

班級： 考號： 姓名：

- 一、國字注音 9% 請直接在答案卷上作答  
二、解釋 18% 請直接在答案卷上作答  
三、選擇 70% 請將答案填寫在答案卷上

1. ( ) 下列「」中的字，何組讀音相同？

- (A) 子寧不「嗣」音 / 「伺」候父母 (B) 對「抗」賽 / 心情「亢」奮  
(C) 「綻」放活力 / 「靛」青色的花 (D) 「挑」兮達兮 / 舉止輕「佻」。

2. ( ) 下列注音寫成國字後，何組字形「不」相同？

- (A) 心存魏「く口せゝ」 / 付之「く口せ」如 (B) 哀「ㄩーㄌ」勿喜 / 驕「ㄩーㄌ」  
(C) 崇「出ㄌ」皇帝 / 「出ㄌ」查庭 (D) 長堤一「ㄈㄌノ」 / 「ㄈㄌノ」跡。

3. ( ) 下列「」中的字，何組前後意思相同？

- (A) 縱我不往，「子」寧不嗣音 / 不入虎穴，焉得虎「子」 (B) 頗「躊躇」了一會兒 / 「躊躇」滿志  
(C) 奇山異水，天下「獨」絕 / 「獨」往湖心亭看雪 (D) 子「寧」不嗣音 / 「寧」可以急相棄耶。

4. ( ) 以下各行業與相關對聯配合，何者正確？

- (A) 莫怨風雲多不測，何愁水火太無情—消防局 (B) 光耀九天能奪月，輝騰一室勝懸珠—金飾店  
(C) 攝將真面去，幻出化身來—照相館 (D) 依樣葫蘆盡宜模仿，本來面目不失絲毫—整型醫院。

5. ( ) 依據對聯平仄相對、詞性相同，以及上聯末字仄聲，下聯末字平聲的原則，下列選項何者正確？

- (A) 旭日臨門早 / 彩鳳日邊來 (B) 稟天地正氣養斯人 / 得山水鍾靈稱壽考  
(C) 祖澤揚馨永誌孝恩 / 佛力永扶家安宅吉 (D) 白雪銀枝辭舊歲 / 和風細雨兆豐年。

6. ( ) 請選出下列選項中，「」內顏色相同的？

- (A) 「縹」碧 / 朝如「青」絲暮成雪 (B) 「黔」首 / 「彤」雲 (C) 明眸「皓」齒 / 「緇」衣 (D) 「丹」楓 / 「朱」曦。

7. ( ) 〈大明湖〉一開頭提到：「一路秋山紅葉，老圃黃花。」可知其季節。下列各詩句，何者季節與之相同？

- (A) 尋花陌上花如錦，折得東風第一枝 (B) 黃昏慘慘天微雪，修行坊西鼓聲絕  
(C) 不覺商意滿林薄，蕭然萬籟涵虛清 (D) 一川煙草，滿城風絮，梅子黃時雨。

8. ( ) 有關〈大明湖〉一文的寫作分析，何者說明正確？

- (A) 「一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯，做了上下兩個山的墊子」指的是一片荷花映著斜陽  
(B) 文中說明鐵公的事蹟，是屬於記敘文中的補敘  
(C) 「紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠」，形容百花爭妍美不勝收的景色  
(D) 文中夾錄三副對聯，概括濟南歷史悠久，人物繁盛，湖光山色奇絕。

9. ( ) 下列古今用語的對應關係，何者正確？

- (A) 細作-法醫 / 拙荊-外子 (B) 束脩-學費 / 庠序-學校  
(C) 捕快-快遞 / 庖丁-廚師 (D) 郎中-演藝人員 / 別業-別墅。

10. ( ) 關於《詩經》一書，下列說明何者不恰當？ (A) 收錄西周至春秋作品，為韻文之祖、五經之一、北方文學代表 (B) 分「風」、「雅」、「頌」三部份，「頌」為宮廷宴會之樂 (C) 共 311 篇，其中 6 篇有目無辭，實為 305 篇，故又稱「詩三百」 (D) 原本並無標題，取首句數個字作為篇名，篇名與內容無關。

