

班級： 考號： 姓名：

綜合選擇：1-10題，每題三分，共30分；11-45題，每題二分，共70分

1 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？

- (A) 寒「ㄊㄨㄣˊ」問暖 / 「ㄊㄨㄣˊ」賓奪主 (B) 再接再「ㄉㄨㄛˋ」 / 疾言「ㄉㄨㄛˋ」色
(C) 好高「ㄨㄞˋ」遠 / 趨之若「ㄨㄞˋ」 (D) 含「ㄟ」弄孫 / 大快朵「ㄟ」

2 下列「 」中的字，何組前後讀音相同？

- (A) 一「塌」糊塗 / 糟「蹋」糧食 (B) 「塑」膠製品 / 撲「朔」迷離
(C) 汗流「浹」背 / 「挾」持人質 (D) 驚鴻一「瞥」 / 「撇」開不談

3 下列「 」中的字，何組前後意思相同？

- (A) 「顧」影自憐 / 左「顧」右盼 (B) 川流不「息」 / 奄奄一「息」
(C) 既久而遂「安」之 / 「安」能辨我世雄雌 (D) 「窮」鄉僻壤 / 欲「窮」千里目

4 「會意」為合併兩個或兩個以上獨體的「文」，將它們的意思會聚起來，用以表現出新字含義的造字法則，如「森」字，由三個「木」構成，表示樹木繁多。據此判斷，下列何者也是「會意」字？

- (A) 江 (B) 鳥 (C) 美 (D) 牟

5 賈伯斯同學寫信給老師曾善美，信封中間應寫「曾善美小姐 ()」，括弧中應填上何者？

- (A) 道啟 (B) 敬啟 (C) 安啟 (D) 大啟

6 《哈利波特·被詛咒的孩子》：「阿不思的困擾也許只有天蠍能懂 □天蠍有個惡名昭彰的父親 □跩哥·馬份□魔法學校甚至流傳著謠言 □天蠍是佛地魔之子 □」以上缺空處應填入哪一組標點符號

- (A) ， — ， ： ! (B) 。 ， 。 — ! (C) ! — ! : ， (D) : ， ， ， !

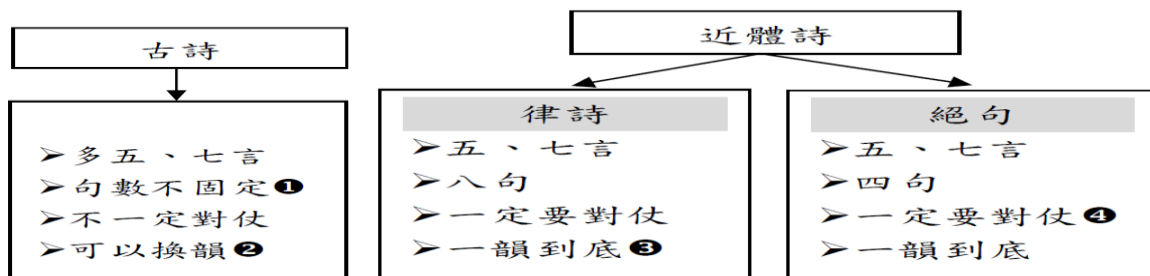
7 「紅顏棄軒冕，白首臥松雲」句中以「紅顏」代稱少年，「軒冕」代稱官位爵祿，這種修辭法稱為借代，下列「 」中的詞語，何者也使用相同修辭？

- (A) 「故人」具雞黍，邀我至田家 (B) 但願人長久，千里共「嬋娟」
(C) 海內存「知己」，天涯若比鄰 (D) 少年見「羅敷」，脫帽著幘頭

8 下列文句，何者語氣兩兩相同？

- (A) 行之苟有恆，久久自芬芳 / 湖中焉得更有此人
(B) 上使立誅之則已 / 其怒乎！己所不欲，勿施於人
(C) 一室之不治，何以天下國家為 / 而廷尉乃當之罰金
(D) 牡丹之愛，宜乎眾矣 / 何夜無月，何處無竹柏，但少閒人如吾兩人耳

