

一、綜合測驗：

- 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？  
(A)鞠躬盡瘁 ㄉㄨㄥˋ ㄨㄢˋ ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ  
(B)眾口一詞 ㄉㄨㄥˋ ㄨㄢˋ ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ  
(C)夙夜不歸 ㄉㄨㄥˋ ㄨㄢˋ ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ  
(D)消失勿勿 ㄉㄨㄥˋ ㄨㄢˋ ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ
- 下列「」中的字，何組讀音不同？  
(A)挑「剔」難搞／深自警「惕」  
(B)孤注一「擲」／「躑」躑不前  
(C)花東「溯」溪／可「塑」性  
(D)降伏「蛟」龍／「茭」白筍
- 下列「」中的字，何組讀音不同？  
(A)「黯」然失色／「闇」於自見  
(B)越俎代「庖」／如法「炮」製  
(C)「遍」體鱗傷／招搖撞「騙」  
(D)「狷」介之士／「絹」帛一匹
- 下列選項「」中的字經替換後，何者意思改變？  
(A)取「內」口中：納  
(B)以履齒「跟」之：踩  
(C)王右軍「聞」而大笑：聽  
(D)「方」出神，不覺呀然驚恐：已
- 下列選項「為」字的注音及解釋，何者完全正確？  
(A)項「為」之強：ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ，因為  
(B)以叢草「為」林：ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ，擔任  
(C)「為」之怡然稱快：ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ，為了  
(D)盡「為」所吞：ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ，被
- 下列「」中的字義，何組兩兩相同？  
(A)雞子「於」地圓轉未止／留蚊「於」素帳中  
(B)使「之」沖煙飛鳴／項為「之」強  
(C)「以」履齒跟之／舉「以」擲地  
(D)果「然」鶴也／不覺呀「然」驚恐
- 下列句子皆可在適當位置加上「於」字，文意仍不變，下列何者所加的位置正確？  
(A)神遊其(於)中 (B)群鶴(於)舞空  
(C)鶴(於)唳雲端 (D)驅之(於)別院
- 下列成語，何者用字完全正確？  
(A)海市蜃樓 (B)保疆衛土  
(C)水乳交融 (D)分道揚鏢
- 「工作驅除三個魔鬼：無聊、墮落及貧窮。」句中的「驅」字與下列哪個選項相同？  
(A)田單「驅」動角上綁刀的牛群向敵軍狂奔  
(B)貧窮「驅」使他懂得奮發向上、努力念書  
(C)他因為持用假護照而被海關「驅」趕出境  
(D)締造民主中國的先「驅」正是孫中山先生
- 下列「」中的詞語，哪一個和「時間」不相關？  
(A)「俄頃」堆積成一座小冰山  
(B)爸嘮叨「半天」，說了一大堆。  
(C)全在我「一念之間」，我必須對自己負責  
(D)「剎那間」，烏雲密布，下起了傾盆大雨

- 下列「」中的量詞，何者使用不恰當？  
(A)今夜，你的一「席」話，真使我勝讀十年書啊  
(B)一「列」南下的莒光號在平交道撞上一輛巴士  
(C)炎炎夏日，一「方」豆腐便能品嚐出沁心透涼的新鮮滋味  
(D)這「起」婚事是由新人雙方的大學同學所促成的
- 「見藐小微物」中的「藐」和「小」都是微小的意思，稱為同義複詞。下列選項「」中的詞語，何者不是同義複詞？  
(A)酒醉「駕駛」是極不道德的舉止  
(B)他耳目「聰明」，不但一學就會，還能舉一反三  
(C)「美麗」的臉龐，惡毒的心腸，是令人鄙夷的  
(D)他倆過著神仙「眷侶」的生活，羨煞許多人

