

班級： 考號： 姓名：

一、國字注音

1. 以「ㄉㄨ」傳ㄉㄨ 2. 「ㄌㄨ」論壓力 3. 廢「ㄍㄨㄨ」忘食 4. 偏心「ㄉㄨ」護
5. 藏「ㄌㄨ」 6. 罰「ㄉㄨ」 7. 「雋」永 8. 押「解」犯人 9. 「贗」品 10. 貶「謫」

二、解釋（請直接於答案卷作答）

三、選擇

1. 下列選項「」中的字音，何者寫成國字後兩兩相同？
(A)一見「出ㄨ」情 / 老態龍「出ㄨ」 (B)成「ㄌㄨ」斐然 / 「ㄌㄨ」非成是
(C)「出ㄨ」連九族 / 口「出ㄨ」筆伐 (D)恃寵而「ㄌㄨ」 / 「ㄌㄨ」生慣養
2. 下列「」的形似字，何組字音相同？
(A)濫「竽」充數 / 燙手山「芋」 (B)一碧萬「頃」 / 「傾」家蕩產
(C)半身不「遂」 / 眼眸深「邃」 (D)針「砭」時事 / 自「貶」身價
3. 下列「」中的字，何者字義相同？
(A)「斗」室生輝 / 「斗」轉星移 (B)「解」衣推食 / 不求甚「解」
(C)義憤填「膺」 / 榮「膺」大任 (D)捨本「逐」末 / 追名「逐」利
4. 下列文句的語氣說明，何者正確？
(A)那一聲聲拉長的吟唱，簡直是人間天籟，臺語的瑰寶——推測語氣
(B)何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳——感嘆語氣
(C)一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足？唯陛下察之——勸慰語氣
(D)舉箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣——假設語氣
5. 「枝頭上青澀的果子，靜靜地等待成熟，那的確需要時間。」酸橘子這段話傳達何種意思？
(A)青春稍縱即逝，把握機會不要留白 (B)身心成熟須耐心等待，累積知識、智慧方能享受甜美愛情
(C)初戀時的酸澀滋味讓人既期待又怕受傷害 (D)愛情需要機緣，靜靜等待與有緣人的邂逅
6. 下列對於酸橘子的分析，何者有誤？
(A)提出「強摘的果子不甜」為說理基礎 (B)先談抽象情感問題，再舉酸橘子為例
(C)旨在對國中生結交異性朋友提出看法 (D)全文採用「藉物說理」的寫作方法
7. 下列何者的句型與「強摘果子也是一種摧折、傷害」一句相同？
(A)月色入戶 (B)天下無不是的父母 (C)日月潭的風光明媚秀麗 (D)廷尉，天下之平也
8. 「但少閑人如吾兩人耳」這句話中的「閑人」既是指蘇軾與張懷民皆為被貶黃州，有名無實的閒人，也是指有悠閒心情賞月的閒人，這種修辭屬於「諧義雙關」，下列何者也屬於「諧義雙關」？
(A)他受傷後跛著腳走路，逢人便道：「我現在可是『舉足輕重』哦！」
(B)「同肝共苦」如何得了？我國B型肝炎患者居高不下
(C)台灣傳出禽流感疫情，目前已撲殺25萬隻家禽，讓人「禽何以堪」
(D)鵝媽媽孵卵，不小心破殼冒出一隻醜小鴨，真是個「美麗錯誤」
9. 下列何者為因果句？
(A)梅須遜雪三分白，雪卻輸梅一段香 (B)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家
(C)可憐無定河邊骨，猶是深閨夢裡人 (D)不識廬山真面目，只緣身在此山中
10. 下列哪個成語，適合用來形容蘇軾與張懷民之間的友情？
(A)總角之交 (B)莫逆之交 (C)忘年之交 (D)市道之交
11. 圖書館舉辦造句比賽，請問下列哪一位同學的造句錯誤？
(A)炳業：這事必須深思熟慮，若是「貿然」行事，後果可能不堪設想
(B)祥明：面對突發狀況，他總能處之「泰然」，有條不紊地應對
(C)文杰：執法人員若是貪贓枉法，徇私舞弊，司法正義將會「蕩然」無存
(D)恩譽：潔西卡回眸「怦然」一笑，引起粉絲們此起彼落的尖叫
12. 「山，沒有病，頭髮卻不斷掉落，禍首是土石流。」這段文字未包含哪種句型？
(A)敘事句 (B)表態句 (C)有無句 (D)判斷句
13. 下列選項何者是完整的句子？
(A)我所親睹的大海嘯 (B)滾滾的泥流傾瀉而下
(C)優雅得體的舉止 (D)路邊一棵榕樹下