9 以下是甄珍在國文課所做的筆記，一時大意寫錯一處。筆記中的錯處應是下列何者？



- (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4。

10 下列漢字字體的說明，從(甲)到(丁)依序為何種字體？

(甲) 用刀鑄刻，直而細瘦 (乙) 筆畫端正，為現行標準字體 (丙) 筆畫首尾粗細一致，型態左右對稱
(丁) 字形方扁，使漢字完全脫離圖畫系統成為符號性文字

- (A) 甲骨文、楷書、隸書、小篆 (B) 甲骨文、楷書、小篆、隸書
(C) 小篆、隸書、甲骨文、楷書 (D) 甲骨文、小篆、楷書、隸書

11 根據文意線索加以判斷，下列何人的年齡最大？

- (A) 再過六年，允成就邁入耳順之年 (B) 過完今天的生日，絲絲就步入知命之年
(C) 五年之前，小莊就已經到了不惑之年 (D) 曼曼已是亭亭玉立的二八佳人了

12 下列文句「 」中的慣用語(口語中習慣的用語)，何者使用不正確？

- (A) 如果寫文章只會「掉書袋」，缺乏個人觀點與感受，將不受讀者青睞。
(B) 這宗貪瀆弊案，案情猶如「羅生門」般陷入膠著。
(C) 賈先生為人寬厚，熱心公益是鄰里間出了名的「笑面虎」。
(D) 曾醫生醫術精湛，在杏林中居「執牛耳」的地位。

班級： 考號： 姓名：

13 下列對話中所使用的稱謂，何者使用完全正確？

- (A) 甲：「先父已經退休，閒暇時種植有機蔬菜。」 乙：「改天我們愚夫婦一同去貴府拜訪。」
(B) 甲：「尊夫君仍然每天寫書法怡情養性嗎？」 乙：「家父數十年如一日，練習書法從不間斷。」
(C) 甲：「恭喜令媛高中第一學府！」 乙：「小女能有這樣的成績，都要感謝您！」
(D) 甲：「感謝閣下的熱情招待。」 乙：「您能光臨府上，真是我的榮幸呀！」

14

一群畢業二十年的小學同學聚會，他們送了一方「近悅遠來」的匾額至花輪新開幕的店。九尾：「恭喜老兄，你當年的理想終於如願以償了。」花輪：「上個月小玉弄璋之喜，我未能親臨祝賀，真是過意不去。」小玉：「沒關係，小丸子下個月喬遷之喜，到時候我們可得大肆慶賀一番！」小丸子：「九尾如今廣栽桃李，享譽杏壇，也算是可喜可賀呢！」

根據上面這段文字，下列敘述何者最恰當？

- (A) 花輪投身政壇 (B) 小玉喜獲千金 (C) 小丸子即將于歸 (D) 九尾投身教育界作育英才。

15 「表態句」是用來描寫人、事、物的性質或狀態的句子，基本句型是「主語」加「表語」。下列何者是「表態句」？

- (A) 臺灣是擁有許多美麗森林的海島 (B) 植物能帶給人們愉悅穩定好心情
(C) 活力充沛的感覺真好 (D) 人生沒有永遠的順境

16 下列描繪節慶景象的詩句，何者所對應的節日正確？

- (A) 煙霄微月澹長空，銀漢秋期萬古同。幾許歡情與離恨，年年並在此宵中—春節
(B) 有燈無月不娛人，有月無燈不算春。春到人間人似玉，燈繞月下月如銀—元宵節
(C) 鼓聲三下紅旗開，兩龍躍出浮水來，棹影斡波飛萬劍，鼓聲劈浪鳴千雷—重陽節
(D) 爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。千門萬戶曠曠日，總把新桃換舊符—除夕

