

班級： 考號： 姓名：

一、綜合測驗：76 分

- 下列各組形似字，何組讀音完全相同？
A 慎/禛/瞋 B 綢/稠/惆 C 蚱/舢/咋 D 泠/伶/聆
- 下列選項「」中的字音寫成國字後，何者兩兩相同？
A 樹葉「ㄉㄛˊ」落 / 民生「ㄉㄛˊ」蔽 B 「ㄣㄩㄝˊ」一死戰 / 拍案叫「ㄣㄩㄝˊ」
C 明「ㄉㄛˊ」是非 / 爭「ㄉㄛˊ」不休 D 「ㄩˊ」而不見 / 不甘「ㄩˊ」弱
- 魯夫訂正錯別字，下列何者修改正確？
A 今天早上發生有感地震，門窗玻璃顫動不以，人們倉黃的逃到戶外避難
B 他一直嚮往枕流漱石的隱居生活，無奈上有雙親下有妻兒要照顧，只好放棄此念頭
C 此處水流端急，必須拉著繩索戰戰兢兢的度過，若一閃神很可能會失足落水
D 當年遭誣陷事件是改變他待人處事態度的轉捩點，從此他隱藏情緒，不讓別人窺知真實想法
- 「一棵開花的樹」一詩中，可想見一癡情女子的殷殷期盼，最後卻未能如願。下列哪一句話是由期盼轉失落的關鍵？
A 佛於是把我化做一棵樹 B 朵朵都是我前世的盼望
C 而當你終於無視的走過 D 在我最美麗的時刻
- 下列選項「」中的字，何組詞性前後相同？
A 愛「上」層樓 / 苔痕「上」階綠 B 「泛泛」之交 / 「泛」紅臉龐
C 三百「許」里 / 「許」你一個未來 D 猿則百叫無「絕」 / 竟是淒「絕」的哀樂
- 下列選項「」中的字，何者意思前後相同？
A 「負」勢競上 / 如釋重「負」 B 在畫「猶」昏 / 記憶「猶」新
C 橫柯上「蔽」 / 衣不「蔽」體 D 望峰「息」心 / 為聞女嘆「息」
- 下列文句，何者屬於「動態」描寫？
A 風煙俱淨，天山共色 B 疏條交映，有時見日
C 急湍甚箭，猛浪若奔 D 游魚細石，直視無礙

「風住塵香花已盡，日晚倦梳頭。物是人非事事休，欲語淚先流。

聞說雙溪春尚好，也擬泛輕舟。只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁」

李清照 武陵春

- 下列關於此詞「格律、內容」的敘述，何者正確？
A 「詞牌」相當於今日的歌譜，它規定了字數、句數、平仄、韻腳，以及詞的內容
B 由標題「武陵春」可以得知描寫的主題是武陵的春景
C 李清照是閨秀詞人第一，前期作品處處流露哀傷痛苦，風格蒼涼沉鬱，後期的詞風清麗婉約
D 漢賦、唐詩、宋詞、元曲並稱中國四大韻文
- 「只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁」將抽象的愁化成具體可負載的東西，屬轉化修辭。下列何者也是相同技巧？
A 離恨恰如春草，更行更遠還生 B 深院鎖黃昏，陣陣芭蕉雨
C 試問閒愁都幾許？一川煙草，滿城風絮 D 春水碧於天，畫船聽雨眠

少年不識愁滋味，愛上層樓。愛上層樓，為賦新詞強說愁。

而今識盡愁滋味，欲說還休。欲說還休，卻道天涼好個秋。

辛棄疾 醜奴兒

- 醜奴兒中三個「愁」的意思，下列說明何者正確？
A 少年不識「愁」滋味：假愁，嘗盡痛楚的愁
B 為賦新詞強說「愁」：假愁，為文造情的愁
C 而今識盡「愁」滋味：沽名釣譽的愁
D 以上三個「愁」都是真愁，呈現出憂傷的情緒
- 醜奴兒此詞，下列說明何者錯誤？
A 作者辛棄疾是南宋著名愛國詩人，與蘇軾並稱「蘇辛」
B 「愛上層樓」原因是為賦新詞
C 「而今識盡愁滋味」最能凸顯作者無法抒發復國抗金的悲憤心情
D 「欲說還休，卻道天涼好個秋」以反諷手法，輕輕一筆，不明說，卻凸顯出愁的深重

