

班級： 考號： 姓名：

一、國字注音(每題 1 分)共 9 分 (請直接於答案卷作答)

二、解釋(每題 2 分)共 18 分 (請直接於答案卷作答)

三、綜合選擇題(每題 2 分)共 70 分

1. 下列文句「 」中的字，何者讀音相同？

(A)「螭」蝠／「匾」額 (B)抱「怨」／宮「苑」 (C)「頃」刻／「傾」斜 (D)雲「鬢」／「濱」海

2. 下列文句「 」中的字，何者意思相同？

(A)「曾」不吝情去留／「曾」經滄海難為水 (B)賞賜百千「強」／項為之「強」 (C)「安」能辨我是雄雌／爾「安」敢輕吾射 (D)他看起來「將」近七十歲／出郭相扶「將」

3. 下列「 」中的字，寫成國字後，何組字形相同？ (A)「𠂔」雄莫辯／信口「𠂔」黃 (B)自出機「𠂔」／「𠂔」立街頭 (C)火伴皆驚「𠂔」／傍「𠂔」無助 (D)「𠂔」然欲泣／光彩「𠂔」目

4. 「啞啞吐哀音」中的「啞啞」是形容烏鴉的叫聲，稱為「狀聲詞」。下列何組「 」內的詞語都是狀聲詞？ (A)「涓涓」細流／飢腸「辘辘」 (B)雉鳩「關關」／「呱呱」墜地 (C)斑馬「蕭蕭」／絮絮「叨叨」 (D)「格格」價飛／田水冷「霜霜」

5. 梁實秋先生評論徐志摩的散文，認為他無論寫甚麼題目，永遠保持一個親熱的態度。由此判斷，下列何者較不可能是徐志摩的文句？ (A)整個世界，只是一個嫵媚的微笑；無數的生命，只是報告他們的幸福，到處是歡樂 (B)如今春色無恙，卻不知春痕何往，一時動了人面桃花之感，連久乾的眶睫也重複濕潤起來 (C)正確的思想是不容易獲得的，必須經過長期的痛苦，嚴格的訓練，然後才能成為我所有 (D)在初夏陽光漸暖時，你去買一只小船，划去橋邊蔭下躺著念你的書或是做你的夢。

6. 有關詩體的介紹，下列何者錯誤？

(A)古體詩，發展於漢代，格律比近體詩自由，多為五言或七言，收錄於昭明文選中的古詩十九首即此類名作。
(B)樂府詩，簡稱「樂府」，原指漢光武帝時掌管音樂的官署，所採集的民間歌謠，可一韻到底，也可轉韻。
(C)近體詩，發展於唐代，即指絕句和律詩，句數、字數、平仄、押韻都有嚴格規定，不入樂。
(D)新詩，發展於民國後，又名現代詩、白話詩，押韻自由，平仄、句數、字數都不限。

7. 下列關於軍事的成語，何者使用不正確？

(A)為了防備敵人襲營，士兵們個個「枕戈待旦」，不敢掉以輕心 (B)目前情勢詭譎多變，你可要「出奇制勝」千萬不能躁進 (C)事情不做則已，要做就要有「破釜沉舟」的決心，否則不易成功 (D)將軍忠勇愛國，為國「南征北討」數十年，立下無數汗馬功勞。

8. 下列詞語哪幾個是專門形容女性？(甲)荳蔻年華(乙)破瓜之年(丙)牝雞司晨(丁)風流倜儻(戊)巾幗鬚眉(己)傾國傾城(庚)擲果潘安(辛)美如冠玉。(A)甲戊己辛 (B)甲丙丁戊 (C)乙丙戊己 (D)乙丙戊庚。

9. 「有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍」，下列何者使用同樣的修辭法？(A)即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽 (B)名不正，則言不順；言不順，則事不成 (C)像詩人依賴的月亮，像海豚依賴著海洋 (D)柳庭風靜人眠晝，晝眠人靜風庭柳

10. 在蓉子的〈傘〉一詩中，作者將情感融入詩句，請問下列選項中，何者無法凸顯作者借傘抒發寧靜自在的心境？

(A)連成一個無懈可擊的圓 (B)一把綠色小傘是一頂荷蓋 (C)自在自適的小小世界 (D)亭中藏著一個寧靜的我。

11. 由下列何者最能判斷木蘭詩是一首「北朝」民歌？(A)唧唧、機杼、軍書 (B)可汗、朔氣、明駝 (C)寒氣、戎機、關山 (D)軍帖、駿馬、策勳

12. 另一個春天一文中，「那說話的神情，像是包裹了一顆年輕旅行家的心」描述了老太太雖然老邁，內心卻像充滿朝氣的年輕人，勇敢探索未知的世界，不斷挑戰人生的態度。此段文句的含意與下列何者最相近？

