

班級： 座號： 姓名：

一、 國字注音：11 分（每題 1 分）【請作答於答案卷上】

1. 「熾」熱 2. 「箇」中滋味 3. 「筵」席 4. 「絢」麗 5. 脫「穎」而出 6. 「力一ノ」患
7. 憂「口、」 8. 切「ㄅㄨˋ」 9. 氣「ㄛˋ」 10. 「ㄌㄧㄣˊ」戀 11. 結「ㄌㄧㄣˊ」

二、 解釋：20 分（每題 2 分）【請作答於答案卷上】

1. 無「干」 2. 囹圄 3. 擇其善者而「從之」 4. 日知其「所亡」 5. 倏忽
6. 「歷歷」如繪 7. 「甫」經下水 8. 精湛 9. 臨陣磨鎗臨渴掘井 10. 物換星移

三、 綜合測驗：46 分（每題 2 分）【請作答於答案卷上】

- () 1. 下列文句「 」中的字，何者讀音兩兩相同？
A 小宣勤奮不「輟」地努力後，終於將這個古物補「綴」完成
B 校慶典禮上學生「比」肩齊步的隊形，簡直無與倫「比」
C 阿珊為了挑戰自我，「拚」命地在限時內完成這幅「拼」圖
D 敬業「樂」群的他，一直將仁者「樂」山這句話奉為主臬
- () 2. 娜美和喬巴聽完演唱會後，使用群組聊天討論感想。下列對話中，哪一句用字完全正確？
A 喬巴：我覺得演唱會的舞臺背景別出心裁，棒透了
B 娜美：我覺得傑傑的服裝變化之多，真令人眼花撩亂
C 喬巴：聽說傑傑之前為了他媽媽生病一事心力交萃，難怪看起來憔悴了許多
D 娜美：這次演唱會的所有畫面，將會熱鐵絡膚地印記在我的腦海裡
- () 3. 下列何者「而」字的解釋與其他三者不同？
A 人不知「而」不愠 B 學「而」時習之
C 擇其善者「而」從之 D 其不善者「而」改之
- () 4. 下列「 」中成語的使用，何者完全正確？
A 面對社會上各種的外在誘惑，有時會讓莘莘學子「心花怒放」，無法專心讀書，甚至誤入歧途，使父母「提心吊膽」，憂心忡忡
B 有一天，我「心血來潮」拿起一本武俠小說來閱讀。書中男女的情愛糾葛「扣人心弦」，情節高潮迭起，讓人拍案叫絕
C 選舉結果揭曉，當選者的競選總部「門庭若市」；落選者的總部則是「絡繹不絕」，令人覺得差異極大
D 街上的廣告「千篇一律」，五花八門，令人「目不暇給」
- () 5. 「一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界就再也沒有什麼能困住他的了。」這句話的涵義為何？
A 心為一身之主，心靈的自由才是真正的自由
B 心靈的枷鎖困住世界上的每一個人
C 唯有超越自我才能踏上人生的巔峰
D 忍嚴苛之訓練，留美名於後世
- () 6. 「轉化」又稱作「比擬」，是描述一件事物時，轉變它原來的性質，化成另一種與本質截然不同的事物，而加以形容敘述。下列何者沒有使用轉化修辭？
A 心理上的失望、悲觀、頹喪、憤怒、憂慮，築成了一面看不見的網，隨時準備將我陷在中間
B 年復一年，我全身的關節都受到病魔的「轄制」，有如戴上一道道無形的鐐銬
C 屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯地在簷下匯成一道道水流
D 腿不能行，肩不能舉，手不能彎，頭也不能自由轉動
- () 7. 下列各選項都出自於《論語》一書，試判別何者不屬於譬喻句？
A 人無遠慮，必有近憂
B 不義而富且貴，於我如浮雲
C 君子之德，風；小人之德，草
D 為政以德，譬如北辰，居其所，而眾星共之
- () 8. 有關《論語》一書的介紹，下列何者正確？
A 由孔子與其弟子以及再傳弟子共同編輯而成
B 孔子，名丘，字仲尼，春秋魯國人，是道家思想的代表人物