班級： 考號： 姓名：

11. ( ) 〈青青子衿〉一詩中，女主角直接熱烈的情感表現與下列何者最接近？(A)玉階生白露，夜久侵羅襪。卻下水晶簾，玲瓏望秋月(李白〈玉階怨〉) (B)常恐秋節至，涼颯奪炎熱。棄捐篋笥中，恩情中道絕(〈怨歌行〉) (C)山無陵，江水為竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢與君絕(〈上邪〉) (D)河漢清且淺，相去復幾許？盈盈一水間，脈脈不得語(〈迢迢牽牛星〉)。
12. ( ) 「一日不見，如三月兮」是一種時間上的誇飾，可以加深讀者的印象。下列詩句，何者「不是」使用誇飾修辭技巧？(A)人生不相見，動如參與商(杜甫〈贈衛八處士〉) (B)白髮三千丈，緣愁似箇長(李白〈秋浦歌〉) (C)西北有高樓，上與浮雲齊(〈古詩十九首〉) (D)朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還(李白〈早發白帝城〉)。
13. ( ) 下列成語皆源自詩經，何者運用正確？(A)能幫他的忙是我「夢寐以求」的，因為上次是他幫我的忙，這次是我應該幫忙他了 (B)做事情常常採取「臨深履薄」的態度，便可免卻許多不必要的錯誤 (C)他是十足的工作狂，只要一栽進公務裡，往往「尸位素餐」，不知晨昏 (D)同學們遇到不懂的問題，若能互相「投桃報李」，對學業及友情都有所幫助。
14. ( ) 關於晚明小品的敘述，何者正確？(A)是明代科舉取士的體製 (B)特色是「獨抒性靈，不拘俗套」 (C)形式固定，內容受拘限 (D)李清照的〈聲聲慢〉空靈悠遠，為小品文的代表作。
15. ( ) 有關〈湖心亭看雪〉一文的分析，下列敘述何者錯誤？(A)「擁古叉、衣、爐火」凸顯當時氣候之寒凍 (B)文中所出現的人物有作者、舟子、金陵人、童子等共五人 (C)「獨往湖心亭看雪」的「獨」字點出作者不同流俗的高雅情懷 (D)文末舟子喃喃自語之詞，暗指金陵人之痴無人可及。
16. ( ) 張岱〈湖心亭看雪〉立意近於下列何詩？(A)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅，孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪(柳宗元〈江雪〉) (B)松下問童子，言師採藥去。只在此山中，雲深不知處(賈島〈尋隱者不遇〉) (C)移舟泊煙渚，日暮客愁新。野曠天低樹，江清月近人(孟浩然〈宿建德江〉) (D)山中相送罷，日暮掩柴扉。春草明年綠，王孫歸不歸(王維〈送別〉)。
17. ( ) 「長堤一『痕』、湖心亭一『點』、余舟一『芥』、舟中人兩三『粒』而已」使用了四個相當特別的量詞，文章意象因而更生動，下列句子亦有類似活用的情況，何者使用不當？(A)一曲高歌一樽酒，一人獨釣一「山」秋 (B)駕一「葉」扁舟，舉匏樽以相屬 (C)海上的風砌起一「牆」高高的浪 (D)一「群」鵝卵石，蹲伏在天空的眼睛中。
18. ( ) 在〈湖心亭看雪〉一文中，使用由上而下的視角寫景方式，下列何者也採用相同手法？(A)庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也 (B)上下天光，一碧萬頃；沙鷗翔集，錦鱗游泳 (C)人間桂花落，夜靜春山空。月出驚山鳥，時鳴春澗中 (D)水皆縹碧，千丈見底，游魚細石，直視無礙。
19. ( ) 楊過在洞窟內發現一本武功秘笈，第一頁的練功要訣上寫著：「練此神功，不限鬚眉，弱冠以上，花甲以下，寅時起練，日暮可歇。吐納呼吸，運動周身，不出十載，笑傲江湖。」根據秘笈內容，楊過以下的推論何者正確？(A)此功夫不限男女，皆可習練 (B)每天早上七時就必須開始練功 (C)練功的年齡須在十五到五十歲之間 (D)功夫要大成，須持續不斷練習十餘年。
20. ( ) 因應教育部推行的晨間自習，喬妹在讀報之後摘錄了幾則新聞標題，請問她的理解何者正確？(A)「電影美國隊長 3：內戰今日舉辦首映會」—指美國隊長 3：內戰這部電影已經下檔 (B)「俠醫林杰樑遺愛，諸病患獲新生」—因為林醫師親自用心照顧，諸多病患重現生機 (C)「叫我第一名選秀單元，冠軍疑似黑箱作業」—指選秀比賽的名次疑有內定人選 (D)「角逐百里侯，各方人馬使出全力，希冀贏得黨內初選」—指政治人物希望黨內初選，讓自己獲得總統選舉資格。