(A)謹慎的行動要比合理的言論更重要。
(B)有了知識卻不運用，等於一個農人耕田而不播種。
(C)希望是熱情之母，它孕育著榮譽，孕育著力量，孕育著生命。
(D)處順境時必須謹慎，處逆境時必須忍耐

13. 「細細一線，卻想與整座天空拔河 / 上去，再上去，都快看不見了」此詩句的涵義為何？ (A)美麗的梦想即將隨風而逝 (B)志向越高，希望越難實現 (C)殘酷的現實使人成長 (D)風箏的線又細又長

14. 詩化的語言和散文相比，更具有抒情性、含蓄性、精練性。使用詩化的語言，可使意象新穎，令人印象深刻。請分辨下列文句，何者較不具有詩化的語言？ (A)誠摯邀請您至寒舍，以詩歌和春光佐茶。 (B)物換星移，人、事、物已不是原來的面貌。 (C)打開窗，風兒踩著輕盈的腳步轉了進來 (D)來年的蝴蝶，怎能找到今年的花呢？

15. 下列哪一句沒有錯別字？

(A)漫步林蔭間，靜觀農家炊煙裊裊升起，內心就有無比的殊暢感。
(B)當太陽以萬縷的金輝照耀大地時，蓊鬱的樹林、沃腴的田壤像是參上金粉般亮麗，那美景姿你品嚐。
(C)此地幅員廣大，若要頂著豔陽，徒步行走到目的地，無人搭載，恐怕會很辛苦。

班級： 考號： 姓名：

- (D) 一己的軀殼雖不免於腐朽，但我們仍要讓生命綻放光芒，以不負此生。
16. 徐志摩曾說：「數大便是美。」如「隔著一大田的麥浪，看西天的變幻」描述麥田的壯觀景致。請判斷下列哪段文句不屬於「壯美」？(A)紅紅的花開滿了木棉道，長長的街好像在燃燒(B)淨水廠旁那塊空地，白茫茫偌大的一片，冷風襲來，叢叢擺盪飛舞，有如白浪滔天的怒海(C)月光如流水一般，靜靜地瀉在這一片葉子和花上。薄薄的青霧浮起在荷塘裡，葉子和花彷彿在牛乳中洗過一樣；又像籠著輕紗的夢。(D)雲層可以隔斷明月的清輝，卻隔不斷望月的吸力。今夕晚潮更猛，一層層的狂濤駭浪，如萬千白盔白甲跨著白馬的士兵，奔騰呼嘯而來。
17. 「她吃驚的拿著小黃花，臉上飛過一陣紅暈。」這段話運用了「轉化法」。下列文句，何者也使用相同的修辭法？(A)那頭銀髮是我春天在希臘旅行，捕捉到的最美麗的一幅風景(B)龐大群體如秋風落葉散成小群(C)當船隻旁過牠們，牠們希哩嘩啦像一條激流閃躲，像林立的保齡球被撞翻成七零八落。(D)我從無聲的天涯，一直走到幽靜的海角。
18. 「中國人是最怕旅行的一個民族，鬧飢荒的時候都不肯輕易逃荒，寧願在家鄉吃青草啃樹皮，生怕離鄉背井後，在旅行中淪為餓殍(音ㄉㄨㄛˋ 一㄄ㄨˋ，餓死的人)，失掉最後的權益-----壽終正寢。至於席豐履厚的人更不願輕舉妄動，牆上掛著一張圖畫，看看就可以當『臥遊』，所謂『一動不如一靜』。」(梁實秋)根據這篇短文，下列敘述何者正確？(A)『臥遊』指睡眠時做夢旅行(B)中國人有戀土的情結(C)中國人不愛旅行是因為怕戰爭(D)「失掉最後權益」，表示見不到親人
19. 另一個春天一文是以對話的方式來推展情節。關於文中老太太說的話，下列語氣何者說明正確？(A)總有一天，我要親自看到你的國家→驕傲(B)這趟旅行，是孩子們合送給我的生日禮物→堅定(C)我沒有時間流淚，也沒有時間悲傷，這就是我的哲學→無奈(D)我不敢相信，我真的看到了→興奮
20. 「東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭。」以上詩句反覆吟詠，營造出何種感覺？(A)交通不便，購物困難(B)市場熱鬧，人聲鼎沸(C)千頭萬緒，不知所措(D)整裝忙碌，時間緊湊
21. 下列文字節錄徐志摩的作品，畫線處填入何者恰當？

住慣城市的人不易知道季候的變遷。看見葉子掉知道是秋，看見葉子綠知道是春；天冷了裝爐子，天熱了拆爐子；脫了棉袍，換上夾袍，脫下夾袍，穿上單袍，不過如此罷了。_____。忙著哪！這樣那樣事情多著，誰耐煩管星星的移轉，花草的消長，風雲的變幻？