13、 (甲)馬 (乙)𠂇 (丙)馬 (丁)𠂇 (戊)馬

- 文化中心正舉辦書法展，展出張旭 古詩四帖、王羲之 蘭亭序及顏真卿 顏氏家廟碑。試問：在展覽中可以看到以上哪些字體？  
(A)乙、丙、丁 (B)丙、丁、戊  
(C)甲、乙、丙 (D)甲、丁、戊
- 下列文句，何者用字最為精簡？  
(A)人生的際遇好比似潮水般起起落落  
(B)此起彼落的鳥鳴彷彿一場露天音樂會  
(C)天空的顏色似乎像是一幅未乾的水墨畫  
(D)串串葡萄煥發著彷彿水晶一般似的光澤
- 「秦漢之間，正體的篆字太過繁複，實際從事書寫的書吏為了紀錄的快速，破圓為方，把曲線的筆畫斷開，建立漢字隸書橫平豎直的方形結構。」根據這段文字，下列表格內的敘述何者正確？

|     | 篆字    | 隸書    |
|-----|-------|-------|
| (A) | 時代較晚  | 時代較早  |
| (B) | 結構較簡單 | 結構較繁複 |
| (C) | 破圓為方  | 化直為曲  |
| (D) | 較不便書寫 | 較便於書寫 |
- 下列「」中的成語運用，何者使用錯誤？  
(A)你看到的只是「冰山一角」，距離事實的真相，還有一段距離呢！  
(B)這家麵包店推出免費試吃活動，造成人潮洶湧，店員忙得「應接不暇」。  
(C)所謂百聞不如一見，若非親自「神遊其中」，怎能體會箇中奧妙呢？  
(D)像這種電腦文書處理工作，能夠勝任者「不乏其人」，不怕找不到人才。
- 「雖然夜市賣的東西不見得都是□□□□，在品質上也難與百貨公司的商品□□□□，但平實的價格對勤儉持家的主婦們來說可是□□□□。」上述文句中的

□□□□，依序填入何者最恰當？

- (A)童叟無欺/ 討價還價/ 精打細算  
(B)琳琅滿目/ 並駕齊驅/ 垂涎三尺  
(C)貨真價實/ 相提並論/ 得其所哉  
(D)五花八門/ 望塵莫及/ 物美價廉

- 18、關於〈吃冰的滋味〉一文，下列文意解讀何者錯誤？  
(A)「糖廠福利社前總是大排長龍，爭購各類冰品。」由此可知糖廠的生意「戶限為穿」  
(B)「一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色。」意味著童年吃冰是豪奢的享受  
(C)「一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半天，才捨得吃完。」這是因為冰棒得來不易而格外珍惜  
(D)「近人講究包裝，較重外表，內容能省則省，品質就缺乏保障了。」這段話點出現代冰品「金玉其外，敗絮其中」的缺點
- 19、(甲)夏日吃冰，是人生的一大享受。  
(乙)早期的社會單純，小生意人講的是信用，貨真價實，童叟無欺。  
(丙)冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那份甜美的記憶啊！  
(丁)現在社會富裕了，小孩對冰的選擇可說是五花八門。

上列四項，何者具有懷舊情感？

- (A)甲乙 (B)乙丙 (C)甲丁 (D)甲丙

- 20、有關〈那默默的一群〉課文文句所表現的清道婦工作的態度，何者敘述錯誤？  
(A)每天早上，她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作：晨昏定省  
(B)她們也是慣於選擇一些難掃的地段去搶著清掃：不畏艱難  
(C)面對那些黃黃的泥巴，誰也不會保留自己的力量：當仁不讓  
(D)從來沒有一寸路面會在她們的掃把底下漏掉：一絲不苟
- 21、「最勇敢的戰士常常朝著最危險的地方走去。」此句的意旨與下列何者比較近似？  
(A)沒有勞動，也就沒有安樂與休息  
(B)人生的榮辱，不過像風雨中的燈盞，明滅無常  
(C)每個人都是自己命運的建築師，也是生命舞台的主角  
(D)我們雖知前途莫測，卻憑著可貴的勇氣挺身前進
- 22、〈王藍田食雞子〉一文中，王右軍說：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？」關於以上評論，下列敘述何者正確？  
(A)王藍田若能改掉性急的個性，就會比父親有名望  
(B)王安期因德高望重，即使個性暴躁，仍瑕不掩瑜  
(C)王右軍的話有嘲諷之意，拿父子相比，譏諷「虎父犬子」  
(D)王右軍認為王藍田的性情直率是優點，讚譽其