班級： 考號： 姓名：

14. 「臨臬亭下八十數步，便是大江。其半是峨嵋雪水，吾飲食沐浴皆取焉，何必歸鄉哉？江山風月本無常主，閑者便是主人」，透過欣賞景色，蘇軾產生「江山風月本無常主，閑者便是主人」的感觸，下列選項何者並未傳達這種想法？
- (A) 有時候我們抱怨世界愈來愈醜了，現代文明的噪音太多了；其實在一灘濁流之中，何嘗沒有一潭清泉？在機器聲交織的音圖裡，也有所謂的天籟
- (B) 在安詳靜謐的大自然裡，確實還有些使人煩惱、懷疑、感到壓迫的事。請你看看蔚藍的天空和閃爍的星星吧！你的心將會平靜下來
- (C) 真正的哲學家，則是像蜜蜂一樣。牠們從花園和田野裡面的花朵採集材料，但是用牠自己的一種力量來改變和消化這種材料
- (D) 休息並非無所事事，夏日炎炎時躺在樹底下的草地，聽著潺潺的水聲，看著飄過的白雲，亦非浪費時間，畢竟，美，到處都有
15. 「你忽然發現早該出現的叫賣聲一直沒有出現，……但就在你懷疑、納悶的時候，那熟悉的聲音也許又出現了。」這段話最能與聲音鐘哪一句相呼應？
- (A) 我喜歡聽那些像鐘一般準確出現的小販的叫賣聲
- (B) 這些聲音鐘不但告訴你時刻，也告訴你星期、季節
- (C) 他們的報時方式、出現時機，是和這有情世界一樣充滿變化與趣味的
- (D) 過了下午，乍暖還寒，此起彼落的叫賣聲就更加豐富了
16. 下列關於酸橘子文句的分析，何者正確？
- (A) 「何苦勉強攀摘？那定然不甜的果子又有什麼好滋味呢」提醒青少年充實自我涵養，才能享受美好愛情
- (B) 「市場新寵，價格難免高些，但，誰又在意呢」說明時髦的商品受人喜愛
- (C) 「繼而又自以為聰明的解說：青綠的，才新鮮哪」強調青綠的橘子滋味令人難忘
- (D) 「有些人甚至把功課拋到腦後，昏天黑地談起戀愛來」凸顯學生喜歡躲在角落談情說愛
17. 「任何一個國家的建立，都需要一個□□□來激起自己內部的凝聚力。對歐盟而言，挾其經濟軍事優勢而四處『侵略』、張牙舞爪而又絕對『沒有文化』的美國正是一個理想的『暴秦』，可以促進歐盟各國的團結。」根據文意，推斷□□□內最適合填入的語詞為何？
- (A) 建築師 (B) 革命者 (C) 夢想家 (D) 假想敵
18. 「正人君子的話，在當時往往被認為虛偽；奸詐小人的眼淚，卻容易博取人們的同情。」(莎士比亞) 這段話所要傳達的意思為何？
- (A) 正人君子必能受到尊敬 (B) 關懷弱者是眾人皆有的美德
- (C) 了解一個人不可以急躁，時間能夠考驗人真正品格 (D) 柔弱是最好的對策，因為柔能克剛
19. 下列文句「」的成語的運用，何者運用錯誤？
- (A) 陳季常老婆的河東獅吼，讓人有「餘音繞梁」之感
- (B) 聽到裁員的消息，員工們「風聲鶴唳」，人人自危
- (C) 當知識份子對政治「噤若寒蟬」時，這個國家也將失去批判的力量
- (D) 拿破崙在十九世紀初出兵席捲了半個歐洲，是位「叱吒風雲」的英雄人物
20. 「生命中需要一個安靜的季節。冬是春的母親；夜是日間能力的泉源；安靜的泥土是產生的根源，偉大的事業都是在靜候的時間中得來的。」文中強調的意涵，關鍵在哪個詞語？
- (A) 生命 (B) 泥土 (C) 偉大的事業 (D) 靜候
21. 日常生活當中常見一些外來語，如「宅急便」一詞，即源於日語。下列文句「」內，不屬於外來語的是哪一選項？
- (A) 臺灣「樂透」彩券風靡程度，不讓美國專美於前
- (B) 他「幽默」風趣的演講，博得全場聽眾如雷掌聲
- (C) 考完段考後，媽媽一直「碎碎念」我讀書不夠認真、努力
- (D) 上班族愛喝「拿鐵」，開工日必點一杯
22. 下列各句設問方式，何者異於其他三者？
- (A) 有沒有那麼一種永遠，永遠不會改變？
- (B) 誰在用琵琶彈奏，一曲東風破？
- (C) 淚未乾，心未涼，是什麼依然在滾燙？
- (D) 為什麼幸福的青鳥要飛得那麼高？為什麼蘋果和擁抱都可能是毒藥？