班級：

座號：

姓名：

- C** 孔子首開私人講學之風，他有教無類，誨人不倦，弟子多達三千餘人
D 《論語》中各篇通常是取首句二至三字作為篇名，因此篇名與其內容有絕對之相關
- () 9. 〈紙船印象〉一文中提到「而有一些事，卻像是夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見」此句的涵義為何？
A 比喻事情雖平常，卻具有一定的意義
B 比喻事情消逝很快
C 比喻事情印象深刻
D 比喻事情漸去漸遠，逐漸淡忘
- () 10. 「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮卻堅強的、禁得住風雨的船。」本段文字的涵義，下列說明何者錯誤？
A 培養自己堅毅的性格，不辜負母親的期望
B 作者期望自己能像母親一樣的愛心，投注在子女身上
C 表現出作者薪火相傳的責任感
D 期望子女能禁得住生活中的挫折與考驗
- () 11. 「這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來」這句話的涵義與下列何者相似？
A 船到橋頭自然直
B 養兒方知父母恩
C 己所不欲，勿施於人
D 君子有成人之美
- () 12. 「如果你能夠一天練琴六到八小時，並且心無旁騖地苦練多年，你的願望可能就會實現。」這段話是在強調什麼的重要？
A 天分與努力
B 運氣與實力
C 時間與體力
D 專注與毅力
- () 13. 「苦練沒什麼指望的事情，到頭來也許只是白費心血。這當然有部分的真實性，不過世事往往有出人意表者。」句中的涵義與下列何者最為相近？
A 苦練是白費心血的一件事情
B 要花心血苦練以前，必須先衡量投資報酬率
C 苦練可以創造機會，甚至奇蹟
D 沒有人會否定苦練的真實性
- () 14. 「喬丹在讀中學時，雖然熱衷於籃球，但卻有個致命的缺點——身材並不高大……」文中的破折號使用方式與下列何者相同？
A 這裡面似乎還有一個小問題——也罷，橫豎我們不易做到盡善盡美
B 他還欠我一個道歉——算了，得饒人處且饒人吧
C 這件事在經過這麼多波折後，終於逐漸有了轉機，真可謂倒吃甘蔗——漸入佳境
D 鳴——鳴——，警報的聲音又響起
- () 15. 下列四個選項中的文字與標點符號略有不同，何者涵義與其他三者相差最遠？
A 花輪說：「我要帶小丸子去遊樂園」
B 花輪說他要帶小丸子去遊樂園
C 花輪說：「他要帶小丸子去遊樂園」
D 花輪告訴小丸子：「我要帶你去遊樂園」
- () 16. 臨摹的程序____畫來了以後____先拍照。再用透明膠板襯在照片上____目的是濾掉顏色，再把整個線條____位置用筆勾出來。(節錄自《我在故宮修文物》) 上述文字中應依序填入哪些標點符號，內容才正確且完整？
A — ， 。 ，
B : ， ， 、
C ， ， ; 、
D — 。 ，
- () 17. 《史記·孔子世家》紀錄孔子的身世：「孔子生魯 昌平鄉 陬邑其先宋人也曰孔防叔 防叔生伯夏 伯夏生叔梁紇 紇與顏氏女生孔子」下列斷句，何者可以讓祥祥正確了解司馬遷所要表達的句意？
A 孔子生魯 昌平鄉。陬邑其先宋人也，曰孔防叔、防叔生伯夏、伯夏生叔梁紇，紇與顏氏女生孔子。
B 孔子生魯 昌平鄉 陬邑其先。宋人也，曰孔防叔。防叔生伯夏；伯夏生叔梁紇，紇與顏氏女生孔子。
C 孔子生。魯 昌平鄉 陬邑其先宋人也，曰孔防叔、防叔生伯夏。伯夏生叔梁紇，紇與顏氏女生孔子。
D 孔子生魯 昌平鄉 陬邑。其先宋人也，曰孔防叔。防叔生伯夏，伯夏生叔梁紇，紇與顏氏女生孔子。