班級： 考號： 姓名：

12. 下列何者沒有呈現「物是人非」的感慨？
- A** 雁過也，正傷心，卻是舊時相識
B 尋尋覓覓，冷冷清清，悽悽慘慘戚戚
C 吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘
D 人面不知何處去？桃花依舊笑春風。
13. 「少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明。」(蔣捷 虞美人) 作者心路歷程的轉變為何？
- A** 年幼無知→縱情山水→槁木死灰
B 放浪不羈→豪氣干雲→老僧入定
C 醉生夢死→力圖振作→功成名就
D 縱情聲色→悲愴漂泊→淒涼寂寞。
14. 下列文句，何者最能說明詩中「上邪！我欲與君相知，長命無絕衰。山無陵，江水為竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢與君絕。」所要表達的意義？
- A** 天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期
B 人非草木，誰能無情
C 海枯石爛，此情不渝
D 夫妻本是同林鳥，大限來時各自飛。
15. 青溪盃語文比賽，有一道題目，要參賽者對文學體裁提出個人看法，何人說法完全正確？
- A** 阿宏：新詩又叫近體詩，是最接近現代的流行詩體
B 正妹：唐朝以後，律詩就沒落了，文壇不曾再現其行蹤
C 肉腳：「四六文」用字樸實流暢，不刻意用典故
D 狐狸：詞原本是配合曲子歌唱的歌詞，稱為「曲子詞」。
16. (甲)「縞」衣 (乙)滿頭「青」絲 (丙)「紅」利積點 (丁)「黛」青山色 (戊)「黑」心肝 (己)「蒼」天有眼。請問上列詞語中，表示顏色的有幾個？
- A** 三個 **B** 四個 **C** 五個 **D** 六個
17. 「相見時難別亦難，東風無力百花殘」請問「東風」所代表的季節，與下列何者相同？
- A** 金風細細，葉葉梧桐墜
B 黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙
C 千里鶯啼綠映紅，水郭山村酒旗風
D 莫笑農家臘酒渾，豐年留客足雞豚
18. 「飢腸轆轆」中「轆轆」是形容空腹鳴叫的聲音，稱為「狀聲詞」，下列選項何組引號內的詞語都是狀聲詞？
- A** 「淙淙」溪水 / 「蠢蠢」欲動
B 砲火「隆隆」 / 伐木「丁丁」
C 「芸芸」眾生 / 虎視「眈眈」
D 「呱呱」墜地 / 「涓涓」細流
19. 下列文句中，關於「花」的成語，何者運用錯誤？
- A** 她早已「名花有主」，當然不會接受你的追求
B 春天的陽明山呈現「花團錦簇」的美麗景象
C 傳說西施有沉魚落雁之容，「閉月羞花」之貌
D 對台灣人來說，颱風就像「鐵樹開花」，不足為奇
20. 龔自珍：「落紅不是無情物，化作春泥更護花。」這樣的堅貞情懷於現代詩中亦多有所見，下列何者與這樣的精神相去最遠？
- A** 佛於是把化作一棵樹 / 長在你必經的路旁
B 要不，我去了，我便化作螢火蟲 / 以我的一生為你點燈
C 你是人間的四月天 / 笑聲點亮了四面風
D 在我生命終結前 / 你沒有抵達 / 只為最後看你一眼 / 我才飄落在這裡
21. 宋元思書一文將富春江山水，濃縮在字裡行間。下列說明何者正確？
- A** 「水皆縹碧，千丈見底」描寫富春江水淺，很容易看見江底
B 「夾岸高山，皆生寒樹」點出出遊時天氣正寒
C 「橫柯上蔽，在晝猶昏」描寫林木扶疏，濃蔭蔽天的景象
D 「負勢競上，互相軒邈」以動態方式描寫猿猴沿山壁攀爬，互爭高遠的奇景
22. 「今天是星期天，按照慣例，我們早餐一定是吃地瓜粥。但因為地瓜賣完了，媽媽只好(甲)黔驢技窮地削些芋頭來(乙)濫竽充數。沒想到那些種在陽臺的芋頭很好吃，全家都(丙)興高采烈地(丁)自食其果。」
- 以上是滷蛋所寫的一段日記，其中畫雙線的成語，何者運用正確？
- A** (甲) **B** (乙) **C** (丙) **D** (丁)
23. 駢文句式整齊，多用對偶，下列文句，何者沒有運用對偶修辭？
- A** 落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色
B 從流飄蕩，任意東西
C 曉霧將歇，猿鳥亂鳴；夕日欲頹，沉鱗競躍
D 關山難越，誰悲失路之人？萍水相逢，盡是他鄉之客