- (A)我辨認了星月的光明，草的青，花的香，流水的殷勤
(B)香草在你的腳下，春風在你的臉上，微笑在你的周遭
(C)天上星斗的消息，地下泥土裡的消息，空中風吹的消息，都不關我們的事
(D)我一把揪住了西風，問他要落葉的顏色；我一把揪住了東南風，問他要嫩芽的光澤
22. 下列文句均使用感官交錯的表現手法，何人的解讀錯誤？
(A)徽音：從窗外望出去，嘩啦嘩啦的陽光，灑在一望無際的蒼綠草原上→以聽覺表現視覺
(B)志摩：她的笑聲像散落一地的銀幣，可以一一撿起→以視覺表現聽覺
(C)小曼：枝上黃鶯的吟唱，彷彿夜裡清涼的微風輕輕的拂過肌膚。→以聽覺表現觸覺
(D)幼儀：她靦腆的笑容，充滿了濃濃的甜味→以味覺表現視覺
23. 「庖人調和而弗敢食，故可以為庖。若使庖人調和而食之，則不可以為庖矣。王伯之君亦然。誅暴而不私，以封天下之賢者，故可以為王伯；若使王伯之君誅暴而私之，則亦不可以為王伯矣。」(呂氏春秋)這段文句說明何種意涵？
(A)廚師除了要有好手藝，更應有愛心
(B)智勇雙全的君王才能成為天下共主
(C)秉持勇敢嘗試的心，才能成就大業
(D)能去除一己私心的人才可成就大業
24. 下列文句中，何者沒有語病？
(A)寧可佔人便宜，不如自己吃點小虧
(B)儘管他熟稔禮儀規範，臨場表現還是頻頻失誤
(C)除非你能夠澈底洗心革面，還能邁向新的人生
(D)與其讓你做些無意義的事，或者我親自解決較恰當
25. 「一番時局牝朝新，安坐妝臺換紫宸。臣僕不妨居妾位，英雄何必在男身。」(趙翼)這首詩所歌詠的對象是誰？
(A)王昭君(B)楊貴妃(C)花木蘭(D)武則天
26. 「天空是一個自由的王國 / 任他們翱翔 / 只有在暴風雨來臨時 / 我才將線緊收 / 讓風箏平安地 / 回到我的身邊」(涂靜怡風箏)，此詩在表達甚麼樣的情感？(A)行旅感懷(B)追憶童年(C)舐犢情深(D)孺慕之情

敕勒川，陰山下。天似穹廬，籠蓋四野。天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊。(佚名敕勒歌)

27. 關於本詩，下列敘述何者錯誤？(A)見，讀音丁一弓、，顯露、露出之意。(B)全詩宛如一幅豐饒的遊牧圖(C)全篇雖描述草原景象，但動靜交錯(D)「穹廬」即是「蒼穹」
28. 關於本詩和木蘭詩的比較，下列說明何者正確？(A)皆為樂府詩，呈現南北不同的景觀(B)皆為敘事詩，歌頌了北

班級： 考號： 姓名：

方戰士的英勇 (C) 作者皆不詳 (D) 皆大量運用狀聲詞，增加讀者印象

有一種低低的迴響也成過往 仰瞻 / 只有沉寒的星光 照亮天邊 / 有一朵青蓮 在水之田 / 在星月之下獨自私吟
可觀賞的是本體 / 可傳誦的是芬美 一朵青蓮 / 有一種月色的朦朧 有一種星沉荷池的古典 / 越過這兒那兒的潮濕
和泥濘而如此馨美

幽思遼闊 面紗面紗 / 陌生而不能相望 / 影中有形 水中有影 / 一朵靜觀天宇而不事喧嚷的蓮

紫色向晚 向夕陽的長窗 / 儘管荷蓋上盛滿了水珠 但你曾從不哭泣 / 仍舊有蒼鬱的青翠 仍舊有妍婉的紅焰 / 從
澹澹的寒波擊起
-----<一朵青蓮> 蓉子

29. 關於本詩的寫作技巧，下列說明何者正確？ (A) 時序從夜晚寫到清晨，呈現層遞之美 (B) 利用重複的詞句讓詩產生韻律感
(C) 首節描寫景物由近而遠 (D) 以擬人修辭，讓蓮以第一人稱的自述口吻敘述