17 下列文句所描寫的景色，依一年時序春夏秋冬的先後排列，何者正確？

- (甲) 六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝
(乙) 人閑桂花落，夜靜春山中，月出驚山鳥，時鳴春澗中
(丙) 誰念西風獨自涼，蕭蕭黃葉閉疏窗
(丁) 黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙

- (A) 甲丁乙丙 (B) 乙丁丙甲 (C) 丙丁乙甲 (D) 乙丁甲丙

18 下列「 」中的字，何者皆是指真正的顏色？

- (A) 戲中的女子在「青」山綠水的環境中梳理一頭「青」絲
(B) 博物館舉辦的「黃」金展一票難求導致「黃」牛票充斥
(C) 我與他「素」不相識，卻因為同樣喜愛彈奏「素」琴而結緣
(D) 蔡依林因為「緋」聞被記者訪問時面帶羞澀雙頰「緋」紅

19 國文老師在同學的作文後面加註評語，請依據「 」中的評語，判斷何者作文寫得最好？

- (A) 「文不加點」的正恩 (B) 「兩腳書櫥」的小英 (C) 「大放厥詞」的川普 (D) 「腹笥甚窘」的近平

20 下列「 」中的成語，何者用法正確？

- (A) 對於恩師懇切地教誨與叮嚀，我會永遠「束之高閣」，並且身體力行。
(B) 學校離你家不到「一箭之地」，你竟然還沒辦法準時到校。
(C) 阿榮才離開家鄉幾年，原本的油綠田野，如今已蓋滿了高樓大廈，真令人有「滄海一粟」的感嘆。
(D) 小丸子喜歡穿奇裝異服，出門時常常「披星戴月」引人注目。

21 青溪國中校慶開幕典禮，在星期六早上九點舉行，想去觀禮的花媽，最晚應該在什麼時辰到達學校？

- (A) 卯時 (B) 辰時 (C) 巳時 (D) 午時。

22 青青小溪新聞台公開徵選新聞主播，條件是讀稿字音不可以有錯，由下列四位應徵者所念的文字稿，何者會被錄用？

- (A) 小秉：因颱風重「創」彳亍尤、南台灣，造成青菜價格飆「漲」出尤、。
(B) 小康：最近「罹」ㄌㄨㄛˊ患流行性感冒，嚴重者會發生抽「搐」ㄊㄩˋ情形。
(C) 小緯：車禍事故現場，遭撞擊的乘客「脊」ㄐㄩˋ「髓」ㄇㄨㄟˋ損傷，緊急送醫。
(D) 小宇：某家族企業，兄弟「鬩」ㄊㄩˋ牆造成公司內「鬩」ㄈㄨˋ。

23 家聖在青溪圖書館擔任志工，他要把「東坡志林、世說新語、老殘遊記、儒林外史」四本書依照成書年代先後放回書架上，下列排序何者正確？

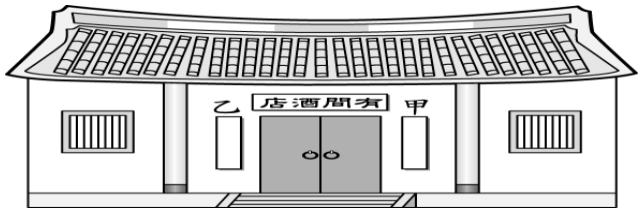
- (A) 世說新語—儒林外史—東坡志林—老殘遊記 (B) 儒林外史—世說新語—老殘遊記—東坡志林
(C) 世說新語—東坡志林—儒林外史—老殘遊記 (D) 東坡志林—世說新語—儒林外史—老殘遊記

班級： 考號： 姓名：

24 「在這涼風□□、明月□□的夜晚，我們幫即將退休的郝老師舉辦露天歡送會。在這令人感傷的時刻，郝老師□□訴說著多年來教職生活的甘苦。」文句中的缺空處，依序應填入下列哪些疊字詞？