有乃父之風

- 23、有關〈王藍田食雞子〉一文，下列敘述何者錯誤？  
(A)全文分成敘事和評價兩個部分  
(B)以「性急」貫穿全文，肯定王藍田的率真性情  
(C)王藍田先後使用筷子、木屐、嘴來對付雞蛋  
(D)「刺、舉、擲、踉、齧、吐」六個動作，活現了人物形象
- 24、庭語正在觀賞古裝劇《大唐后妃傳—珍珠傳奇》，劇中唐代宗皇后沈珍珠正在燈下讀書，下列哪一本書是她最有可能研讀的？  
(A)吳敬梓《儒林外史》 (B)歐陽脩《歸田錄》  
(C)沈復《浮生六記》 (D)劉義慶《世說新語》
- 25、「忽有龐然大物，拔山倒樹而來」這句話運用了誇飾修辭的技巧。下列選項，何者運用的技巧與之相同？  
(A)寒流躲回北方  
(B)熱淚燙傷了我的臉  
(C)光陰如順流而下的波浪  
(D)操場邊的秋千上，只有蝴蝶停在上面
- 26、把對事物的各種感覺，如聲音、顏色、形狀、氣味等，直接加以摹擬描寫，稱為「摹寫」。以下關於摹寫，何者正確？  
(A)午後吉他在蟲鳴中更清脆：聽覺摹寫  
(B)木犀花散布著淡淡的幽香：視覺摹寫  
(C)淚沸騰，風異常的冰冷：味覺摹寫  
(D)淚，有點鹹，有點甜：觸覺摹寫
- 27、「徵求女職員條件：打字每分鐘要超過六十個字；說話每分鐘要少於六十個字。」這則廣告文案運用了「映襯」法製造衝突的趣味，下列何者亦具備相同手法？  
(A)你最方便的好鄰居（便利超商）  
(B)南一商銀，「貸」你最好（銀行）  
(C)沒事多喝水；多喝水沒事（礦泉水）  
(D)讓舊愛歷久彌新；讓新歡天長地久（洗衣精）
- 28、「攪拌原料時，興奮地思考著等下要怎麼去裝飾；放進烤箱後小心翼翼地□□，深怕一個疏忽就焦黑；出爐那一刻□□空間的□□香氣，令人不禁想要偷吃。本書就是要□□您進入烘烤點心這麼一個令人幸福的甜美世界。」  
上述文句的□□處，最適合填入下列哪一組語詞？  
(A)觀望/ 滿載/ 順口/ 引導  
(B)凝視/ 盈滿/ 濃郁/ 帶領  
(C)欣賞/ 充斥/ 撲鼻/ 傳遞  
(D)呵護/ 裝置/ 繽紛/ 暗示
- 29、張潮《幽夢影》：「所謂美人者，以□為貌，以□為聲，以□□為膚。」請掌握兩者之間共同點進行聯想，判斷上述空格處，應分別填入下列何詞？  
(A)月/ 雷/ 絲綢 (B)花/ 鳥/ 冰雪  
(C)玉/ 風/ 薄霧 (D)雲/ 蟬/ 凝脂
- 30、魏文帝曹丕曾命令弟弟曹植七步之內作成一首詩，若無法完成，將處以重刑。曹植立即回應成詩：「煮

豆持作羹，漉菽以為汁，萁在釜下燃，豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急。」關於這故事的說明何者錯誤？

- (A) 反映曹丕氣度狹小，忌恨兄弟
- (B) 表現曹植文思敏捷，才高八斗
- (C) 曹植在詩中以「豆」喻己，把曹丕比喻為「釜」
- (D) 含蓄勸諫曹丕勿作手足相殘、同室操戈的行為

31、莎士比亞曾以三流喜劇演員為業，當時觀眾可把石子丟在他身上取樂。他曾寫道：『唉！這竟是真的，我曾經走遍各地，讓自己在世人面前穿上彩衣，割裂自己的思想，廉價出賣最尊貴的東西。』

文中「最尊貴的東西」最可能是下列何者？

- (A) 才華 (B) 尊嚴 (C) 見聞 (D) 歡笑
- 32、「『諾亞方舟計畫』是挪威在北極圈建立了一個全球種子庫，儲存了七十七萬種作物，它能夠承受強烈地震與核子武器的攻擊，成為保障全球糧食安全的最後一道防線。」請問「諾亞方舟計畫」實施的目的為何？
- (A) 保障糧食的存續 (B) 避免核子武器攻擊
  - (C) 建立全球種子庫 (D) 減少地震造成損失