班級： 考號： 姓名：

23. 下列選項何者是歌詠司馬遷？
(A)剛直不阿，留得正氣沖霄漢；幽思發憤，著成信史照塵寰
(B)猿愁魚躍水翻波，自古流傳是汨羅。蘋藻滿盤無處奠，空聞漁父扣舷歌
(C)烏盡良弓勢必藏，千秋青史費評章。區區一飯猶圖報，爭肯為臣負漢王
(D)鯨吞六國帝人寰，遣使遙尋海上山。仙藥未來身已死，鑿輿空載鮑魚返
24. 敬詞是指語氣恭敬的詞語，用來表達對他人的敬意。下列各選項「」中的詞語，何者使用正確的敬詞？
(A)學務處廣播：請參加導師會報的同仁「移步」至會議室開會
(B)筆者略陳「管見」，希望能得到拋磚引玉的效果
(C)小明打電話問候出院的阿姨：您的「大體」如何？周末可以去探望您嗎？
(D)村上春樹曾經表示自己是石黑一雄的粉絲，石黑一雄出書他都必定「拜讀」
25. 梁啟超：「雖有良法，不得人而用之，亦屬無效。」意指左右法律公平性的關鍵在於什麼？
(A)法律是否合乎情理法 (B)人民是否具有公德心 (C)執法者是否秉公處理 (D)法條是否有配套措施
26. 「事業的追求，要有一舉沖天的□□，也要有蓄勢待發的沉穩。有□□黑暗的能耐，才能目睹破曉的天光；有隱忍寒冬的頑強，才有春到解凍，奔湧出山的激盪。」請推測文意，選出最適合□□的答案。
(A)豪氣／漫步 (B)銳氣／蟄伏 (C)勇氣／流連 (D)負氣／擊倒

自題金山畫像 蘇軾

心似已灰之木，身如不繫之舟。

問汝平生功業，黃州①惠州②儋州③。 注釋：①黃州：今湖北黃岡。②惠州：今廣東惠州。③儋州：今海南儋州。

27. 關於自題金山畫像的寫作說明，何者正確？
(A)第二人稱寫作立場
(B)有三個押韻字：木、舟、州
(C)「黃州惠州儋州」運用層遞修辭，凸顯屢遭貶謫的坎坷際遇
(D)開頭兩句運用映襯修辭，說明即使宦途失意，仍不能磨滅詩人嚮往自由的意志
28. 蘇軾用「身如不繫之舟」來比喻何種感觸？
(A)天地廣大，五湖四海任我遨遊 (B)人生飄泊不定，難以自我掌控
(C)淡泊名利，渴望隱居山林 (D)隨波逐流，人生不需要過於執著
29. 關於自題金山畫像此詩的說明，下列何者錯誤？
(A)抒寫人生失意的痛苦，流露憤世嫉俗之情
(B)道出蘇軾羈旅飄泊，卻能自我超脫、曠達自適的心境
(C)面對人生坎坷，內心已如死灰，不再為外物所影響
(D)以自嘲口吻，笑談畢生最大功業即是連遭貶謫的宦海浮沉

如果夜是一場青雨淋淋／幸而我還有一盞檯燈
一把精緻的小雨傘／撐開一盞暖黃的光暈
如果死亡是一場黑雨淒淒／幸而我還有一段愛情
一把古典的小雨傘／撐開一圈柔紅的氣氛
而無論是用什麼作成／用緋色的氛圍或橙色的光暈
願你與我作共傘的人／伴我涉過濕冷的雨地
如果夜是青雨淋淋／如果死亡是黑雨淒淒
如果我立在雨地上／等你撐傘來迎接 等你

---- (余光中傘盟)

30. 關於本詩的說明，下列何者正確？
(A)詩人鼓勵人們樂觀地追求理想，無懼死亡的陰影
(B)運用冷暖色調的對比，強調熱烈澎湃的愛情
(C)藉由傘下世界的寧靜美好，抒發靜觀萬物的雍容自在
(D)善用譬喻修辭，將夜的漆黑漫長與死亡的顫慄恐懼比喻為雨的淒苦濕冷
31. 詩中「願你與我作共傘的人／伴我涉過濕冷的雨地」代表何種意義？
(A)期望能與愛人相伴，共同面對人生的淒風苦雨 (B)透過山盟海誓，表達刻骨銘心的愛情
(C)回憶當年與情人共傘的美好往事 (D)傳達綿綿無盡的相思之情