- (A) 栩栩/皎皎/殷殷 (B) 習習/盈盈/脈脈 (C) 習習/皎皎/娓娓 (D) 栩栩/迢迢/娓娓

25 歐陽脩來到「有間酒店」買酒，看到店門口貼有一副對聯。依據對聯的原則，下圖中(乙)聯的位置應是下列哪一句聯語？(A)問世人為何買醉 (B)劉伶問道誰家好 (C)賈島醉來非假倒 (D)李白回言此處佳



26 下列選項中的人物描寫，何者配對不正確？

- (A) 童子解吟長恨曲，胡兒能唱琵琶篇，文章已滿行人耳，一度思卿一愴然：杜甫
(B) 心似已灰之木，身如不繫之舟，問汝平生功業，黃州、惠州、澹州：蘇東坡
(C) 蕭蕭五株門外柳，屈指重陽又。霜清紫蟹肥，露冷黃花瘦，白衣不來琴當酒：陶淵明
(D) 大明湖畔，趵突泉邊，故居在綠楊深處；漱玉集中，金石錄裡，文采有後主遺風：李清照

27 句中含有兩個否定詞(不、無、弗、非……)，常常表示「肯定」之意，如「無之而非書」，即表示「處處皆書」之意。下列各「 」內的詞語，何者表示「肯定」之意？

- (A) 他個性開朗，心裡「無牽無掛」，生活過得逍遙自在。(B) 他「無時無刻」記著父母的叮嚀。
(C) 空氣「無所不在」，只是人們常忽略它的存在。(D) 他膽大包天，無論什麼「無法無天」的勾當都做得出來。

28 下列各「 」中的詞語，何組意思前後相同？

- (A) 「經綸」世務者，窺谷忘返／王伯伯滿腹「經綸」，說話出口成章
(B) 寫作論文要仔細，以免貽笑「大方」／他個性熱情「大方」，是演藝圈的明日之星
(C) 我敬佩陶淵明不「戚戚」於貧賤的風骨／君子坦蕩蕩，小人長「戚戚」
(D) 會考前，他「輾轉」反側，徹夜難眠／我「輾轉」得知他破產的消息

29 「鹿馳走，無顧，六馬不能望其塵，所以及之者，顧也。」(尸子)根據文意判斷，下列何者最適合當作為標題？

- (A) 好馬不吃回頭草 (B) 指鹿為馬 (C) 望塵莫及 (D) 一心不可二用

30 《書斷》：「琅琊 王僧虔博通經史，兼善草、隸。太祖謂虔曰：『我書何如卿？』曰：『臣正書(楷書)第一，草書第三；陛下草書第二；正書(楷書)第三。臣無第二，陛下無第一。』上大笑曰：『卿善為詞也。』」關於這段文字中王僧虔的回答，下列敘述何者最正確？

- (A) 王僧虔認為太祖在所寫書體中草書寫的最差 (B) 王僧虔認為太祖的書法寫得沒有自己好
(C) 王僧虔認為自己所寫的書體中楷書寫的最差 (D) 王僧虔認為自己的書法寫得不如太祖好

31 「梁丘據謂晏子曰：『吾至死不及夫子矣。』晏子曰：『嬰聞之，為者常成，行者常至。嬰非有異於人也，常為而不置(廢棄)，常行而不休者，故難及也。』」晏子所回答的這段話，其所強調的道理與下列何者最接近？

- (A) 他山之石，可以攻錯 (B) 尺有所短，寸有所長 (C) 繩鋸木斷，水滴石穿 (D) 前事不忘，後事之師

32 「青蛙與蒼蠅從早到晚叫不停，叫到口乾舌燥，卻沒有任何人會在意他們的聲響。反觀公雞僅在黎明按時啼叫，天下人卻會因之而起。」這段文字所要說明的道理與下列何者最相近？

- (A) 聖人行不言之教，重視潛移默化之效 (B) 君子恥其言過其行，說話能衡量能力
(C) 有德者苦口婆心，胸懷移風易俗之志 (D) 賢者懂得時然後言，並且能一語中的