班級： 考號： 姓名：

24. (甲)韓愈，字退之 (乙)蘇軾，字子瞻 (丙)管同，字異之 (丁)曾鞏，字子固
(戊)杜甫，字子美 (己)吳均，字叔庠 (庚)朱熹，字元晦

古人常依「名」取「字」，所以名、字通常有一定的關係。以上人物的「名」和「字」關係，屬「同義相關」的是哪幾項？

- A** 甲乙丙丁 **B** 乙戊己庚 **C** 甲丙戊己 **D** 乙丁戊己

25. 「諾貝爾獎得主羅素在他的自傳寫道：『在十一歲時，哥哥開始教我幾何學。這是我一生中最重大的事件之一，像初戀一般如癡如醉。我很難想像世界上還存在有比這更甜美的事情。』」上文所要傳達的寓意是什麼？

- A** 選擇你所愛，愛你所選擇 **B** 十年河東，十年河西
C 路遙知馬力，日久見人心 **D** 黃金鍊於火爐，友誼見於患難

26. 「有自負棋名者，與人角，連負三局。他日，人問之曰：『前與某人較棋幾局？』曰：『三局。』又問：『勝負如何？』曰：『第一局我不曾贏，第二局他不曾輸，第三局我本要和，他不肯罷了。』」（角：音ㄐㄩㄥ，較量、比賽之意）故事中的主角最可能犯了什麼毛病？

- A** 為顧顏面，不肯認輸 **B** 馬虎隨便，苟且草率 **C** 推諉過失，怨天尤人 **D** 巧言令色，信口開河

27. 「今生今世／我最忘情的哭聲有兩次／一次，在我生命的開始／一次，在你生命的告終／第一次，我不會記得，是聽你說的／第二次，你不會曉得，我說也沒用／但兩次哭聲的中間啊／有無窮無盡的笑聲／一遍一遍又一遍／迴盪了整整三十年／你都曉得，我都記得」（余光中）依據上文，作者悼念的對象最可能的是：

- A** 妻子 **B** 母親 **C** 情人 **D** 子女

28. 國人對吃非常講究，尤其除夕夜全家圍坐一起共享團圓飯是何等幸福之事。大雄在除夕夜和家人共享團圓飯時，提議每人念出一首和桌上美食相關的詩文。然而下列何人舉例不適用？

媽媽：鋤禾日當午，汗滴禾下土，誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。

爸爸：頭上紅冠不用裁，滿身雪白走，平生不敢輕言語，一叫千門萬戶開。

哥哥：未游滄海早知名，有骨還從肉上生。莫道無心畏雷電，海龍王處也橫行。

姊姊：千錘萬鑿出深山，烈火焚燒若等閒。粉身碎骨渾不怕，要留清白在人間

- A** 媽媽 **B** 爸爸 **C** 哥哥 **D** 姊姊

29. 下列為一則「不贊成開挖蘇花高速公路」的文宣內容

936 億的龐大商機，讓有利可圖的廠商無不舉雙手贊成。
但，身為遊客的我們，會得到什麼？
首先，會得到一段四十分鐘封閉隧道的地心之旅，等車開出隧道，已錯過清水斷崖的世界美景。
再來，會得到飆高的「汙染源指數」與「二氧化碳排放量」。
最後，原本申請世界文化遺產資格的太魯閣國家公園，將永遠失去角逐資格

文宣中提及開挖蘇花高速公路的缺點，不包括下列何者？

- A** 與壯觀的世界美景失之交臂 **B** 增加汙染與二氧化碳排放量
C 當地無緣躋身世界文化遺產 **D** 破壞東部的地形與自然環境

30. 「一聽說梅子變黃的消息／就惹得老天的口水／不停的往下滴／浙瀝！浙瀝！／公雞被淋得垂頭喪氣／青苔被淋得爬過牆去／連住在樹洞裡的小菌子／也得撐起洋傘來擋雨」關於這首童詩的分析，下列何者錯誤？