30. 下列選項，何者最能用來形容本詩的情境？ (A) 蒼涼孤寂 (B) 歡愉富饒 (C) 靜謐典雅 (D) 浩瀚廣闊。

題組一：下文節錄自臺灣桃園國際機場的出境資訊，閱讀後，請將正確答案填入()中。

【出境程序】



旅客請於航班起飛前二至三小時內完成報到手續，最遲完成報到時間之規範，請依各搭乘航空公司規定為準。

【出境必備證件】

1. 本國籍旅客：請備妥護照、機票
2. 外國籍旅客：請備妥護照、機票、出境登記表(謹對入臺期間曾更換護照者)。

【報到服務】

出境旅客請持機票與護照，辦理報到手續，並劃位及行李託運。

1. 報到劃位
手續完成後，請領取各項證件，登機證及行李託運卡，請多利用自助報到櫃檯或航空公司網路、手機報到服務，以節省排隊等候時間。
2. 託運行李
於完成報到櫃檯辦理報到及托運行李手續後，請旅客務必確定您的行李已通過 X 光機檢查，方可離開櫃檯。

◎ 備註：

- (1) 除往返美國外，至其他國家地區旅客，免費托運行李將按重量計算，其頭等艙、商務艙為三十公斤、經濟艙為二十公斤。赴美旅客免費托運行李，每人限兩件，每件限重二十三公斤。
- (2) 請勿置放危險物品(例如：打火機、備用鋰電池、易燃液體等)於托運行李中。

31. 佳翰若要搭乘晚間十一點三十分的班機前往美國，他最晚須在幾點前報到？(A) 子時 (B) 未時 (C) 亥時 (D) 酉時

32. 下列關於出境資訊的說明，何者正確？

(A) 臺灣旅客出境時，必須備妥護照、機票和出境登記表 (B) 辦理報到手續後，應先進行安全檢查，再託運行李 (C) 易燃液體不可托運，旅客若有需要可隨身攜上飛機 (D) 出境時除了親至各大櫃檯報到，也可使用網路報到

33. 銘丞將前往韓國觀光，搭頭等艙的他最多可免費攜帶多少行李？(A) 最多攜帶兩件，每件不超過二十三公斤 (B) 最多攜帶一件，每件不超過三十公斤 (C) 最多攜帶兩件，每件不超過二十公斤 (D) 最多攜帶一件，每件不超過二十公斤

題組二

古從軍行 李頎

白日登山望烽火¹，黃昏飲馬傍交河²。 行人³刁斗風沙暗，公主琵琶⁴幽怨多。
野營萬里無城郭，雨雪紛紛連大漠。 胡雁哀鳴夜夜飛，胡兒眼淚雙雙落。
聞道玉門猶被遮，應將性命逐輕車⁵。 年年戰骨埋荒外，空見蒲桃⁶入漢家。

1烽火：古代一種警報。 2交河在今新疆吐魯番西面，這裏借指邊疆上的河流。 3行人：出征將士。 4公主琵琶：漢武帝時以江都王劉建女細君嫁烏孫國王昆莫，恐其途中煩悶，故彈琵琶以娛之。 5聞道兩句：漢武帝曾命李廣利攻大宛，欲至貳師城取良馬，戰不利，廣利上書請罷兵回國，武帝大怒，發使遮玉門關，曰：「軍有敢入，斬之！」兩句意謂邊戰還在進行，只得隨著將軍去拚命。 6蒲桃：即葡萄。

34. 根據本詩的內容，下列說明何者不正確？

班級： 考號： 姓名：

- (A)首四句從白天至黑夜，描繪出從軍生活的緊張和辛苦。
- (B)第五到八句著意渲染邊陲景象的荒涼淒清。
- (C)藉由漢武帝諷刺主政者窮兵黷武，草菅人命的行徑。
- (D)全詩雖敘從軍之苦，但換得糧食歸種中原，一切仍是值得。

35.關於本詩，下列說明何者錯誤？ (A)本詩每句七個字，偶數句皆押韻，沒有轉韻，是一首七言樂府 (B)「刁斗」即是木蘭詩中的「金柝」，古代行軍用具(C)「野營萬里無城郭，雨雪紛紛連大漠」代表北地的征戍的辛苦 (D)「年年戰骨埋荒外」和木蘭詩中「將軍百戰死」都說明戰爭的殘酷。

.....
答 案 卷 (請注意題號、細心作答)

一、國字注音(每題 1 分)共 9 分 (請直接於答案卷作答)

- 1 人聲雜「去丫、」 2 神采「一、一、」 3 鞍「ㄩ一弓」 4 陰「ㄇㄩ、」 5 前「ㄩㄛ、」後恭
 6 紅「暈」 7 「載」歌「載」舞 8 「署」名 9 「嫵」媚

一、國字注音(每題 1 分)共 9 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9

二、解釋(每題 2 分)共 18 分

1	無懈可擊：	6	明駝：
2	漠楞楞：	7	拮据：
3	娉婷：	8	朝「暎」：
4	冉冉：	9	「傍」地走：
5	栩栩：		

三、選擇(每題 2 分)共 70 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35					

得 分 欄	試卷分數	作文分數