班級： 考號： 姓名：

21. ( ) 「美國作家馬克·吐溫，在一次宴會上，與一位女士對坐，出於禮貌說了一聲：『您真漂亮！』那位女士卻不領情，高傲地說：『可惜我無法同樣來讚美您！』馬克·吐溫說：『那沒關係，你可以像我一樣，說一句謊話就行了。』那位女士羞愧地低下了頭。」這段文字想表達的意涵和下列何者最不相同？(A)愛人者人恆愛之，敬人者人恆敬之 (B)敗壞之先，人心驕傲；尊榮以前，必有謙卑 (C)誠實是最好的政策 (D)以其人之道，還治其人之身。
22. ( ) 印度詩人泰戈爾：「我們只有獻出生命，才能得到生命。」下列何者最能表達這句話的涵義？(A)付出自己的力量，創造生命的價值 (B)施比受有福 (C)挫折能提升生命的層次 (D)只有烈士，才算真正活過。
23. ( ) 小兒啼，父問其故，曰：「餓了。」其父撫之曰：「我的兒，你要吃甚，只管說來；隨你要龍肝鳳髓，皆拿來你吃。兒曰：「我都不要，只要飯吃。」父罵曰：「只揀家中沒有的要吃。」(網路文章·只要飯吃)。透過文中父子的對話可知這戶人家的家境應是？(A)富可敵國 (B)一擲千金 (C)左支右絀 (D)錦衣玉食。
24. ( ) 文學怎麼教得？當你獨白式地「討論」一篇千古絕唱時，一間教室之內，有幾個年輕人會像初讀荷馬史詩的濟慈，感到探險家找到新山峰的驚喜？當你隨著鐘聲走出教室，身後有腳步聲追來，一個恭謹卻憂愁的聲音問：「這一篇考不考？」(齊邦媛)。對此段文字的說明，下列何者正確？(A)課堂上師生之間互動頻繁 (B)學生關心考試，令人欣慰 (C)學生無法領略探險家濟慈找到新山峰的驚喜 (D)功利主義的學生，令人失望。
25. ( ) 有一篇很短的演講，主題是「愛」：「關於愛，有經驗的人不講也知道，沒有經驗的人講了也不知道。謝謝各位。」十秒鐘講完了。這段演講的意義和下列何者意思最接近？(A)曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲 (B)醉過方知酒濃，愛過才知情重 (C)歸來偶把梅花嗅，春在枝頭已十分 (D)此情可待成追憶，只是當時已惘然。

左宗棠很喜歡下圍棋，而且還是箇中高手，其屬僚皆非其對手。有一次，左宗棠微服出巡，看見有一茅舍，橫樑上掛著匾額「天下第一棋手」。左宗棠不服，入內與茅舍主人連弈三盤，主人三盤皆輸。左宗棠笑道：「你可以將此匾額卸下了！」隨後，左宗棠自信滿滿，興高采烈的走了。