- A** 本詩以轉化手法描寫梅雨時節的情景 **B** 本詩觀察的視角由大到小，由低至高
C 本詩兼具聽覺和視覺效果，情境豐富 **D** 本詩用「老天流口水」的意象比喻雨

2017 年國定假日	日期	天數	補班、課日
元旦	12/31(六)~1/2(一)	3 天	
春節	1/27(五)~2/1(三)	6 天	
二二八和平紀念日	2/25(六)~2/28(二)	4 天	2/18(六)
兒童節及清明節	4/1(六)~4/4(二)	4 天	
勞動節	4/29(六)~5/1(一)	3 天	
端午節	5/27(六)~5/30(二)	4 天	5/20(六)
國慶日	10/7(六)~10/10(二)	4 天	9/30(六)

31. 每逢連假，就會出現高速公路壅塞的現象。根據上表，下列選項敘述的節日，那一個不會出現返鄉車潮？

- A** 去年元夜時，花市燈如畫 **B** 國亡身殞今何有，只留離騷在世間
C 春城無處不飛花，寒食東風御柳斜 **D** 千門萬戶曈曈日，總把新桃換舊符

班級： 考號： 姓名：

32. 「醉過方知酒濃，愛過方知情重，你不能做我的詩，正如我不能做你的夢。」(胡適 夢與詩)前兩句「醉過方知酒濃，愛過方知情重」的意思同於下列何者？
- A** 如人飲水，冷暖自知 **B** 情深義重，魂牽夢縈
C 神魂顛倒，無法自拔 **D** 交友天下，知音難尋

而我最懷念的，還是童年時父親為我們熬的黃魚酸菜煲，小黃魚三、四尾，先煎透了之後，下面鋪上切絲的酸菜梗與酸菜葉，還有蠶豆瓣，淋一些高湯，用小火慢慢煨燉，讓黃魚的鮮味完全被酸菜和蠶豆吸收。

那時候早上起床，看見黃魚洗乾淨了一尾尾掛著風乾，再看見蠶豆和酸菜，就覺得好幸福。我在廚房轉來轉去，等著酸菜黃魚起鍋的一瞬間，噴發而起的熱騰騰香氣。黃魚的鮮美與酸菜的醒胃，加上蠶豆的清潤，混合成不可思議的美味。

多年之後，父親才說那時候黃魚多半不新鮮，只好這樣做來吃，酸菜和蠶豆也都是很便宜的，正好可以遮掩魚的腥味。但我總以為，那是我吃過最豐盛的黃魚饗宴。

(節錄自張曼娟 黃魚聽雷)

33. 根據本文，下列哪一句最能夠看出作者對這道料理的深切期待感？
- A** 而我最懷念的，還是童年時父親為我們熬的黃魚酸菜煲
B 看見黃魚洗乾淨了一尾尾掛著風乾，再看見蠶豆和酸菜，就覺得好幸福
C 我在廚房轉來轉去，等著酸菜黃魚起鍋的一瞬間，噴發而起的熱騰騰香氣
D 但我總以為，那是我吃過最豐盛的黃魚饗宴
34. 關於本文的描述，下列說明何者錯誤？
- A** 作者的幸福感，除了從食物得來，還從父親的用心細心而來
B 不新鮮的黃魚與便宜的配料，才能料理出最豐盛的黃魚饗宴
C 父親以酸菜、蠶豆為配料，除了滋味外，還有經濟上的考量
D 父親料理黃魚過程如下：煎透黃魚→下鋪配料 →淋高湯慢煨

寶①年九歲時，至華陰山北，見一黃雀為鴟梟所搏②，墜於樹下，復為螻蛄所困。寶取之以歸，置巾箱中，唯食③黃花，百餘日毛羽成，乃飛去。是夜有黃衣童子向寶再拜曰：「我，西王母使者，君仁愛見救，實感成濟。」以白環四枚與寶：「令君子孫潔白，位登三公，當如此環矣。」