班級： 座號： 姓名：

- () 18. 下列文句，與《荀子·勸學》：「鍤而舍之，朽木不折；鍤而不舍，金石可鏤」涵義相差最遠的選項為？
- A 仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後
B 譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也
C 為山九仞，功虧一簣
D 苗而不秀者，有矣夫！秀而不實者，有矣夫！
- () 19. 均均聰穎有餘，但生性疏懶，課業表現往往不佳。你身為他的好朋友，決定贈與名言，以勉勵均均。試問下列文句何者最為合適？
- A 蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑
B 騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍
C 生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊
D 青，取之於藍，而青於藍
- () 20. 「襁褓、破瓜、而立、及笄、期頤、強仕、弱冠、荳蔻年華、春秋鼎盛」上列詞語都是可以借代指稱「年齡」，有關這些詞語的說明，下列何者正確？
- A 「襁褓、弱冠、而立、期頤」其所代表的年齡是由小而大排序
B 「襁褓、破瓜、及笄、荳蔻年華」都是專用在女子的詞語
C 「襁褓、強仕、弱冠、春秋鼎盛」都是專用在男子的詞語
D 題幹中的詞語「襁褓」年歲最小，「春秋鼎盛」年歲最大
- () 21. 依照下圖廣告之內容，可以得知老闆希望應徵者具備的條件為何？
- A 心直口快
B 巧言令色
C 少說多做
D 毛遂自薦
- 徵求工作夥伴**
條件：打字速度每分鐘須超過五十個字；
說話內容每分鐘要少於五十個字。
- () 22. 杏林子：「正因為有死亡的威脅，我們才有求知的喜悅；正因為有嫉妒的可怕，才有愛與關懷的需要；正因人生有種種的缺憾與不完美，我們才不斷去超越、創造，提升自己，並且從種種發現與獲得中，享受生命的喜悅與滿足。」此段話的涵義，與下列何者最為接近？
- A 滴水能穿石不是靠力，而是因為它不捨晝夜
B 上帝拿走了你一樣東西，說不定是把更好的給你
C 運用意志力，做出勇敢的樣子，必能以勇氣取代恐懼
D 不敢下決定的人，命運總是掌握在別人手裡
- () 23. 「美麗，無所不在；醜陋，也無所不在。愛，無所不在；恨，也無所不在。因為，心念無所不在。一個人心地光明，他的世界就有陽光照耀；一個人心地幽暗，他就會在陰暗的世界萎縮。」根據上述文句，一個人的憂傷與歡喜全由何者主宰？
- A 頭腦
B 容貌
C 環境
D 心念

四、 閱讀測驗：20 分（每題 2 分）【請作答於答案卷上】

陶侃少時，作魚梁吏①，嘗以一坩②鮓③餉④母。母封鮓付使，反書⑤責侃曰：「汝為吏，以官物見餉！非唯不益，乃以增吾憂也！」

《世說新語·陶母責子》

注釋

- ①魚梁吏：監管人民攔水捕魚的小官吏。
②坩：音ㄍㄨㄛ，盛物的陶器。
③鮓：音ㄕㄩˇ，經由加工醃製的魚類食品。
④餉：音ㄒㄩㄥˋ，送食物給人吃。
⑤反書：回信。

班級： 座號： 姓名：

- () 1. 陶侃說：「乃以增吾憂也！」他最有可能擔憂什麼事？
- A 陶侃忘了媽媽不愛吃蚶鮓
 - B 陶侃當官，只能送媽媽微薄的禮物，可見待遇實在太差了
 - C 陶侃送的蚶鮓不夠新鮮
 - D 陶侃假公濟私，無法當個好官吏