余性爽直，落拓不羈；芸若腐儒，迂拘多禮。偶為之整袖，必連聲道「得罪」；或遞巾授扇，必起身來接。余始厭之，曰：「卿欲以禮縛我耶？《語》曰：『禮多必詐。』」芸兩頰發赤，曰：「恭而有禮，何反言詐？」余曰：「恭敬在心，不在虛文。」芸曰：「至親莫如父母，可內敬在心而外肆狂放耶？」余曰：「前言戲之耳。」芸曰：「世間反目多由戲起，後勿冤妾，令人鬱死！」余乃挽之入懷，撫慰之，始解顏為笑。

清 沈復《浮生六記》

33、請就內容分析本文應出自《浮生六記》之何卷何記？

- (A) 卷一〈閨房記樂〉
- (B) 卷三〈坎坷記愁〉
- (C) 卷四〈浪游記快〉
- (D) 卷五〈中山記歷〉。

34、下列各句所省略的主詞，何者是「陳芸」？

- (A) 偶為之整袖 (B) 後勿冤妾
- (C) 必起身來接 (D) 前言戲之耳

何平叔①美姿儀，面至白，魏明帝疑其傅②粉；正夏月，與熱湯餅③。既噉④，大汗出，以朱衣自拭，色轉皎然⑤。

——摘自《世說新語》

- ①何平叔：即何晏，字平叔。
- ②傅：通「敷」，塗、擦。
- ③湯餅：即湯麵。
- ④噉：通「啖」，吃。
- ⑤皎然：白而光亮的樣子。

35、依據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 何平叔因為愛美，所以在臉上塗粉以求白皙
- (B) 魏明帝賜熱湯麵給何平叔是為了知道他有沒有擦粉
- (C) 何平叔因吃熱湯麵而滿臉是汗，臉上所塗的粉糊

成一團

- (D) 何平叔用胭脂擦去臉上的白粉後，面容顯得更加光彩照人

貧瘠的土地生產出來的葡萄，往往比生長在肥沃土地上的葡萄更能釀出頂級的葡萄酒。為了汲取不夠充分的養分，葡萄根在泥土中深耕、結果，葡萄根吸收了土壤中各式各樣的微量元素，使香氣和味道更複雜、更深奧。

36、這段文字的含義，與下列何者最接近？

- (A) 一個人的所作所為只要不是蓄意張揚，便可添幾分尊嚴
- (B) 愛情是一朵在懸崖峭壁上的花，想要摘它必須要有勇氣
- (C) 良好的品性像是孕育真誠的泥土，像是釀造真誠的原漿
- (D) 考驗讓人成長，不必擔心外在的壓力而應培養內在條件

王安期作①東海郡，吏錄②一犯夜③人來。

王問：「何處來？」

云：「從師家受書④還，不覺日晚。」

王曰：「鞭撻⑤甯越⑥以立威名，恐非致治之本。」使吏送令歸家。

《世說新語·政事篇》

①作：為、當。

②錄：拘捕。

③犯夜：觸犯夜行的禁例。

④受書：受學。

⑤鞭撻：用鞭子抽打。

⑥甯越：戰國時代中牟人。本是農夫，力學十五年，遂為周威王師。

37、本文中，王安期放走犯夜人的理由為何？

- (A) 欲沽名釣譽求取美好名聲
- (B) 查明真相後並無犯罪事實
- (C) 為了愛護好學之人而寬容
- (D) 因為犯人的老師罪行更重

話說德州有三個大城名列全美十大城市，但最熱門的德州城市是首府奧斯汀。處於德州這個保守的州，奧斯汀是一個自由的島嶼，有各種文化及生活型態。購物區滿是時髦咖啡店、異國料理餐廳以及稀奇古怪的獨立商店。當和嬉皮、宅男、龐克和藝術家擦肩而過，就會了解為何奧斯汀市的口號是：讓奧斯汀永保怪異。