(吳均 續齊諧記)

註：①寶：東漢 楊寶。之後四代都官至太尉，且皆剛正不阿，為政清廉。
②搏：攻擊傷害。 ③食：音ㄌㄨˋ，拿食物給人或牲畜吃。

35. 本文主題和下列哪一本書籍記載的內容最不相似？
- A** 哈利波特 **B** 西遊記 **C** 聊齋誌異 **D** 世說新語
36. 下列何句最能涵蓋本文主旨？
- A** 心中有愛，福澤後代 **B** 一分耕耘，一分收穫 **C** 螳螂捕蟬，黃雀在後 **D** 潔身自愛，勇於任事

無言獨上西樓，月如鉤。寂寞梧桐深院鎖清秋。剪不斷、理還亂，是離愁。別是一般滋味在心頭。

(李煜 相見歡)

金陵城上西樓，倚清秋。萬里夕陽垂地大江流。中原亂，簪纓①散，幾時收？試倩②悲風吹淚過揚州。

(朱敦儒 相見歡)

註：①簪纓：達官貴人流離到各地去。 ②倩：請。

37. 李後主藉清秋、彎月以及滿院寂寞的梧桐，想表達怎樣的感受？
- A** 兒女私情 **B** 退隱之志 **C** 遊子的鄉愁 **D** 故國的情懷
38. 「試倩悲風吹淚」一句運用了哪種修辭技巧？
- A** 譬喻 **B** 借代 **C** 轉化 **D** 摹寫

二、國字注音：7分 (請直接於答案卷上作答)

三、解釋：14分 (請直接於答案卷上作答)

班級： 考號： 姓名：

答 案 卷 (總分 97 分)

一、綜合測驗：每題 2 分，共 76 分

1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
11		12		13		14		15		16		17		18		19		20	
21		22		23		24		25		26		27		28		29		30	
31		32		33		34		35		36		37		38					

二、國字注音：每題 1 分，共 7 分

1	一「く口せゝ」詞：	2	「彳ゝ」熟：
3	「一厶 一厶」成韻：	4	兩情繾「く口弓ゝ」：
5	模「擬」考：	6	「揣」測：
7	風流倜「儻」：		

三、解釋：每題 2 分，共 14 分

1	為「賦」新詞：	2	橫「柯」上蔽：
3	互相「軒」邈：	4	塵香：
5	負勢競上：	6	經綸世務：
7	鳶飛戾天：		



恭喜你作答完畢，要仔細檢查哦！

班級： 考號： 姓名：

解 答 卷 (總分 97 分)

一、綜合測驗：每題 2 分，共 72 分

1	D	2	A	3	D	4	C	5	A	6	C	7	C	8	D	9	B	10	B
11	A	12	B	13	D	14	C	15	D	16	B	17	C	18	B	19	D	20	C
21	C	22	C	23	B	24	D	25	A	26	A	27	B	28	D	29	D	30	B
31	A	32	A	33	C	34	B	35	D	36	A	37	D	38	C				

二、國字注音：每題 1 分，共 7 分

1	一「く口せゝ」詞：闕	2	「彳ゝ」熱：熾
3	「一厶 一厶」成韻：嚶	4	兩情繾「く口弓ゝ」：繾
5	模「擬」考：弓一ゝ	6	「揣」測：彳又厶ゝ
7	風流倜「儻」：去尤ゝ		

三、解釋：每題 2 分，共 14 分

1	為「賦」新詞：	2	橫「柯」上蔽：
3	互相「軒」邈：	4	塵香：
5	負勢競上：	6	經綸世務：
7	鳶飛戾天：		

謝謝閱卷老師，辛苦了！

班級： 考號： 姓名：

九年級作文

題目：與網路共處

現代人的生活離不開網路，譬如上網瀏覽、交友、購物、玩遊戲、聊天……，網路提供我們一個便利的平臺，縮短時空的限制，方便我們的生活；而網路的隱匿性也可能潛藏各種危險，讓人們誤入陷阱，甚至觸犯法律。你常常利用網路做什麼事？你最喜歡瀏覽的網站是什麼？為什麼你喜歡上網？你從中獲得了什麼？你又該如何和網路共處呢？請寫出你個人的上網經驗、體悟或感受。