班級： 考號： 姓名：

夫秦失其政，陳涉首難，豪傑蜂起①，相與並爭，不可勝數。然羽非有尺寸②，乘勢起隴畝③之中，三年，遂將④五諸侯滅秦，分裂天下而封王侯，政由羽出，號為「霸王」。位雖不終，近古以來，未嘗有也。及羽背關⑤懷楚⑥，放逐義帝⑦而自立，怨王侯叛己，難矣！自矜功伐⑧，奮其私智，而不師古⑨，謂霸王之業，欲以力征經營天下，五年，卒亡其國，身死東城，尚不覺寤⑩，而不自責，過矣！乃引「天亡我，非用兵之罪也」，豈不謬⑪哉！

——節錄自司馬遷《史記·項羽本紀贊》

注釋：①蜂起：像蜜蜂成群而起，形容極多。

②非有尺寸：沒有尺寸那樣小的封地。

③隴畝：田野，此指民間。

④將：音ㄐㄩˋ，率領。

⑤背關：離開、放棄關中。

⑥懷楚：心懷楚地故土，想要定都於江東。

⑦放逐義帝：放逐當時與各諸侯共同推舉的皇帝。

⑧自矜功伐：自己誇耀功勞。矜，誇耀。功伐，功勞。

⑨師古：效法古人。

⑩覺寤：醒悟。

⑪謬：音ㄇㄨˋ，荒唐的。

32. 由《史記·項羽本紀贊》可知司馬遷讚揚項羽立下何種功業？

(A) 衣錦還鄉，定都江東

(B) 揭竿起義艱難，但發跡迅速

(C) 武力高強，知人善任

(D) 放逐義帝，成就霸王之業

33. 下列何者不是司馬遷分析項羽楚漢相爭失敗的原因？

(A) 好大喜功，剛愎自用

(B) 心懷故土，放棄關中膏腴之地

(C) 以武力征服天下，不願效法古人

(D) 率領五國諸侯滅秦，自行分封王侯

34. 「贊」是作者對傳中人物的評論，《史記·項羽本紀贊》中司馬遷對項羽的評論有褒有貶，下列關於項羽的詩歌何者是景仰項羽的正面評價？

(A) 勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒。江東子弟多才俊，捲土重來未可知。

(B) 百戰疲勞壯士哀，中原一敗勢難回。江東子弟今雖在，肯與君王捲土來？

(C) 八尺將軍千里騅，拔山扛鼎不妨奇。范增力盡無施處，路到烏江君自知。

(D) 八千子弟已投戈，夜帳猶聞怨楚歌。學敵萬人成底事，不思一個范增多。

35. 下列關於《史記》的敘述何者錯誤？

(A) 內容分為本紀、表、書、世家、列傳五類

(B) 本紀記載帝王事蹟，世家記載諸侯事蹟

(C) 《史記》是中國第一部編年體通史

(D) 記載從黃帝到漢武帝年間大約三千年的歷史

班級： 考號： 姓名：

答案卷 (總分 100 分)

一、國字注音(每題 1 分，共 10 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

二、解釋(每題 2 分，共 20 分)

1	庭下如積水空明：	2	欣然：
3	月色入「戶」：	4	吾馬賴柔和：
5	陛下：	6	天子所與天下公共也：
7	廷尉「乃」當之罰金：	8	抑揚頓挫：
9	具體而微：	10	不知凡幾：

三、選擇(每題 2 分，共 70 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35					



用心作答，細心檢查，放心交卷，新年快樂！

班級： 考號： 姓名：

答案卷 (總分 100 分)

一、國字注音(每題 1 分，共 10 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
訛	輿	寢	袒	匿	ㄈㄨㄛˊ	ㄐㄨㄛˋ	ㄐㄧㄝˋ	ㄟˋ	ㄕㄛˊ

二、解釋(每題 2 分，共 20 分)

1	庭下如積水空明： 庭院裡的月光有如積水那樣澄澈清明。	2	欣然： 喜悅的樣子。
3	月色入「戶」： 單扇的門。	4	吾馬賴柔和： 幸虧我的馬性情柔順溫和。
5	陛下： 古代臣民對帝王的尊稱。	6	天子所與天下公共也： 天子要跟天下人共同遵守的。
7	廷尉「乃」當之罰金： 竟、居然。	8	抑揚頓挫： 形容聲音的各種變化。
9	具體而微： 事物的內容大體具備但規模較小。	10	不知凡幾： 不知道總共有多少，指很多。

三、選擇(每題 2 分，共 70 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	C	D	B	B	B	D	A	D	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	B	B	C	C	A	D	C	A	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	A	A	D	C	B	C	B	A	D
31	32	33	34	35					
A	B	D	A	C					