33

記得那個「懸壺濟世」的故事嗎？「市中有老翁賣藥，懸一壺於肆頭，及市罷，輒跳入壺中，市人莫之見。」——那老人的藥事實上應該解釋成他自己。孩子們，這世界上不缺乏專家，不缺乏權威，缺乏的是一個「人」，一個肯把自己給出去的人。當你們幫助別人時，請記得醫藥是有時而窮的，唯有不竭的愛能照亮一個受苦的靈魂。

(張曉風〈唸你們的名字〉)

文中作者說：「這世界上不缺乏專家，不缺乏權威，缺乏的是一個『人』」這句話的意思為何？

- (A) 專家、權威很多，肯犧牲奉獻的人卻太少 (B) 專家、權威很多，肯承認自己錯誤的人卻太少
(C) 專家、權威多堅持己見，不肯聽從他人意見 (D) 專家、權威是社會的資產，眾人應當致力保護

34 古人之坐，以東向為尊，就是以坐西面東之位是最尊貴，其次是坐北面南，再其次坐南面北，最卑微的是坐東面西。「項王即日因留沛公(劉邦)與飲。項王、項伯東向坐。亞父南向坐。亞父者，范增也。沛公北向坐，張良西向侍。」上文為《史記·項羽本記》中鴻門宴的席次，請問由尊到卑的次序為何？

命題版本/範圍：康軒 一到六冊

命題老師簽名：

複檢老師簽名：

班級： 考號： 姓名：

- (A) 亞父、項羽、劉邦、張良 (B) 劉邦、張良、亞父、項羽
(C) 項羽、亞父、劉邦、張良 (D) 項羽、劉邦、張良、亞父
- 35 「王敦初尚主（娶公主為妻），如廁，見漆箱盛乾棗，本以塞鼻，王謂廁上亦下果，食遂至盡。既還，婢擎金澡盤盛水，琉璃碗盛澡豆，因倒著水中而飲之，謂是乾飯。群婢莫不掩口而笑之。」《世說新語·紕漏》文中王敦的行為與下列何者相似？
(A) 進大觀園的劉姥姥 (B) 忿食雞子的王藍田 (C) 坦腹東床的王羲之 (D) 梅妻鶴子的林和靖
- 36 《荀子·天論》：「君子敬其在己者，而不慕其在天者，是以日進也；小人錯其在己者，而慕其在天者，是以日退也。」由此觀之，君子與小人之進、退可歸因於下列何者？
(A) 君子謙虛不居功，小人卻總是妄自尊大 (B) 君子力行不求天，小人求天卻不盡人事
(C) 君子知過必改正，小人總是文過飾非 (D) 君子得天時人和，小人得天時失人和
- 37 陸少保，字元方，曾於東都賣一小宅，家人將受直矣。買者求見，元方告其人曰：「此宅子甚好，但無出水處。」買者聞之，遽辭不買。子姪以為言。元方曰：「汝太奇，豈可為錢而誑箇人？」（封演《封氏聞見記》）根據上文所述，下列敘述何者不正確？ (A) 元方賣房子的態度真是童叟無欺 (B) 「豈可為錢而誑箇人」屬於反詰語氣
(C) 買者最後還是買了元方的房子 (D) 透過人物對話生動呈現故事旨趣
- 38 「盲者口能言白黑，而無目以別之。儒者口能言治亂，而無能以行之。夫坐言不行，則牧童兼烏獲（戰國時大力士）之力，蓬頭包堯、舜之德。故使言而近（言語與實際符合），則儒者何患於治亂，而盲人何患於白黑哉？言之不出，恥躬之不逮。故卑而言高，能言而不能行者，君子恥之矣。」《鹽鐵論·能言第四十》這段文字主旨在闡述下列何者的重要性？ (A) 改過為善 (B) 慎言躬行 (C) 學以致用 (D) 不恥下問
- 39