- () 2. 讀完本文，下列何者用來說明陶母的表現，最為適切？
- A 母親是上帝派來的天使
 - B 母親是最好的老師
 - C 世上只有媽媽好
 - D 慈愛的母親才能教出孝順的兒子

1971 年，當時正值越戰時期，美國的學生抗議和社會運動層出不窮。美國的心理學家津巴多 (Philip Zimbardo) 想要知道人們在面對權威當局時，究竟會如何反應，是會悶不作聲，還是起而反抗？而擁有權力者，又是否會因為權力而改變自己的行為？

於是津巴多就在史丹佛大學心理系的地下室進行了「模擬監獄」的實驗。他找來了許多自願參與實驗的史丹佛大學學生，每個參與者每天都可以獲得 15 元美金，這些參與者被隨機指派擔任獄卒或囚犯，而津巴多自己則擔任典獄長的身分。

實驗的第一天，津巴多找來真的警察，到那些擔任囚犯的學生家中進行逮捕動作，一切的過程就跟真的逮捕行動一模一樣，讓不明究理的鄰居們都看傻了眼。

這座模擬監獄十分逼真，到了第二天，囚犯們就開始表達不滿與反叛，而獄卒也開始展現出高壓手段來回應。不出幾天，有許多被指派演御卒的人都變成極度虐待狂，他們以各種言語和體罰的方式虐待囚犯。在短短的幾天之內，他們就徹底由「好學生」變成了沒有人性的邪惡獄卒，而這一切的關鍵，就在瞬間擁有的權力以及扭曲的環境。

而且，該實驗中因權力而淪陷的還包括了津巴多本人。他在囚犯們受苦並且要求退出實驗時，沒有做出正確的判斷，也沒有在見到獄卒們不合人道的虐待方式時即時介入。這個實驗一直到了第六天，當津巴多的女友馬斯拉其 (Christina Maslach，現為美國加州大學柏克萊分校的心理學教授) 參訪實驗時，才點醒了深陷其中的津巴多，也才終止了這項實驗。

這個實驗顯示出，把好人放在不良的制度與環境中、並賦予權力時，環境與權力就有可能把好人變成邪惡的壞人。而這個現象，其實每天都在社會中上演。軍中的老兵欺負新兵、長官虐待下屬、洪仲丘事件，都可以說是環境與權力誘發出人類邪惡本質的真實案例。這種好人被誘發出邪惡行為的現象，就有如天使路西法墮落成魔鬼撒旦的過程一般，科學家稱之為「路西法效應」。

節錄自《都是大腦搞的鬼》

- () 3. 文中對於善惡的觀點，下列何者正確？
- A 人的心有如一塊白板，本來就沒有善惡的分別
 - B 上天創造了善與惡並存的世界是為了考驗人性
 - C 信仰與道德是每一個人衡量善與惡的依據
 - D 人的心會隨環境而轉變，世界上沒有絕對的善與惡

班級： 座號： 姓名：

- () 4. 有關史丹佛監獄實驗的描述，下列說法何者錯誤？
- A 受試者的年齡太小，還不能成熟地管理自我情緒，以至於實驗失去控制
 - B 實驗中的情境模擬和角色扮演，激發出受試者潛在的人格特質
 - C 津巴多過於投入實驗，失去觀察者該保持的客觀中立性
 - D 群眾壓力往往會使人改變原來處理事情的習慣與標準
- () 5. 若根據「路西法效應」來解釋「網路霸凌」之現象，下列何者較無關聯？
- A 網路匿名的方式降低了發言者該有的責任感，因此讓發言者有恃無恐
 - B 網路是反映現實生活的鏡子，因此脾氣好的人較不會口出惡言
 - C 在網路環境中容易受到他人言論的影響，進而加入霸凌的行列
 - D 若是網路管理者袖手旁觀，會讓霸凌的言論不斷地出現甚至變本加厲