奧斯汀人自誇奧斯汀是「現場音樂表演的世界之都」，有超過二百個表演場地，表演的音樂從龐克到鄉村樂、爵士到獨立搖滾都有，吸引了大批來自世界各地的音樂愛好者。一年到頭都有音樂盛會，但最盛大的活動是西南音樂電影節，在三月舉行，有兩千多個樂團在九十幾個場地表演，還有電影和一些電腦活動。所以下次想找個時髦又好玩的城市渡假，就是奧斯汀！

38、最令奧斯汀人得意、炫耀的是下列何者？

- (A) 各種時尚咖啡館林立

- (B) 擁有世界各國料理餐廳
- (C) 生長在自由開放島嶼上
- (D) 聚集各地多元素的音樂

外來的『植物殺手』小花蔓澤蘭是一種多年生蔓藤植物，所到之處幾乎沒有植物可以倖免，不僅草本植物及灌木受害，就連喬木都被它攀爬纏勒覆蓋而死，在臺灣已造成危害，嚴重侵害原生生態系的生物多樣性。小花蔓澤蘭具有很强的繁殖和擴張能力，適合生長在土壤潮濕、陽光充足和年平均溫度攝氏 20 度以上地區，目前在中、南及東部低海拔受干擾林地、山坡地、荒廢果園及廢耕地受害較嚴重，而在保持完整的濃密森林及高海拔地區則較不易入侵。

39、在低海拔原始闊葉林，小花蔓澤蘭無法生存的主要原因是：

- (A) 光線不足
- (B) 溫度過低
- (C) 水分缺乏
- (D) 坡度過高

想欣賞最美的西子灣，其實應該從壽山上眺望。從中山大學門口進入，沿著主要幹道——柴山大道一路驅車往上，經過中山大學主要校區、海科院，再往上駛進，就有好幾處觀海的私房景點。特別在傍晚，夕陽餘暉將盡未盡之際，亮晃晃地落在海邊，由上俯瞰，恰似海面撲上一層金縷薄紗，一閃一閃，隨著海浪起伏而有不同的光影步調；遠眺西灣，海的波動其實並不大，遠方船隻的移動速度也並不明顯，在動與靜之間，在快和慢之中，很容易掌握到一種大自然的本質與節奏；每隔幾秒，海浪便碎在沙灘上，呈現出一環環邊緣的白，這裡一道雪白，那裡一道雪白，連綿延伸，猶似一條條白色的碎花緞帶，鑲住了大海；這樣的遠觀，總比坐在沙灘上，更容易看出西灣整體的靜美。

節錄自文人川〈西灣印象〉

40、根據本文，對「西子灣」的描寫何者正確？

- (A) 最佳觀賞角度是從山谷仰望
- (B) 近觀比遠觀更容易體會西子灣的美
- (C) 西子灣的海面波濤洶湧，適合觀浪
- (D) 「猶似一條條白色的碎花緞帶」句中所省略的主詞是「碎在沙灘上的海浪」

## 答 案 卷

### 一、綜合測驗：80%，每題 2 分

|    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |
|----|--|----|--|----|--|----|--|----|--|----|--|----|--|----|--|----|--|----|--|
| 1  |  | 2  |  | 3  |  | 4  |  | 5  |  | 6  |  | 7  |  | 8  |  | 9  |  | 10 |  |
| 11 |  | 12 |  | 13 |  | 14 |  | 15 |  | 16 |  | 17 |  | 18 |  | 19 |  | 20 |  |
| 21 |  | 22 |  | 23 |  | 24 |  | 25 |  | 26 |  | 27 |  | 28 |  | 29 |  | 30 |  |
| 31 |  | 32 |  | 33 |  | 34 |  | 35 |  | 36 |  | 37 |  | 38 |  | 39 |  | 40 |  |

### 二、注釋：20%，每題 2 分

|           |            |
|-----------|------------|
| 1 「仍」下地：  | 6 「蓋」一癩蛤蟆： |
| 2 「瞋」甚：   | 7 「盡」為所吞：  |
| 3 況藍田「耶」： | 8 鶴「唳」：    |
| 4 一絲不「苟」： | 9 名聞遐「邇」：  |
| 5 「徐」噴以煙： | 10 向隅：     |