過沒多久，左宗棠班師回朝，路過此處，他又好奇地找到這間茅舍，赫然發現「天下第一棋手」這塊匾額仍未拆下。左宗棠又入內，與此主人下了三盤棋，這次，左宗棠三盤皆輸。左宗棠大感訝異，問茅舍主人何故？主人答：「上回，您有任務在身，要率兵打仗，我不能挫您的銳氣，現今，您已得勝歸來，我當然全力以赴，當仁不讓啦！」

世間真正的高手一是能勝，而不勝，有讓人的胸襟；能贏，而不一定要贏，有善體人的心懷。

(佚名〈天下第一棋手〉)

26. ( ) 從這段故事中，我們可以看出左宗棠的心情變化過程，最有可能是下列者？(A)生氣→自信→懷疑→自卑 (B)不服→自信→懷疑→驚訝 (C)不服→自信→生氣→自卑 (D)自信→服氣→驚訝→自信。
27. ( ) 依據上文，左宗棠與茅舍主人第一次對弈，左宗棠能連勝三盤的原因為何？(A)茅舍主人因左宗棠是大將軍，被其威勢所嚇 (B)茅舍主人棋藝不精，虛有其名 (C)左宗棠的棋藝高超，無人能出其右 (D)茅舍主人有意禮讓。
28. ( ) 這則故事主要在說明何種道理？(A)勝不驕，敗不餒，要有超越勝敗的心胸 (B)弈棋是修養心性的良方，多下棋可培養正氣 (C)要有贏的實力，更要有不爭勝的智慧及胸襟 (D)精通棋藝，有助於帶兵作戰。

班級： 考號： 姓名：

魏風·碩鼠

碩鼠碩鼠，無食我黍。三歲貫女<sup>1</sup>，莫我肯顧。逝<sup>2</sup>將去女，適彼樂土。樂土樂土，爰得我所。

碩鼠碩鼠，無食我麥。三歲貫女，莫我肯德。逝將去女，適彼樂國。樂國樂國，爰得我直。

碩鼠碩鼠，無食我苗。三歲貫女，莫我肯勞。逝將去女，適彼樂郊。樂郊樂郊，誰之永號！

1. 女：通「汝」。2. 逝—發語詞。一說通「誓」，發誓。

29. ( ) 本詩以「碩鼠」來比喻下列何者？(A) 流行病 (B) 統治者 (C) 烏托邦 (D) 負心漢。

30. ( ) 承 29 題，這種寫作手法是？(A) 賦 (B) 比 (C) 興 (D) 風。

31. ( ) 關於〈碩鼠〉一詩的說明，下列何者有誤？(A) 讀〈碩鼠〉可以知道老鼠危害人類生活甚鉅 (B) 藉鼠患表達對剝削者的斥責與對美好淨土的嚮往 (C) 此詩怨而不怒，乃發乎情、止乎禮的表現 (D) 全詩反覆表現失望與期待的心理落差，凸顯了人民深沉的痛苦。

32. ( ) 這首詩的寫作風格，下列描述何者最接近？(A) 坦率直接 (B) 繁冗誇飾 (C) 晦澀難懂 (D) 豪放灑脫。

王小玉說書 (節選)

劉鶚

王小玉便啟朱脣，發皓齒，唱了幾句書兒。聲音初不甚大，只覺入耳有說不出來的妙境，五臟六腑裡，像熨斗熨過，無一處不伏貼，三萬六千個毛孔，像吃了人參果，無一毛孔不暢快。唱了十數句之後，漸漸的越唱越高，忽然拔了一個尖兒，像一線鋼絲拋入天際，不禁暗暗叫絕。那知他於那極高的地方，尚能迴環轉折；幾轉之後，又高一層，接連有三、四疊<sup>1</sup>，節節高起，恍如由傲來峰西面攀登泰山的景象：初看傲來峰削壁千仞，以為上與天通；及至翻到傲來峰頂，才見扇子崖更在傲來峰上；及至翻到扇子崖，又見南天門更在扇子崖上；愈翻愈險，愈險愈奇。那王小玉唱到極高的三、四疊後，陡然一落，又極力騁其千迴百折的精神，如一條飛蛇在黃山三十六峰半中腰裡盤旋穿插，頃刻之間，周匝<sup>2</sup>數遍；從此以後，愈唱愈低，愈低愈細，那聲音就漸漸的聽不見了。滿園子的人，都屏氣凝神，不敢少動。約有兩三分鐘之久，彷彿有一點聲音，從地底下發出。這一出之後，忽又揚起，像放那東洋煙火，一個彈子上天，隨化作千百道五色火光，縱橫散亂，這一聲飛起，即有無限聲音俱來並發。那彈弦子的亦全用輪指，忽大忽小，用他那聲音相和相合；有如花塢<sup>3</sup>春曉，好鳥亂鳴。耳朵忙不過來，不曉得聽那一聲的為是。正在撩亂之際，忽聽霍然一聲，人弦俱寂。這時臺下叫好之聲，轟然雷動。