如果人生是一場花季，蓓蕾初成，人心最樂，一旦濃春爛漫，反而有了「末路易衰」好景不常的感喟，所謂「老翁慣有飛花感，怕見濃春爛漫時！」這也就是因為快樂生於「不足」的「將要」，而憂懼卻生於「有餘」的「已然」呀！

因此人生的滋味，總是逃走的鰻魚最粗，拋棄你的情人最被掛記，初嚐的一口最美，半開的花最有味，在描摹「將要如何如何」的時候最迷人！
黃永武〈「將要」最美〉

根據上文，「老翁慣有飛花感，怕見濃春爛漫時！」的原因是下列何者？

- (A) 由絢爛歸於平淡最美 (B) 「濃春爛漫」引發老翁「青春不再」之嘆
(C) 「濃春」令人有「好景不常在」之感 (D) 「濃春」更見老翁之「衰老」，有日薄西山之慨

* 閱讀題組

信陵君殺晉鄙，救邯鄲，破秦人，存趙國，趙王自郊迎。唐雎謂信陵君曰：「臣聞之曰，事有不可知者，有不可不知者；有不可忘者，有不可不忘者。」信陵君曰：「何謂也？」對曰：「人之憎我也，不可不知也；吾憎人也，不可得而知也。人之有德於我也，不可忘也；吾有德於人也，不可不忘也。今君殺晉鄙，救邯鄲，破秦人，存趙國，此大德也。今趙王自郊迎，卒然見趙王，臣願君之忘之也。」信陵君曰：「無忌謹受教。」

注釋 1 晉鄙：魏國將軍 2 邯鄲：趙國首都 3 卒然：突然 《戰國策·魏策四》

40 「人之有德於我也，不可忘也；吾有德於人也，不可不忘也。」這句話的含意最接近崔瑗〈座右銘〉中何句？

- (A) 無道人之短，無說己之長 (B) 施人慎勿念，受施慎勿忘
(C) 無使名過實，守愚聖所臧 (D) 隱心而後動，謗議庸何傷

41 由本文可以得知，唐雎為人如何？ (A) 巧言令色，能言善道 (B) 憤世嫉俗，獨善其身

- (C) 攀附權貴，熱中功名 (D) 思慮周密，見識卓越。

每一個出口，都是通往另一個地方的入口。

大偵探福爾摩斯和好友華生醫師到野外露營。半夜，兩人同時醒來。福爾摩斯問華生：「你看見什麼了？」華生：「滿天燦爛的繁星。」福爾摩斯：「那你想到什麼呢？」華生：「我想到上帝所創造的宇宙浩瀚無際，無始無終，實在太神奇、太偉大了。那你又想到什麼呢？」福爾摩斯：「我想到我們的營帳被人偷走了！」如果不是營帳被偷，又怎麼能有半夜醒來，就可以看到滿天燦爛繁星這種美妙的體驗呢？它讓人想起一首日本俳句：「我的棧房既已焚毀，就沒有東西妨礙明月的景色」。

「_____。」凡有所失，亦必會有所得。在這裡失去的，將從別的地方獲得補償。既然已經來到了「出口」，就不必再為無法重新進入而垂頭頓足。抬起頭來向前看，因為它其實是通往另一個地方的「入口」。與其為無法挽回的「失」懊惱，不如張開雙臂，去迎接開始浮現的「得」。

改寫自王溢嘉〈你想到什麼？〉

班級： 考號： 姓名：

42 根據本文內容，文中畫線處應填入下列何者最恰當？

(A) 塞翁失馬，焉知非福 (B) 機不可失，時不再來 (C) 人有失手，馬有亂蹄 (D) 差之毫釐，失之千里

43 「我的棧房既已焚毀，就沒有東西妨礙明月的景色」，在文中這首日本俳句表達種心境？

(A) 一無所有的絕望 (B) 怨天尤人的牢騷 (C) 如釋重負的喜悅 (D) 豁達自在的襟懷

二〇一五年，世界衛生組織(WHO)和聯合國糧農組織(FAO)將缺乏維生素及礦物質定義為「隱性飢餓」。

根據二〇一五年二月的全台「飲食認知行為調查」發現，有七成的台灣成年人認為自己每天攝取的飲食中是不缺乏維生素及礦物質的，但事實上有百分之九十九的人未達衛福部所建議的標準，也就是說有百分之九十九的人是隱性飢餓的高危險族群。

