生動，音節流暢。試讀下列文字，為空格處填入適當疊字：
「驚蟄一過，春寒加劇。先是□□□□，繼而雨季開始，時而淋淋漓漓，時而□□□□，天潮潮地溼溼，即連在夢裡，也似乎把傘撐著。而就憑一把傘，躲過一陣□□的冷雨，也躲不過整個雨季。連思想也都是潮潤潤的。每天回家，曲折穿過

班級： 考號： 姓名：

金門街到廈門街迷宮式的長巷短巷，雨裡風裡，走入□□，令人更想入非非。」

- (A) 滂滂沱沱、迷迷濛濛、蒼蒼、鏗鏗 (B) 料料峭峭、浙浙瀝瀝、瀟瀟、霏霏
(C) 點點滴滴、虛虛幻幻、綿綿、曲曲 (D) 嗅嗅聞聞、爽爽新新、淒淒、凜凜

28.
題組一

題組二 臺灣賞花情報

時間	花種	地點	簡介
二至四月	櫻花	阿里山	春暖花開好時刻， <u>阿里山賞櫻佳時節</u> 。沿著 <u>阿里山公路</u> 蜿蜒而上，濛濛細雨中的朦朧山頭，山櫻花紅透半邊天，隨著細雨而落英繽紛，花瓣片片，別具風味。
三至五月	桐花	桃園、新竹、苗栗等	春夏交替之際， <u>彰化</u> 以北山區、 <u>花蓮</u> 、 <u>臺東</u> ，處處可欣賞到桐花滿山遍佈的雪白美景，尤其是 <u>桃</u> 、 <u>竹</u> 、 <u>苗</u> 一帶的客家庄，四、五月更是白雪紛飛，風景絕美。
六至八月	荷花	臺南 白河	<u>白河蓮花季</u> 是臺南的夏季賞花盛事月，屆時在 <u>白河</u> 隨處可見盛開的蓮花，當然也會有不少攝影愛好者前往拍攝出淤泥而不染的粉嫩蓮花。
八至九月	金針花	花蓮、 臺東	金針花最初是 <u>花東</u> 地區農民賴以為生的農作物，由於成熟花苞只有一天的採收期，開花後就無法製成食用金針，但這來不及採收而開花的金針花，卻反而成為大片美麗的金黃花海，帶來觀光收益。
十至十一月	芒花	草嶺 古道	夏去秋來，芒花盛開，此時位於 <u>貢寮</u> 與 <u>頭城</u> 交界的 <u>草嶺古道</u> 旁，滿滿的芒草紛紛綻放，如同銀色浪花，風情迷人，吸引眾多喜愛健行、旅遊的人士前來。
十二至隔年一月	梅花	梅嶺、 東勢 林場	賞梅旺季時， <u>梅嶺風景區</u> 滿山遍野盡是梅花吐蕊，民眾穿梭梅樹下聞香，盡享柔情詩意。 <u>東勢林場</u> 的梅花盛開時，一眼望去像極了靄靄白雪覆蓋滿樹，讓人彷彿置身於一片雪海中，令人驚豔。

33.下列對於此表格製作方式的分析，何者正確？ (A)依照分布地區排序 (B)可從表中了解花色 (C)簡介包含前往路線 (D)每月介紹不同花種

34.根據此表簡介，哪兩種花的開放景象卻為相似？ (A)桐花、芒花 (B)荷花、金針花 (C)桐花、梅花 (D)櫻花、芒花

35.看到本賞花情報後，有四人勾起了旅行衝動，紛紛擬定個人的賞花計畫，請問下列哪個人無法如願以償？ (A)阿文：放暑假時，我可以和爸媽一起去賞荷花及金針花 (B)阿成：想要看美景、聞花香，應該前往梅嶺風景區一遊 (C)小薰：身為客家人，春夏時分就得到到苗栗一遊賞桐花 (D)小琪：春天到阿里山公路，既有好花景，又可健行強身

答 案 卷 (請注意題號、細心作答)

一、國字注音(每題 1 分)共 9 分 (請直接於答案卷作答)

- 1「尸メ弓、」養 2「彳メ尤、」屋舍 3 鞍「巾一弓」 4 運「彳又、」帷幄 5 羽「《七、」光潔
6「ㄉ弓、」筭充數 7 靜「冂一、」 8 一語成「讖」 9「睺」一眼

一、國字注音(每題 1 分)共 9 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9

二、解釋(每題 2 分)共 18 分

1	瞬視昂藏	6	扶搖直上
2	斑斕	7	山「澗」

班級： 考號： 姓名：

3	赴戎機	8	朝「噉」
4	撲朔	9	「傍」地走
5	無懈可擊		

三、選擇(每題 2 分)共 70 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35					

班級： 考號： 姓名：