動物園開放時間：

開放區域	開放時間	停止售票時間
園區步道	9:00 - 17:00	16:00 停止入園
動物展示	9:00 - 16:30	-
教育中心	9:00 - 17:00	16:30 停止入館

備註：臺北動物園全年開放，農曆除夕休園一天

館區公休時間：

2017 年 公休時間	第 1 個	第 2 個	第 3 個	第 4 個
	週一	週一	週一	週一
	01/03、02/06、 03/06、04/05、 05/02、06/05、 07/03、08/07、 09/04、10/02、 11/06、12/04	01/09、02/13、 03/13、04/10、 05/08、06/12、 07/10、08/14、 09/11、10/11、 11/13、12/11	01/16、02/20、 03/20、04/17、 05/15、06/19、 07/17、08/21、 09/18、10/16、 11/20、12/18	01/23、03/01、 03/27、04/21、 05/22、06/26、 07/24、08/28、 09/25、10/23、 11/27、12/25
◎代表 正常開放				
大貓熊館	公休	◎	◎	◎
企鵝館	◎	公休	◎	◎
兩棲爬蟲 動物館	◎	◎	公休	◎
昆蟲館	◎	◎	◎	公休

園區地圖：



- () 6. 嚕嚕在2017年7月8日到臺北動物園郊遊，根據上面的提示，下列選項何者正確？
- A 建議他們改天再來，因為當日適逢休園
 - B 因為動物園占地面積廣大，為了能仔細觀賞動物，因此他們最好早上七點就入園參觀
 - C 嚕嚕會看不到企鵝，因為這天企鵝館休館
 - D 下午四點就停止進入動物園了
- () 7. 有關園區地圖的敘述，下列何者錯誤？
- A 想省力的遊客可乘坐遊園列車至鳥園參觀
 - B 從入口處入園之後會先看到教育中心，然後才會經過大門廣場
 - C 溫帶動物區就位在企鵝館旁邊
 - D 貓空纜車有設動物園內站
- () 8. 嚕嚕想要用最省力且流暢的方式逛動物園，下列哪種路線最適合他們？
- A 臺灣動物區→無尾熊館→兒童動物區→企鵝館→大貓熊館→非洲動物區
 - B 臺灣動物區→非洲動物區→亞洲熱帶雨林區→企鵝館→無尾熊館→兒童動物區

班級： 座號： 姓名：

C 兒童動物區→無尾熊館→搭遊園列車至鳥園車站→企鵝館→非洲動物區→沙漠動物區

D 兒童動物區→搭遊園列車至鳥園車站→臺灣動物區→企鵝館→亞洲熱帶雨林區→大貓熊館

宋陳諫議①家有劣馬，性暴，不可馭，蹄嚙②傷人多矣。一日，諫議入廄，不見是馬，因詰③僕：「彼馬何以不見？」僕言為陳堯咨售之賈人④矣。堯咨者，陳諫議之子也。諫議遽⑤召子，曰：「汝為貴臣，家中左右尚不能制，賈人安能蓄之？是移禍於人也！」急命人追賈人取馬，而償其直⑥。戒僕養以終老，時人稱陳諫議有古仁人之風。