為什麼一般人的認知與實際上的情況差距這麼大呢？

因為一般人皆以為每餐只要吃得飽飽的，就不會缺乏維生素與礦物質了，但是根據歐美日等先進國家的研究報告指出，現代人吃進肚子裡的食物，幾乎都是沒有營養的空的食品，而營養是細胞的食物，細胞得不到營養，因此呈現許多難以為人察覺到的飢餓狀態，所以才稱之為「隱性」。

由於自然環境被大肆的破壞與污染、黑心商人製造出來的問題食品、化肥及藥物的濫用，各種毒素佈滿現代人的全身上下，細胞生存的環境受到威脅與破壞，造成細胞中毒的現象，再加上隱性飢餓的雪上加霜，細胞損傷嚴重，於是它們成了一群一群的飢餓細胞，分佈在各大組織器官裡，這羣飢餓細胞是引爆疾病的導火線！

飢餓細胞所導致的慢性退化性疾病佔所有疾病的百分之七十，現今的醫療技術對於慢性病只能做到控制病情，無法逆轉與治癒，透過醫藥，有些病可以讓人繼續地活著，但是活的沒有生活品質與尊嚴，這樣的日子，相信誰也不想過！

疾病是反應細胞飢餓的求救訊號，可是訊號並不是疾病的真正原因，但是現代醫學治療觀點卻只對訊號作出反應，而不探究其原因，可謂頭痛醫頭，腳痛醫腳，如此只是緩和了症狀，實際上並沒有把病給醫治好。

另外，為了壓制身體發出的信號，我們投予細胞大量的化學藥劑，這種藥劑對細胞而言是一種毒藥，細胞得不到食物，反而中毒，這種中毒現象麻痺了身體對危機的反應，導致發出求救訊號的細胞，在得不到支援下無奈地被氧化了，並且產生大量有害的自由基，這些自由基在體內到處亂竄，久而久之，又引爆了另一種疾病，如此的惡性循環，永無休止之日！

提供細胞充足且優質的維生素、礦物質及營養素，清除細胞環境的有毒物質，如此一來，被活化的細胞就有能力開始修復自己，恢復機能，當身體完成了自我療癒，所有的疾病都會自然的消失。

曾坤章《飢餓細胞：疾病的引爆點》

44 根據本文內容可知，下列何者是疾病惡性循環的主要原因？

(A) 細胞的生存環境受破壞，得不到營養 (B) 營養過剩造成身體的沉重負擔
(C) 環境的變遷導致細胞大量突變 (D) 環境充斥著毒素，人體無法自行排毒

45 文中所提的「隱性飢餓」，取名為「隱性」的原因為何？

(A) 飢餓將造成無法預料的傷害 (B) 因飢餓將造成大量細胞消失
(C) 一般人不容易明白飢餓的壞處 (D) 不容易被察覺到飢餓的狀態

班級： 考號： 姓名：

答案卷

第一部分：1-10 題，每題三分，共 30 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

第二部分：11-45 題，每題二分，共 70 分

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45					

班級： 考號： 姓名：

解答卷

第一部分：1—10 題，每題三分，共 30 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	D	A	C	A	A	B	C	D	B

第二部分：11—45 題，每題二分，共 70 分

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	C	C	D	C	B	B	A	A	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	D	C	C	D	A	C	C	D	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	D	A	C	A	B	C	B	C	B
41	42	43	44	45					
D	A	D	A	D					