



美術館教育與學校社群合作「國美藝研坊計畫」

「從『心』演敘 2014 台雙展」藝術教育研習營

〈簡章〉

計畫目標：為推動文化均富之美術館推廣教育目標，更積極培養新一代的藝術欣賞觀眾，計畫提出「國美藝研坊計畫」，培育及鼓勵學校教師積極運用美術館資源，發展教學活動並實際參訪美術館。透過計畫教師能配合十二年國教政策藝術與人文學習領域及生活教育，與館方共同研發、編製活化學校課程之教材，以促進雙方教育資源有效結合。落實文化扎根，潛移默化提升全民美學素養之目的。

活動宗旨：教育心理學家維高斯基曾經做一個實驗，他帶來一幅作品，第一個班級學生們單純觀看，第二個班級並且共同討論，第三個班級觀看與討論之外，並且用戲劇方式來探索作品；三個月之後，第三個班級不但記得最多作品的細節，同時也記得作品的內涵。

本研習營除了以美術教育觀點介紹「台灣報到—2014 台灣美術雙年展」外，再延伸以創造性戲劇、投射性遊戲、戲劇治療中的角色理論與佛洛姆的社會潛意識概念，以戲劇教育與戲劇治療的概念與方式，讓戲劇不再只是表演；台灣當代美術作品也不再是艱澀難以親近、理解的藝術創作，期將二者融合、引介予學校教師，可成為教師引導學生探索藝術的一項工具。

招收教師：每場次限額 25 人；本課程不開放現場報名。招收及錄取條件順序：

1. 現職國中、高中教師（國中藝術與人文領域教師及高中藝術類科教師優先）。
2. 現職國小教師（藝術與人文教師領域教師優先）。
3. 除以上其他各級學校及非正規教育機構（如：才藝班）現職教師。
4. 對本研習有興趣的民眾（限年滿 18 歲以上成人）。

時數說明：1. 本主題研習分二階段，第一階段(10/18、10/26)為基礎課程，第二階段(11/08)為進階課程。本主題研習時數認證；須同時修選完成基礎與進階課程，方可獲得教師研習進修時數 10 小時。

2. 研習時數採直接登錄至全國教師在職進修網之教師個人帳號中。
3. 活動〈課程表〉如下頁附表，請錄取學員依時報到，本研習 11:00 後報到將視為遲到、16:00 前離席以早退論，遲到、早退及缺曠者皆不發予研習時數。

報名方式：1. 報名網址 http://www.ntmofa.gov.tw/chinese/Teacher_1.aspx?SN=4038&n=10298
〔路徑—國美館網站（<http://www.ntmofa.gov.tw/>）/教育推廣/教師資源〕

2. 報名時間：自即日起開放報名，第一場次至 10/12(24:00)截止報名；10/13(14:00)公布錄取名單。第二場次至 10/19(24:00)截止報名；10/20(14:00)公布錄取名單。本活動場次不得重複報名，並請報名者自行上網確認錄取名單。

3. 聯絡電話：04-23723552 分機 340 吳小姐。

美術館教育與學校社群合作「國美藝研坊計畫」

「從『心』演敘 2014 台雙展」藝術教育研習營

〈課程表〉

第一階段-103 年 10 月 18 日 (星期六)、10 月 26 日 (星期日)

時間	課程	地點	授課師資
10：05－10：20	報到	研習教室	
10：20－12：00	2014 台雙展館校合作學習 資源運用分享		林秋萍 / 國立大甲 高中美術教師
12：00－13：00	午餐		
13：00－14：30	戲劇療育與台雙展的相遇－ 1. 演出畫來 2. 我的雙年展 3. 尋找創作者	展場、 研習教室	蘇慶元 / 教育部藝 術生活學科中心 103 年度諮詢委員、台北 藝術大學兼任講師
14：40－15：30			
15：40－16：30			

第二階段-103 年 11 月 08 日 (星期六)

時間	課程	地點	授課師資
10：05－10：20	報到	研習教室	
10：20－12：00	回溯與記錄－ 家×記憶的渡口	研習教室、 展場	顏名宏 / 台雙展參 展藝術家
12：00－13：00	午餐		
13：00－14：30	戲劇療育與台雙展的相遇－ 給台灣的禮物		蘇慶元 / 教育部藝 術生活學科中心 103 年度諮詢委員、台北 藝術大學兼任講師
14：40－15：30			
15：40－16：30			

注意事項：1. 本研習為免費活動。

2. 本研習營下午為工作坊形式，請穿著輕便服裝，以便進行動態課程。

3. 交通資訊查詢：

<http://www.ntmofa.gov.tw/chinese/CP.aspx?s=24&n=10100>

4. 為響應環保政策，敬請自備水杯。

5. 本計畫經核定後實施，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。