《宋名臣言行錄·陳諫議教子》

注釋

①陳諫議：姓陳，諫議為其官名。

②嚙：音ㄩㄛˋ，咬。

③詰：音ㄐㄧˋ，責問。

④賈人：商人。

⑤遽：音ㄐㄨˋ，急忙。

⑥直：通「值」，價值。

() 9. 「汝為貴臣，家中左右尚不能制，賈人安能蓄之？是移禍於人也！」陳諫議此段話，是在告誡自己的兒子什麼道理？

- A 人必自重，而後人重之
- B 為者常成，行者常至
- C 己所不欲，勿施於人
- D 一言既出，駟馬難追

() 10. 「家中左右尚不能制」的「左右」意義同於下列何者？

- A 爺爺的年歲，約七旬「左右」
- B 「左右」皆有來車，別橫衝直撞
- C 皇帝「左右」，皆為重臣
- D 為人要有主見，別讓他人輕易「左右」你

試題至此結束！

班級： 座號： 姓名：

< 答 案 卷 >

一、國字注音：11%【每題 1 分】

1. 「熾」熱	2. 「箇」中滋味	3. 「筵」席	4. 「絢」麗	5. 脫「穎」而出	6. 「力一ノ」患
7. 憂「口々」	8. 切「ㄅㄨㄣˋ」	9. 氣「ㄅㄨˋ」	10. 「ㄩㄛㄛ」戀	11. 結「ㄩㄛ」	

二、解釋：20%【每題 2 分】

1 無「干」：	6 「歷歷」如繪：
2 囹圄：	7 「甫」經下水：
3 擇其善者而「從之」：	8 精湛：
4 日知其「所亡」：	9 臨陣磨鎗臨渴掘井：
5 倏忽：	10 物換星移：

三、綜合測驗 46%【每題 2 分】

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23							

四、閱讀測驗 20%【每題 2 分】

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

班級： 座號： 姓名：

＜ 解 答 卷 ＞

一、國字注音：11%【每題 1 分】

1. 「熾」熱	2. 「箇」中滋味	3. 「筵」席	4. 「絢」麗	5. 脫「穎」而出	6. 「力一ノ」患
彳`	《ㄍㄨㄥˋ	一ㄇㄛˊ	ㄒㄩㄢˋ	一ㄥˇ	罹
7. 憂「ㄣˋ」	8. 切「ㄘㄨㄛˋ	9. 氣「ㄛˋㄨˇ	10. 「ㄩㄣㄛˋ」戀	11. 結「ㄩㄣˋ	
鬱	磋	餒	眷	繭	

二、解釋：20%【每題 2 分】

1 無「干」：關聯。	6 「歷歷」如繪：清楚的樣子。
2 囹圄：牢獄。	7 「甫」經下水：剛剛。
3 擇其善者而「從之」：指學習他人的優點。	8 精湛：指技藝精熟深入。
4 日知其「所亡」：指尚未學得的道理與知識。	9 臨陣磨鎗臨渴掘井：比喻事到臨頭才想辦法。
5 倏忽：很快的樣子。	10 物換星移：比喻時間的流轉，世事的變遷。

三、綜合測驗 46%【每題 2 分】

1	D	2	B	3	A	4	B	5	A	6	D	7	A	8	C	9	A	10	A
11	B	12	D	13	C	14	C	15	C	16	B	17	D	18	A	19	B	20	A
21	C	22	B	23	D														

四、閱讀測驗 20%【每題 2 分】

1	D	2	B	3	D	4	A	5	B	6	D	7	B	8	C	9	C	10	C
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---

感謝老師辛苦閱卷，別忘記總分為 97 分！

班級：

座號：

姓名：

題目：燈下

說明：每天晚上，我們都在燈下做許多事，可能是讀書也有可能在回憶。請以「燈下」為題目，寫出一篇涵蓋下列條件的文章：

- 一、寫出在燈下發生的一件或數件特殊且有意義的情境與見聞。
- 二、道出對燈下各種情境與見聞的感想。
- 三、情境的描摹須細膩地描寫，情感的鋪陳要真誠。

請注意：

- 一、請用白話文。
- 二、請抄題，必須分段，並加上標點符號。
- 三、請勿在本文中，任意塗鴉、或是書寫與內文不相干之文字，或有足以辨認身分之註記。

◎寫作測驗請用黑色墨水的筆書寫，不得使用鉛筆或其他顏色墨水的筆◎