1 疊：樂曲重奏次數的單位。 2 周匝：環繞一周叫一匝。 3 花塢：中間凹起而四周高起的花圃。

33. ( ) 依內容判斷，本文應為《老殘遊記》的哪一回目？

- (A) 驪龍雙珠光照琴瑟 / 犀牛一角聲葉筊篴 (B) 一客吟詩負手面壁 / 三人品茗促膝談心  
(C) 寒風凍塞黃河水 / 暖氣催成白雪辭 (D) 歷山山下古帝遺蹤 / 明湖湖邊美人絕調

34. ( ) 作者用許多具體的事物來比喻聲音，下列何者為非？

- (A) 熨斗熨過 (B) 一線鋼絲拋入天際  
(C) 由傲來峰西面攀登泰山的景象 (D) 一條飛蛇在黃山三十六峰半中腰裡盤旋穿插。

35. ( ) 王小玉唱到極高處，陡然一落後，作者以什麼來形容她的聲音？

- (A) 如削壁千仞與天通 (B) 像穿梭泰山的白練 (C) 如白水銀裏頭養著黑水銀 (D) 如盤旋山峰的飛蛇。

班級： 考號： 姓名：

試卷分數		作文分數		總分
	+		=	

一、國字注音 9%

1. 「蹙」腳貨	2. 皮開肉「出弓」	3. 三更畫「舫」	4. 忠烈「ㄅㄨ」	5. 一「く」世」詞
6. 季節遞「嬗」	7. 羊「臊」味	8. 擁「ㄅㄨ」衣	9. 視如草「ㄌㄧ」	

二、解釋 18%

1	蹙：	6	挑兮達兮：
2	剝蝕：	7	拏：通「」，
3	業已：	8	沆瑯：
4	悠悠：	9	客此：
5	「縱」我不往：	10	

三、選擇題 70%

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
31.	32.	33.	34.	35.	試題結束，請再檢查一遍！ 祝考試順心！！				

班級： 考號： 姓名：

試卷分數		作文分數		總分
	+		=	

一、國字注音 9%

1. 「蹙」腳貨	2. 皮開肉「出弓」	3. 三更畫「舫」	4. 忠烈「忒」	5. 一「く」世詞
ㄅ一ㄝˋ	綻	ㄉㄨㄥˋ	祠	闕
6. 季節遞「嬗」	7. 羊「臊」味	8. 擁「忒」衣	9. 視如草「一」	
尸弓、	ㄌㄠ	毳	芥	

二、解釋 18%

1	蹙：來回走動。	6	挑兮達兮：走過來，又走過去。
2	剝蝕：脫落損毀。	7	拏：通「拿」，牽引，這裡指乘坐。
3	業已：已經。	8	沆瑯：白茫茫的樣子。
4	悠悠：形容思念又深又長。	9	客此：到這裡作客。
5	「縱」我不往：即使。	10	

三、選擇題 70%

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
B	C	D	C	D	D	C	D	B	B
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
C	A	B	B	D	A	A	B	A	C
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
C	A	C	D	B	C	D	C	B	B
31.	32.	33.	34.	35.	試題結束，請再檢查一遍！ 祝考試順心!!				
A	A	D	A	D					